مبارك : التهديدات التي تطلقها بعض القيادات الفلسطينية لاتخيفنا

حرب عالمية جديدة !

« أخبار اليوم » تشهد بداية الحرب فى كولومبيا ضد « بارونات » المخدرات

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الاولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

العدد ٢٣٤٧ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٢٨ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - ٢٨ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٩ م 2347 AKHBAR EL-YOM, 28 OCTOBER 1989

الموقف السياسى

المعركة الثانية .. للعراق

بقلم : إبراهيم سعده

النصر الكبير الذى حققه العراق ضد إيران كان فى الحقيقة نصرا لكل العرب . فلو قدر الله الفوز لإيران فى تلك الحرب الطويلة ، لتخطت الهزيمة حدود العراق وانتقلت إلى معظم - إن لم يكن كل - الدول العربية من المحيط إلى الخليج !



● الرئيس العراقى صدام حسين ●

والانتصار الكبير الذى انتهته القوات المسلحة العراقية ووضعت به نهاية لتلك الحرب ، يجب الا ينسينا الظروف والملابسات التى نشبت فيها تلك الحرب ، كما يجب - ايضا - الا ينسينا الأهداف الخبيثة التى كانت وراء هذه الكارثة والتى لم تكن إيران وحدها المخططة والمنفذة لها - عندما فكرت إيران فى شن الحرب ضد العراق ، كان حكامها يحلمون بنقل ثورتهم (الإسلامية) الى خارج حدود إيران ! كانوا يتصورون ان هزيمة العراق ستكون سهلة ومتاحة ولن تحتاج لاكثر من عدة أيام ! وكانوا يتوهمون - ايضا - ان احتلال العراق سيكون مجرد خطوة بسيطة تفتح امامهم حدود العديد من الدول العربية المجاورة ، لتصبح إيران - بعدها - اكبر دولة (إسلامية) تخيف الشرق والغرب والشمال والجنوب !

وليس صحيحا ان العالم كله كان ضد إيران فى حربها ضد العراق ! على العكس من ذلك ، فما اكثر الدول - الكبيرة منها والصغيرة - التى ايدت إيران سرا وعارضتها علنا ! ما اكثر



المواجهة بين السلطة وتجار المخدرات تستمر ١٠ سنوات

تجار الموت أصابهم الجنون عندما أعلنت الدولة الحرب عليهم

بدات حرب عالمية جديدة فى كولومبيا . تشهد السنوات العشرة القادمة استمرارا لهذه الحرب ضد تجار المخدرات فى امريكا اللاتينية حيث انتاج الكوكايين والماريجوانا ، وفى اسيا والشرق الاوسط . حيث انتاج الافيون .

تجرى مواجهة يومية بين « بارونات » المخدرات والدولة فى كولومبيا .. ويرسل تجار الموت كل يوم قنابل موقوتة كرسائل تحذير للسلطة .. ويقومون باغتيالات شبه يومية للصحفيين والقضاة ورجال الشرطة وغيرهم من المثقفين .

لاول مرة فى تاريخ صحافة الشرق الاوسط .. تقرر سفر وجيه ابو ذكرى نائب رئيس تحرير الأخبار الى موقع الاحداث فى كولومبيا لتسجيل بداية الحرب العالمية الثالثة لمكافحة المخدرات .

كانت الرحلة محفوفة بالمخاطر .. فالمنطقة ملتهبة وتجار الموت اصابهم الجنون عندما أحسوا بتصدى الدولة لهم .. ويدعم العالم لهذا التصدى ..

كان اختيار وجيه ابو ذكرى لهذه المهمة .. اختيارا موفقا .. فهو مهتم بقضية مكافحة المخدرات على مدى السنوات الثلاثة الماضية .. سواء فى مصر او فى الدول العربية .. وهو يعتبر هذه القضية اخطر قضية تواجه العصر .

وعاد وجيه ابو ذكرى من مهمته الصعبة .. والخطرة .. ليكتب لقراء « أخبار اليوم » و « الاخبار » .. تفاصيل المعارك الضارية بين السلطة فى كولومبيا وبارونات المخدرات .. وليسجل الأحداث المثيرة التى عاشها بنفسه .. وسط انفجارات القنابل وطلقات الرصاص .. والدماء الجارية وسط الشوارع .

و « أخبار اليوم » تقدم فى هذا العدد الحلقة الأولى من هذه التحقيقات المثيرة وتواصل « الاخبار » غدا نشر هذه التحقيقات التى تستمر فى الأخبار و « أخبار اليوم » .

(رسالة كولومبيا ص ٧)

آخر هجوم لتجار المخدرات

مصرع واصابة ٤٤ رجل بوليس

بوجوتا - وكالات الانباء :

لقى اربعة من رجال البوليس فى كولومبيا مصرعهم وجرح اربعون اخرون فى انفجار قنبلة فى مدينة ميدلين معقل تجارة المخدرات .. وذكر راديو صوت امريكا ان الانفجار اسفر عن تدمير سيارة اتوبيس كانت مكتظة برجال البوليس .

وكان مسلحون قد اطلقوا النار فى وقت سابق على اثنين من حراس سفارة اكوادور فى ميدلين مما ادى الى مصرعهما

مبارك يلتقى بوزراء خارجية ٣ دول اوربية

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك يوم ١٢ نوفمبر القادم بالقاهرة ووزراء خارجية كل من فرنسا واسبانيا وايرلندا اعضاء اللجنة الثلاثية الاوربية الذين يقومون بمهمة استطلاعية للتعرف على كافة المواقف والاراء المتعلقة بالقضية الفلسطينية والشرق الاوسط .

وستقدم اللجنة الثلاثية تقريرها حول الممارسات الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة بجانب ماتوصلت اليه من اراء خاصة بالنزاع العربى الاسرائيلى الى قمة المجموعة الاوربية خلال ديسمبر القادم .

الرئيس الجزائرى يزور القاهرة

علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد سيقوم بزيارة للقاهرة خلال شهر نوفمبر القادم .. وسوف يبحث مع الرئيس محمد حسنى مبارك اخر التطورات على الساحتين العربية والدولية ودعم العلاقات الثنائية بين مصر والجزائر فى كافة المجالات .

اللجنة العليا للسياسات تجتمع اليوم برئاسة صدقى

تعقد اللجنة العليا للسياسات اجتماعا اليوم - السبت - برئاسة د . عاطف صدقى رئيس الوزراء . حيث يتم بحث واقرار عدد من الموضوعات الداخلية تمهيدا لعرضها فى اجتماع قادم لمجلس الوزراء .

الرئيس حسنى مبارك والرئيس على عبد الله صالح عند زيارتهما أمس لمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات وكان فى استقبالهما وزير الدفاع يوسف صبرى ابو طالب . تصوير برهام الباجورى .

● عرفات حريص على حل المشكلة الفلسطينية ولكن أحدهم ويدعى « حبش » يحاول تهديدنا !

كتب محمد عمر :

قال الرئيس محمد حسنى مبارك ان التهديدات التى يطلقها بعض القيادات الفلسطينية لا تخيفنا .. ونحن لا نخشى التهديد .

وتساءل الرئيس : هل هذه التصريحات خدمة للدولة التى خرجت منها التصريحات ام لأهداف شخصية ؟!

واشاد الرئيس مبارك بمواقف ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وحرصه الدائم على ايجاد حل للمشكلة الفلسطينية واحترامه لكافة الالتزامات .

واكد الرئيس انه لم يصرح ابدا بوقف الانتفاضة .. وتساءل : هل تريد المنظمة الحل ام لا ؟

وقال الرئيس مبارك فى رده عن سؤال لاخبار اليوم فى ختام الزيارة التى قام بها امس مع الرئيس على عبدالله صالح رئيس اليمن لمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات : اننا اذا كنا نبحث عن القضية فلابد ان يكون هناك اتفاق ، وعندما نتكلم فى موضوع فلابد ان نتفق على نقاط . وبعد ما نخرج لا يجب ان يقول كل واحد نقاطا من عنده .

وذكر الرئيس مبارك ان عرفات يحترم التزاماته ، اما الاطراف الاخرى . فكل واحد يدلى بتصريحات ليس لها اى داع .. واكد ان هذه التصريحات لا تخدم القضية اطلاقا بل انها تعمل على افسادها وانا اقولها صراحة وعلانية .

واكد الرئيس مبارك ان مصر تبذل مجهودا ضخما جدا من أجل القضية الفلسطينية غير ان هذه التصريحات تفسد كل المجهودات وقال : لن اعلق على هذا الموضوع اكثر من ذلك .

وحول طبيعة المباحثات بين الرئيسين مبارك وصالح قال الرئيس اليمنى : هذه المباحثات ليست الاولى ، والمباحثات بيننا متواصلة ومستمرة فى بغداد وصنعاء والقاهرة .

وقال : اننا نبحث على الصعيد الثنائى العلاقات الاخوية .. واكد ان كل وجهات النظر بين البلدين متطابقة الى حد كبير فى مجالات التنسيق والتعاون وفى تحمل القضايا التى تهم القطرين وكذلك التى تهم امتنا العربية بشكل عام ..

وذكر ان النتائج كلها ايجابية كما وجه الشكر للرئيس مبارك وجميع الاشقاء فى مصر .. لكرم الضيافة الذى قوبل به فى مصر .

وردا على سؤال حول دور الجمهورية العربية اليمنية فى تحسين العلاقات بين سوريا ومصر .. قال : لا توجد اى وساطة فى الوقت الحاضر . ولكن اذا طلب منا فى اى وقت فاننا لن نبخل بجهودنا .

وردا على سؤال حول توحيد شطرى اليمن قال : هناك عدد من الخيارات مطروحة على اخوتنا فى جنوب الوطن لبحث طريقة عودة الوحدة اليمنية فى اسرع وقت ممكن .

وردا على سؤال حول انطباعه لعودة العلاقات المصرية الليبية خاصة انه قام بدور ملحوظ لتحقيق هذه العودة .. قال : فى الحقيقة اننى وجدت نفس الرغبة المتبادلة بين الاشقاء فى مصر وليبيا فبادرنا بالقيام بهذا الدور القومى وهذا واجب اخوى وقومى نقوم به .

وردا على سؤال حول الموقف المصرى الحالى تجاه القضية الفلسطينية قال الرئيس مبارك : اريد ان اؤكد

(البقية ص ٩)

مبارك وصالح أديا صلاة الجمعة بالازهر

ادى الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس اليمنى على عبدالله صالح صلاة الجمعة بالازهر الشريف وادى الصلاة مع الرئيس وضيفه د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . محمد على محجوب وزير الاوقاف ود . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى والوزراء وكبار رجال الدولة .

وبعد ان ادى الرئيس مبارك والرئيس على عبدالله صالح صلاة الجمعة غادرا جامع الازهر وسط تهليل المصلين وتكبيرهم ودعواتهم لمصر والامة العربية بالتوفيق والرشاد ..

وقد بادل الزعيمان العربيان الجماهير الغفيرة التى احاطت بجامع الازهر الشريف التحية .

الرئيسان حسنى مبارك وعلى عبد الله صالح أثناء تأديتهما صلاة الجمعة أمس بالازهر . تصوير: محمود شعيب .

سوق لرأس المال والأوراق المالية بمصر

إصدار سندات جديدة بالعملة المصرية خلال شهرين

الكويت - محمود سالم

علمت ان مجموعة من الاجراءات الاقتصادية المهمة سوف تصدر قريبا تتعلق باقامة سوق لراس المال والاوراق المالية بمصر . فى مقدمة هذه الإجراءات إصدار سندات بالجنية المصرى خلال الشهرين القادمين ، الى جانب السندات الدولارية التى ستصدر اول نوفمبر القادم .

ومن المنتظر ان تصدر قريبا اجراءات تتعلق بالسوق المصرفية الحرة لتوفير كافة طلبات الحج والعمرة والعلاج بالخارج .

واصدر د . صلاح حامد محافظ البنك المركزى تعليمات بتيسير عمليات الاكتتاب فى السندات الدولارية .. وقال ان البنوك لن تحصل على عمولات نظير الاكتتاب او تحصيل العائد او حفظ السندات .. وتم الاتفاق على عدة مشروعات حيوية تمولها حصيلة السندات ، ومنها تطوير قناة السويس ، وإقامة فرنين جديدين .. بمجمع الالومنيوم .. وسوف تسجل السندات فى بروصتى لندن ونيويورك .

وتجرى حاليا دراسات مهمة لان يصبح أصحاب السندات أصحاب أسهم فى المشروعات التى تمول عن طريق السندات بعد ان تبدأ الانتاج .. وتم تشكيل لجنة من الخبراء لبحث المشروعات التى تمولها السندات .

ومن ناحية اخرى .. علمت ان البنك الأهلى سوف يصدر فى اول يناير القادم وعاء ادخاريا جديدا يصرف عائده كل شهر بهدف جذب المدخرات .

(رسالة الكويت وعمان ص ٩)

« اخبار اليوم » تختار ٥٠ طالبا سنويا لاستكمال دراساتهم العليا بالجامعات الكبرى فى العالم

كتب - محمد الزرقانى :

قرر الامير تركى بن عبدالعزيز رئيس المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب زيادة عدد الطلاب المصريين المستفيدين من خدمات المؤسسة من ١٢٠ طالبا الى ٥٠ طالبا سنويا .

كما يبحث الامير تركى مع المسئولين انشاء فرع للمؤسسة بمصر بحيث تستفيد من امكانيات الجامعات المصرية ، وبحيث يكون التعاون بينهما كما هو متبع مع الجامعات الامريكية والاوربية الغربية ..

وسوف تقوم « اخبار اليوم » هذا الاسبوع بارسال خطابات الى كل الطلاب المصريين الذين تقدموا بطلباتهم الى المؤسسة تتضمن استمارات الالتحاق وموعد استدعائهم لاختيار العشرين طالبا لهذا العام .. وابتداء من العام القادم سيتم زيادة عدد الطلاب الى ٥٠ طالبا .

وتقوم المؤسسة بمساعدة الخريجين المتفوقين لمواصلة تعليمهم العالى فى التخصصات النادرة التى يحتاج اليها العالم العربى ، بنظام القرض الحسن بدون فائدة ويتولى الخريج بعد ان تدبر له المؤسسة المصدر المناسب فى بلده ، بتقسيط ماانفقته عليه لكى يساعد غيره على الاستفادة من نفس الفرصة ..

وكان الامير تركى قد زار جامعة الاسكندرية .. وقدم لها تبرعا قدره مليون ومائة الف دولار .. كما زار كلية النصر للبنات بالاسكندرية وقدم لها تبرعا قدره ١٥٠ الف دولار لانشاء مجمع الاميرة سماهر العلمى بالكلية .

الأخبار

غدا .. قفزة جديدة فى عالم الصحافة الحديثة

بقلم سعيد سنبل

(ص ١٦) .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ عشرين الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من ع . ش من العباسية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يقسم بالتساوى على معهد السرطان والفشل الكلوى وقسم الحريق بالقصر العينى .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من س . ا بجدة تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من ن . ش من الاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١١ »

شيخ الأزهر يجتمع اليوم مع أمير الكويت وولى العهد

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

يلتقى صباح اليوم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر مع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح بوصفه رئيسا للدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامى حيث يبحثا فى امور الاسلام والمسلمين فى العالم . ويلتقى شيخ الازهر ايضا بولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبدالله الصباح .

زكى بدر يعتمد اليوم نتيجة قبول الف طالب بكلية الشرطة

يعتمد اللواء زكى بدر وزير الداخلية فى الساعة الواحدة بعد ظهر اليوم (السبت) نتيجة القبول بكلية الشرطة .. سيتم قبول الف طالب هذا العام بالاضافة الى مائة طالب من الدول العربية .

١٨٠ مليون دولار من صندوق الانماء العربى لربط مصر بالاردن كهربيا

يصل الى القاهرة غدا « الاحد » عبداللطيف الحمد رئيس صندوق الانماء الاقتصادى العربى فى زيارة للقاهرة تستغرق عدة ايام يلتقى خلالها ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية وعدد من المسئولين فى مصر .

ويوقع رئيس الصندوق عدة اتفاقيات من اهمها اتفاقية الربط الكهربائى بين مصر والاردن وسوريا وتركيا ، والتى سيمول الصندوق مرحلتها الاولى بين مصر والاردن بتكلفة ١٨٠ مليون دولار وتوقيع عقد انشاء اول مركز لاعداد برامج الحسابات الالية فى الشرق الاوسط بمصر بمنحة قدرها ٣ ملايين دولار .

انخفاض الاسترلينى

نيويورك - وكالات الانباء :

سجل سعر الجنيه الاسترلينى انخفاضا كبيرا امس الاول فى سوق الاوراق المالية بنيويورك حيث تراجع ٢,٣ فى المائة بالنسبة للدولار وذلك على اثر اعلان نبأ استقالة نيجل لوسون وزير المالية البريطانى . بلغ سعر الدولار ٦٣٦٥ ,. جنيه استرلينى مقابل ٦١٩٣ ,. فى اقفال يوم الاربعاء الماضى ..

مفاجأة : المنصورة يهزم الزمالك ١/صفر

حقق فريق المنصورة امس مفاجأة مثيرة عندما فاز امس على الزمالك ١/صفر باستاد القاهرة احرز هدف المباراة اشرف الموجى فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول والصورة للاعبى الزمالك وهم يقبلون عصام بهيج مدرب المنصورة ومدربهم السابق

(الرياضة ص ١٠ وص ١١)

هكذا اسند الأصل

صوت وصورة

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

الليلة فى نادى السينما

جريمـــة على ضفـــاف النيـــل

عن قصة للكاتبة الراحلة اجاثا كريستى بعنوان « موت فى النيل » كان هذا الفيلم الذى حشد أسماء مشهورة فى عالم السينما وانتقل بها إلى اسوان والاقصر ووادى حلفا لتصوير مشاهده مرورا فى البداية بالقاهرة واهرامات الجيزة .

كانت دائما أرض الفراعنة القدماء مجالا خصبا بما تحويه من غموض وأسرار ورهبة لادباء العالم .

وكالعادة كان على رأس الابطال الممثل الكبير (بيتر استينوف) الذى يقوم بدور المحقق الذكى (هيركيل بوارو) البلجيكى الذى إختار أن يقضى اجازته السنوية فى عوامة نيلية تسير بهدوء فوق ضفة النيل متجولة بين المدن التى تضم آثارا فرعونية لكنه وكالعادة ايضا تجرى حوله جريمة قتل محبكة لفتاة جميلة ورثت أموالا طائلة عن والدها وتزوجت وجاءت لتقضى جزءا من الشهر الأول لزواجها فى مصر .

كان زوجها هو (سيمون دويل) شابا فقيرا تقدم لها كى يحصل على عمل فى ضيعتها الواسعة وقدمته لها خطيبته (جاكى) وكان يستعدان للزواج فقررت الوارثة الشابة أن تتزوج (سيمون دويل) .

وعلى ظهر نفس الباخرة النيلية جاءت جاكى تحمل كل الحقد والمرارة لهذه المرأة الشابة التى إجتذبت خطيبها للزواج ، وفى مناقشة حادة بين جاكى وسيمون (صيب سيمون) بطلق نارى فى ركبته اطلقته جاكى التى اصيبت بانهيار وأخذت مهدئا حتى الصباح .

وبدأت اصابع إتهام المحقق (هيركيل بوارو) تتجه إلى بقية أفراد العوامة النيلية الذين جاءوا جميعهم من بلادهم طمعا فى الراحة أو فى هذه السيدة الشابة الثرية التى قتلت ويتضح له بعد تحقيق طويل أن لكل منهم مبرراته لقتلها سواء كان ذلك لأسباب قوية أو لأسباب واهية تضخمت فى ذهن أصحابها كى تصل بهم إلى مناقشة فكرة التخلص منها .

كان هناك الفتاة التى اضطرت للعمل كممرضة بعد أن إستولى والد الفتاة الثرية (لينيت) على أموال أسرتها بالباطل ، والطبيب الدجال الذى تعلم (لينيت) انه تسبب فى قتل صديقتها ، والعجوز التى تطمع فى مجوهرات الفتاة ، والخادمة التى تريد مالها من مستحقات الزواج وترفض (لينيت) ذلك ، والكاتبة الروائية سيئة السمعة ، والمفكر الثورى الذى يرفض منطق أن يتمتع إنسان بالثراء دون غيره .. وغيرهم . فإلى من تتجه أصابع الإتهام فى النهاية لتكشف عن القاتل الحقيقى ؟ .

درية شرف الدين

● بيتى ديفيز تتوسط نجوم الفيلم الذى شارك معها فى بطولته بيتر استينوف وديفيد نيفن واخرجه جون جويلرمن وهو من انتاج عام ١٩٧٨ .

القنــاة الأولــى

– منيعات الربط نهال كمال وسهير شلبى ونادية حليم

١١,٠٠ – الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الأحزاب .. تلاوة الشيخ احمد الرزيقى

١١,٠٥ – عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج

١١,٠٨ – الصحافة تقول

١١,١٨ – برنامج « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد

١١,٣٩ – اذان الظهر

١١,٤٥ – برنامج « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد أحمد عن جمعية أصدقاء المرضى .

١٢,٠٠ – النشرة الاخبارية الأولى

١٢,١٥ – الحلقة السابعة عشرة من المسلسل الدينى « على هامش السيرة » لأحمد مظهر وشكرى سرحان وزهرة العلا واخراج أحمد طنطاوى

١,٠٠ – برنامج « عالم السيرك » اخراج سمير عبدالفضيل

١,٢٠ – برنامج « الدين المعاملة » تقديم تاج الدين نوفل اخراج فاروق أمين حول الصلاة والسلام على الرسول (صلى الله عليه وسلم)

١,٣٠ – ختام الفترة الصباحية

٣,٠٠ – افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « المجادلة » تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى

٣,٠٧ – عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج

٣,١٠ – برنامج « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى

٣,٣٠ – برنامج المرأة « فن التطريز » تقديم ليلى ابراهيم اخراج محسنية عمر

٣,٥٠ – برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة عن عناصر الجمال فى ابراج الحمام

٤,١٠ – برنامج « كتاب فى حياتى » تقديم أمانى أبوخزيم اعداد بركسام رمضان اخراج سامى بشرى عن كتاب « الأغانى للاصفهانى »

٤,٣٠ – برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى

٤,٥٠ – برنامج « كاريكاتير » اخراج فايزة حسين حلقة بعنوان « الكورة اجوال » لعادل كامل

٤,٥٥ – البرامج التعليمية تتضمن – لغة انجليزية للثانوية العامة تقديم سعاد قطين اخراج محمد الفولى

٥,١١ – اذان المغرب

٥,٢٥ – طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد

٦,٠٠ – الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن – النشرة الاخبارية – برنامجا اخباريا

٦,٣٠ – اذان العشاء

٧,٢٥ – الحلقة الثانية من المسلسل العربى « مهلا أيها العمر » تأليف عبدالله الطوخى .. بطولة عبدالمنعم مدبولى وعماد رشاد ورجاء حسين وعزة لبيب وناصر سيف واخراج محمد السيد عيسى

٨,١٠ – الأطفال « جحا والبنورة » تقديم سامية شرابى

٨,٢٥ – برنامج خاص عن القوات الجوية

٨,٥٥ – برنامج « حديث الروح » تقديم د. اسماعيل الدفتار اخراج عبدالنعيم شميس عن القدوة فى حياة الرسول « صلى الله عليه وسلم »

٩,٠٠ – الفترة الاخبارية الأخيرة وتتضمن – النشرة الاخبارية – النشرة الجوية .

٩,٣٠ – رسالة الجمباز الايقاعى

١٠,١٠ – برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « جريمة على ضفاف النيل » قصة أجاثا كريستى بطولة بيتى ديفز وبيتر أوستينوف يستضيف الناقد السينمائى أحمد الحضرى .

١٢,٤٠ – ابتسامة

١,٠٠ – أنباء وصحافة

١,١٠ – القرآن الكريم ماتيسر من سورة « محمد » تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب

١,١٧ – السلام الوطنى والختام

القنــاة الثــانية

– منيعات الربط ناريمان ابوالخير وناهد سالم وخديجة خطاب

١٠,٠٠ – الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ محمود حسين منصور تفسير الشيخ محمد على الشنراوى الموضوع « الدعاء » اخراج سميحة القناوى .

١٠,١٠ – عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج

١٠,١٥ – حلقة أجنبية بعنوان « المستشفى العام »

١٠,٥٥ – العاب سحرية أجنبية

١١,٠٠ – الفيلم العربى « عروسة النيل » بطولة رشدى أباظة ولبنى عبدالعزيز واخراج فطين عبدالوهاب .

١٢,٥٠ – الفيلم التسجيلى « السباحة الطويلة » .

١,٠٠ – برنامج « عالم النبات »

١,١٥ – الأطفال يتضمن برنامج « صورة ورأى » تقديم كاميليا العربى اخراج سعاد عبدالغنى – مسلسل « الآلة العجيبة » – برنامج « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم اخراج عمر أنور

٢,٣٠ – برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن الخدمات التى يقدمها مركز تنظيم الأسرة بالمحلة الكبرى

٢,٤٠ – برنامج « علم نفسك » تقديم فرج عبدالوهاب اخراج مجدى لطفى عن طريقة عمل الكروت

٣,٠٠ – موجز الأنباء

٣,٠٥ – الفيلم الأجنبى

٤,٤٠ – برنامج « طريق البطولة » تقديم الهلم فراج اخراج عبدالتواب البحيرى حلقة مع الكابتن الهامى الحسينى بطل مصر السابق فى السلاح ورئيس الاتحاد المصرى حاليا .

٤,٥٥ – برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج أحمد طه حلقة عن الامام الشافعى

٥,١٥ – المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج »

٦,١٠ – الحلقة السادسة عشرة من المسلسل العربى « طارق من السماء » لعزت العلايلى وصلاح قابيل وليلى طاهر وعبدالله محمود وسحر طلعت وتأليف مصطفى بركات واخراج عادل صادق .

٧,٠٠ – النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٧,١٥ – البرامج التعليمية تتضمن – لغة عربية للاعدادية

٧,٣٥ – تربية دواجن للدبلوم الزراعى تقديم فرج عبدالوهاب

٧,٥٥ – برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د. شريف على شعبان أستاذ الأنف والأذن والحنجرة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن افرازات الأذن وأسبابها وطرق الوقاية والعلاج منها

٨,٠٠ – النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,١٥ – رسائل الدول العربية

٨,٢٥ – برنامج « فن الباليه » تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل يعرض باليه شهر زاد .. موسيقى رمسكى كورساكوف

٩,٢٥ – المسلسل الأجنبى « ستتقابل ثانية »

١٠,١٠ – نشاهد غدا ..

١٠,١٥ – نافذة على العالم

١٠,٢٥ – برنامج « لقاء كل يوم » تقديم منى هلال اخراج أحمد ضياء عن مذبحة الأشجار فى الجيزة

١٠,٤٠ – سهرة خاصة عن عميد الأدب العربى د. طه حسين تقديم فاروق شوشة اخراج محمد ابراهيم يستضيف د. ابراهيم بيومى مدكور رئيس المجمع اللغوى ود. أحمد هيكل وزير الثقافة السابق ود. حمدى السكوت الأستاذ بالجامعة الأمريكية ود. نبيلة ابراهيم أستاذة الأدب الشعبى وسوزان قرينة د. طه حسين ود. محمد حسن الزيات وزير الخارجية الأسبق .

١٢,١٥ – احداث ٢٤ ساعة

١٢,٤٠ – القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى

القنــاة الثــالثة

٥,٠٠ – الافتتاح والقرآن الكريم

٥,٠٥ – النشرة الاخبارية

٥,١٠ – كارتون للأطفال

٥,٢٠ – حب مصر

٥,٤٠ – ملف للعرض

٥,٥٠ – ريبورتاج

٦,٠٥ – فنون

٦,٢٠ – حلقة أجنبية

٧,٣٠ – النشرة المحلية

٨,٠٥ – مزيكا

٨,١٥ – « التحدى »

٨,٣٠ – شكرا الاعضاء مصر

٨,٤٠ – المطار فى أسبوع

٨,٥٠ – نجوم ولكن

٩,١٥ – ليالى

١٠,١٥ – غدا تقول الصحافة

١٠,٣٠ – القرآن الكريم والختام .

اليوم .. بداية دروس البرامج التعليمية

تبدأ القناتان الأولى والثانية اليوم اذاعة البرامج التعليمية لطلاب الابتدائية والاعدادية والثانوية بجانب التعليم الفنى الزراعى والصناعى والتجارى . فى القناة الأولى تبدأ البرامج التعليمية ٥,٠٠ مساء وتستمر لمدة ساعة وفى الثانية تبدأ ٧,١٥ مساء على مدى « ٤٥ » دقيقة ويلغى المسلسل على القناة الثانية عقب انتهاء حلقات « طارق من السماء » .

استعداد منتخبنا القومى لمباراة الجزائر

برنامج « لقاء كل يوم » الذى يذاع يوميا قبل السهرة على القناة الثانية يخصص مجموعة كبيرة من حلقاته لمناقشة استعدادات الفريق القومى لمباراة الجزائر الفاصلة التى يتحدد على ضوئها الوصول الى نهائيات كأس العالم تتضمن لقاءات مع محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب ونجومه طاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد واحمد شوبير . تقديم محسن نوح واخراج احمد ضياء .

مشكلتك لها حل فى الضرائب

اذا كان لديك مشكلة مع مصلحة الضرائب فلتستمع يوم الثلاثاء القادم الساعة ١٢,٢٠ ظهرا على موجات اذاعة الشعب لبرنامج « أنت والضرائب » حيث يتحدث رئيس مصلحة الضرائب عن تبسيط الاجراءات الضريبية ويرد على مشكلة الممولين ويضع حلولا للعديد من القضايا التى تهم المتعاملين مع ضرائب المهن الحرة .

برنامج « أنت والضرائب » من اعداد وتقديم سمير حسين .

الفنــون الشــعبية فى جــزيرة البلقــان

اليوم فى الواحدة ظهرا باذاعة الشعب تقدم لطيفة سيد حلقة جديدة من برنامجها « فنون شعبية » حيث تستضيف الصحفى محمد سعيد ليتحدث عن أشهر الفنون الشعبية التى شاهدها فى رحلته الأخيرة فى شبه جزيرة البلقان .

ادفع ١٠٠ دولار .. القمر الصناعى يدخل بيتك

وزير الاعلام يروى القصة الكاملة لخدمة تليفزيونية جديدة على مدى ٢٤ ساعة

أكد صفوت الشريف وزير الاعلام « لأخبار اليوم » أنه ليس صحيحا ما تردد حول تمتع الفنادق فقط أو عدد محدود جدا من المسئولين بخدمة القناة الاخبارية الجديدة التى اتفق التليفزيون على استقبال ارسالها من خلال شبكة التليفزيون الامريكية (C . N . N) التى تذيع الاخبار باللغة الانجليزية على مدى ٢٤ ساعة يوميا .

قال صفوت الشريف وزير الاعلام أن لجميع المواطنين الحق فى الاستفادة من الخدمة التليفزيونية الجديدة مقابل الاشتراك فى نظام الكود الذى يستقبل ارسال هذه القناة الاخبارية بمنازلهم بشرط دفع مبلغ يتراوح ما بين ٨٠ و ١٠٠ دولار فى العام .

ويروى صفوت الشريف وزير الاعلام الحقيقة كاملة حول تفاصيل اتفاق النوايا الذى عقده التليفزيون مع شبكة التليفزيون الامريكية (C. N . N) فيقول :

وزارة السياحة تقدمت بعدة طلبات لوزارة الاعلام تؤكد فيها ضرورة ، وأهمية ادخال خدمة جديدة للسياح الاجانب فى الفنادق الكبرى ، وهذه الخدمة عبارة عن تقديم كافة المعلومات والأحداث الهامة على مدى ٢٤ ساعة من خلال ما تبثه شبكة التليفزيون الامريكية (C . N . N) بواسطة الاقمار الصناعية الى العديد من دول العالم .

وأخبار هذه القناة تغطى كل الأحداث العالمية فى مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والرياضية والعلمية ، بجانب أخبار أحدث خطوط الموضة والأزياء وحالة الجو وتقلبات الطقس .

ويواصل صفوت الشريف وزير الاعلام حديثه قائلا :

وهذه الخدمات تهم بالدرجة الاولى رجال الأعمال والمهتمون بالقضايا السياسية فى العالم كله وعلى هذا الأساس تمت الاتصالات مع شبكة التليفزيون الامريكية (C . N . N) لادخال هذه الخدمة فى مصر ، لتصبح الدولة رقم ٨٥ التى تسمح باستقبال خدمات هذه الشبكة فى اراضيها خاصة وأنها ستؤدى دورا هاما فى تنشيط حركة السياحة .. حيث أصبح رجال الأعمال يتصلون قبل حضورهم الى مصر بالفنادق الكبرى للتأكد من وجود هذه الخدمة الاخبارية لتسهيل أعمالهم وهم بعيدين عن دائرة نشاطهم فى بلادهم .

ويضيف وزير الاعلام انه تمت عدة لقاءات على المستوى الفنى والهندسى والبرامجى بين المسئولين المصريين والمسئولين الامريكان عن شبكة التليفزيون الامريكية (C . n . n) لمعرفة كيفية اسلوب عمل هذه القناة ، وتقييم ما تقدمه من خدمات اخبارية ، وما ينبغى استثماره من هذه الخدمات والعائد المادى الذى يمكن أن تستفيد به خزانة اتحاد الاذاعة والتليفزيون مقابل ادخال هذه الخدمة الاخبارية للفنادق ولأى مواطن اخر يرغب فى الاستفادة من هذه الخدمة .. وبالفعل تم التوصل الى عقد اتفاق نوايا حول اقامة شركة مصرية امريكية تتولى اجراء دراسات الجدوى من كافة النواحى الهندسية والاقتصادية على أن تنتهى هذه الدراسات الفنية قبل بداية شهر يونيه عام ١٩٩٠ .

ويؤكد صفوت الشريف وزير الاعلام انه فى حالة اتمام الاتفاق بين الجانبين المصرى والامريكى .. تبدأ مصر فى خلال فترة ٦ شهور فى استقبال هذه الخدمة الاخبارية الجديدة بعد أن تكون قد أتمت التركيبات الهندسية اللازمة لوصول هذه الخدمة الى الفنادق والافراد الراغبين فى الاستفادة منها .

وعلمت من وزير الاعلام صفوت الشريف أن اتحاد الاذاعة والتليفزيون سيتحمل من حصيلة عائداته تمويل رأس مال الشركة التى تتولى مسئولية استقبال المواد التى تبثها شبكة التليفزيون الامريكية (C . N . N) مقابل أن يحقق هذا المشروع عائدا ماليا كبيرا يفيد مشروعات الاتحاد فى كافة المجالات الاعلامية الخاصة بالاذاعة والتليفزيون ويجرى حاليا تحديد النسبة المالية التى يدفعها الافراد الراغبين فى استخدام هذه الخدمة الاخبارية والتى تتراوح ما بين ٨٠ الى ١٠٠ دولارات فى العام .

وبالنسبة للفنادق التى تستقبل نزلاؤها أخبار شبكة (C . N . N) سيتم محاسبتها على عدة أسس منها تحصيل نسبة من الفندق أصلا مقابل وجود الخدمة فيه وتحصيل نسبة اخرى على كل حجرة تريد استقبال المواد الاخبارية لهذه الشبكة طوال الـ ٢٤ ساعة استقبالا منفردا .

● صفوت الشريف

حديث يكتبه :
مجدى عبدالعزيز

رغــدة بطلة مسلسل جديد للأطفــال

انضمت رغدة الى قائمة الممثلين الذين يقدمون أعمالا للأطفال . اقترحت رغدة على المخرج يحيى العلمى رئيس انتاج الفيديو تقديم حلقات مسلسل تليفزيونى خاص بالطفل .

الشىء الوحيد الذى حرصت رغدة على تأكيده للمخرج يحيى العلمى هو حرصها على تقديم فكرة غير تقليدية تخاطب عقول أطفالنا بأسلوب سهل وبسيط .

موضوع المسلسل الجديد الذى تمثله رغدة للأطفال .. تدور احداثه حول الحيوانات بأنواعها المختلفة باعتبار أن مثل هذه الموضوعات تشغل بال الاطفال وتحتل مساحة كبيرة من اهتماماتهم علاوة على أنها تعد فى النهاية مادة ثقافية تغذى تفكيره وتساعده على النمو .



● رغدة

أضــواء على الجــانب الآخــر مــع الفــريق البشــير



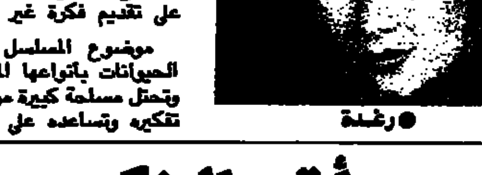
● نجــوى أبــوالنجــا

منتصف ليلة الأربعاء القادم يذيع برنامج « أضواء على الجانب الآخر » الذى تقدمه نجوى أبو النجا على موجات صوت العرب حديثا للفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى بالسودان .

ويتناول الفريق البشير فى حديثه لصوت العرب العديد من القضايا الهامة أهمها رأيه فى حل مشكلة الجنوب وأهم القرارات التى أصدرها مؤتمر الحوار الوطنى الذى عقد بالسودان خلال الأيام الماضية وأثر هذه القرارات على الشارع السودانى .

مسرحية « الفحامون » فى البرنامج الثانى

الساعة ٩,١٠ مساء اليوم يقدم برنامج مسرحية قصيرة بالبرنامج الثانى مسرحية « الفحامون » تأليف جوكورن وترجمة ميخائيل رومان واخراج نور الدين مصطفى .



دليــل المــرأة الذكيــة !

خلال هذا الأسبوع ينتهى المخرج يحيى العلمى من تصوير فيلمه التليفزيونى الجديد « دليل المرأة الذكية » قصة وسيناريو وحوار على سالم وبطولة فؤاد المهندس وسماح أنور وأحمد عبدالعزيز وتهانى راشد وانعام سالوسه وعبدالله فرغلى ورشدى المهدى .

وتدور احداث فيلم « دليل المرأة الذكية » حول عبدالحكيم الطيب .. كاتب صحفى يشرف على باب القراء فى احدى الجرائد ويهتم بنوع خاص بالعلاقة بين الرجل والمرأة . يصل الى الكاتب صندوقا متوسط الحجم ذى طراز عربى أنيق ويحدث هرج فى الجريدة خوفا من أن يكون بالصندوق متفجرات .. وأخيرا يفتح الصندوق بحذر شديد ليفاجأ الكاتب بعدد من شرائط الكاسيت وظرف به خطابات كثيرة وصور ومذكرات لامرأة تروى علاقاتها السيئة مع زوجها والتى يخيم عليها شبح الانفصال وتتابع أحداث الفيلم !.

● أحمد عبدالعزيز وسماح أنور فى لقطة من فيلم « دليل المرأة الذكية »



● ابراهيم الشامى وأحمد ماهر فى لقطة من مسلسل « قطر الندى » . تصوير مصطفى عطية

الجديد .. فى ستوديوهات ماسبيرو !

تشهد استوديوهات ماسبيرو خلال الأيام الحالية موجة نشاط غير عادية لا يخلو منها اى استوديو للانتهاء من تصوير كافة الاعمال قبل حلول موعد تصوير برامج واستعراضات أعياد الطفولة التى يخصص لها معظم استوديوهات ماسبيرو .

والأعمال التى يجرى تصويرها حاليا تتنوع بين مسلسلات الأطفال والكبار ومنها الكوميدى والتاريخى . ففى استوديو « ١ » بدأت المخرجة انعام الجريتلى تصوير مسلسل الاطفال الجديد « الشروق » تأليف عبدالحميد ابوزيد وبطولة صلاح ذوالفقار وعبدالرحمن أبوزهرة واشرف عبدالغفور واشرف سيف وهالة فاخر وممدوح وافى ونبيل الحلفاوى وفاروق نجيب والاطفال أحمد حسين ووسام حمدى وسحر عصام وسارة خاطر وهو يتناول قيمة العلم بالنسبة للانسان وكيف يؤثر على حقوقه وواجباته ومعرفته الخطأ من الصواب .

أما استوديو « ٢ » فما زال يشهد تصوير المسلسل الكوميدى « مذكرات زوج » والتغيرات التى تطرأ على ابطاله والتى انتهت باختيار فردوس عبدالحميد لتمثل بطولته بدلا من صفية العمرى التى اعتذرت لمرضها . يقوم ببطولة المسلسل محمود ياسين وحسن حسنى تأليف أحمد بهجت واخراج حسن بشير وكلمات الاغانى لمحمد بهجت وغناء طارق فؤاد ولحن أحمد الحجار .

وفى استوديو « ٥ » انتهى المخرج منير التونى من تصوير المشاهد الداخلية لسهرته « قطر الندى » بطولة هاله فؤاد وشكرى سرحان وعبدالله محمود وأحمد ماهر وتأليف محمد عثمان ويبدأ خلال ايام تصوير المشاهد الخارجية فى قصر السحيمى والقلعة والصحراء ليدخل استوديو « ٥ » فى مرحلة الصيانة لمعداته وأدواته .

وللاطفال يصور المخرج محمود ابراهيم باستوديو « ٦ » مسلسلا جديدا للاطفال بعنوان « رسالة الى الشمس » تأليف وأشعار سمير عبدالباقى بطولة مجموعة من الاطفال وسامح الصريطى وابراهيم نصر وألفت فهيم ونادية فهمى وانعام سالوسة وبوسى عبدالله والعرائس .. يتعرف فيها الطفل على مجموعة من الحكايات الشهيرة فى العالم على لسان بعض الحيوانات ويركز على تنمية ذكاء الطفل .

وأخيرا فى استوديو « ١٠ » يصور المخرج ابراهيم الشقنقيرى الحلقات الكوميدية الجديدة « صباح الخير يا جارى » تأليف يوسف عوف وبطولة سناء جميل وعمر الحريرى ومحمد رضا وخيرية أحمد وحسين الشربينى والمنتصر بالله .

ســهرات الأســبوع فى التليفــزيون

● الاحد : السهرة على القناة الأولى مع الفيلم التليفزيونى « المجنون » قصة أحمد رجب وبطولة اسعاد يونس وأبوبكر عزت وشهيره واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الأجنبى « الدفاع عن الاختيار » .

● يوم الاثنين : سهرتك على القناة الأولى مع الفيلم العربى « فاطمة وماريكا وراشيل » لمحمد فوزى ومديحة يسرى واخراج حلمى رفله .

تسهر على القناة الثانية مع الحلقتين التاسعة والعاشرة من المسلسل الأجنبى « فالكون كريست » .

● يوم الثلاثاء : تشاهد فى سهرة القناة الأولى برنامج « جديد × جديد » تقديم سهير شلبى واخراج شكرى أبوعميره .

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى « جيلدا » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الأولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

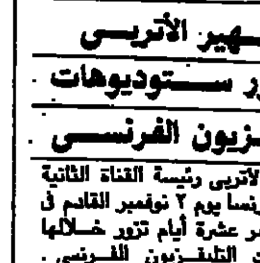
برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده فى سهرة القناة الثانية .. تقديم خديجة خطاب واخراج هانى حمدى .

● يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الأولى مع مسرحية « هاللو شلبى » لسعيد صالح ومديحة كامل وعبدالمنعم مدبولى .

تعرض القناة الثانية فى سهرتها من خلال برنامج « أوسكار » الفيلم الأمريكى « نضال الأبطال » البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : الفيلم العربى « الحرافيش » لمحمود ياسين وممدوح عبدالعليم وليلى علوى واخراج حسام الدين مصطفى تشاهده فى سهرة القناة الأولى .

الفيلم الأجنبى « قصة ماركاكاينز » تسهر معه على القناة الثانية .



● مديحة كامل

ثقافة للجميع فى القاهرة الكبرى

الاذاعية أمال العناني تقدم الليلة الساعة ١٠,٣٠ مساء على موجات القاهرة الكبرى حلقة خاصة من برنامجها « ثقافة للجميع » حيث تروى مشوار حياة الشاعر الراحل كمال منصور .

البرنامج اعداد مصطفى الماحى .

شخصيتك من كلامك

الفنان يحيى الفخرانى ضيف برنامج « شخصيتك من كلامك » ٤,١٥ عصر اليوم بالبرنامج العام يتحدث عن رأيه فى بعض المشاكل العامة ومدى انطباقها على شخصيته ليعلن البرنامج نتيجة اجاباته التى تحدد ملامح شخصيته .

البرنامج اعداد وحيد السنباطى وتقديم ألفت كامل ومصطفى غريب .

سهير الأتربى تــزور ســتوديوهات التليفــزيون الفرنســى

سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية تطير الى فرنسا يوم ٢ نوفمبر القادم فى زيارة تستمر عشرة أيام تزور خلالها ستوديوهات التليفزيون الفرنسى . وتلتقى ايضا رئيسة القناة الثانية مع المسئولين عن محطة « C . F . I » التى اتفق وزير الاعلام صفوت الشريف مع المسئولين عنها خلال زيارته الأخيرة لباريس على استقبال ٤ ساعات من برامجها بالقمر الصناعى خلال العام القادم .

اذاعة الشباب والرياضة | فى دورة الصداقة والسلام

حلقات خاصة تسجلها مرفت ورشانه المذيعة باذاعة الشباب والرياضة من الكويت التى تطير اليها اليوم لتغطية دورة الصداقة والسلام التى تقام هناك لأول مرة على مستوى العالم العربى وتشارك فيها مصر بلعبة الكرة الطائرة وتسجل مرفت لقاءات مع بعض نجوم الكويت فى كرة القدم ومختلف الالعاب الأخرى بجانب حلقة خاصة مع الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيس اللجنة الكويتية والاتحاد الكويتى لكرة القدم .

الاحتفال بذكرى طه حسين بدلا من سهرة على الهواء

تحتفل شاشة القناة الثانية مساء اليوم بذكرى عميد الأدب العربى د . طه حسين وذلك بدلا من البرنامج الاسبوعى سهره على الهواء .

وتتضمن سهرة الليلة العديد من أعمال د . طه حسين التى حولت الى افلام ومسلسلات بجانب عدة لقاءات مع المشاهير من الكتاب والشعراء والفنانين ومن بينهم د . ابراهيم بيومى مدكور رئيس مجمع اللغة العربية ود . أحمد هيكل وزير الثقافة السابق ود . محمد حسن الزيات وزير الخارجية الأسبق وزوج ابنة عميد الأدب العربى الراحل .

ويذاع فى سهرة الليلة تسجيلا مع زوجة عميد الأدب العربى الراحل د . طه حسين روت فيه قبل رحيلها بعض الجوانب الخفية فى حياة زوجها الراحل .

السهرة من اعداد وتقديم فاروق شوشه واخراج محمد ابراهيم .





● سهير الأتربى

سلوكيات اسلامية فى اذاعة القرآن الكريم

الساعة ٨,٣١ صباحا برنامج « سلوكيات اسلامية » يدعوك لسماع حلقة اليوم التى تدور عن معنى الرحمة والتراحم بين الناس مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « لا يدخل الجنة إلا رحيم » . البرنامج يذاع على موجات اذاعة القرآن الكريم

ممنوع الجمع بين عملين فى وقت واحد

حتى لا يصاب المشاهد بالازدواجية ظهور لأكثر من ممثل فى عمل واحد على الشاشة الصغيرة قرر المخرج يحيى العلمى رئيس انتاج الفيديو عدم اسناد اى عمل آخر للممثل الذى يشارك فى بطولة مسلسل أو سهرة انتاج خلال شهر رمضان القادم .

سهرة مع الألحان فى صوت العرب

فى الواحدة والربع من بعد منتصف الليل غدا بصوت العرب تقدم سهام [illegible] حلقة من برنامجها « سهرة مع الألحان » حيث تستضيف الفنان والمطرب الكويتى سليمان [illegible] التى تروى مشوار حياته وأهم أعماله الفنية وتجربته الجديدة مع الطريقة [illegible] التى تلتقى أعمالا كويتية من ألحانه بجانب تقديمه لألحان مصرية للعديد من الأصوات الغنائية المصرية .

نصف ساعة مع البرنامج المفتوح

غدا الأحد تقدم اذاعة الشباب والرياضة الساعة ٣,٤٥ مساء ولمدة نصف ساعة البرنامج المفتوح ويتضمن ثلاث فقرات مختلفة هى : الجديد فى مجالات الفنون والصناعة والزراعة وما طرأ الاخبار ، و قالوا عن البرنامج . تقديم نشأت [illegible] وعبير سعد .

● منى فؤاد

صوت غنائى جديد

اعتمدت الاذاعة والتليفزيون الصوت الغنائى الجديد منى فؤاد .

عبدالسلام النابى رئيس التليفزيون كلف المخرج عبدالحكيم التونسى بتصوير ثلاث أغان لمنى فؤاد هى « خدنى على جناح الحنيه » كلمات مصطفى عبدالرحمن والحان سيد مكاوى و « بلشتكى لك يا قمر » كلمات مصطفى [illegible] و « [illegible] » كلمات خالد اسعد والحان خالد الأمير .

والبرنامج كلمة وسهرة « صوت منى فؤاد » أغنية أخرى بلسم « أنا جانى جواب » كلمات مصطفى عبدالرحمن والحان سيد مكاوى .

سادة الشوارع

الليلة الساعة ١١,٤٠ مساء استمع الى برنامج « قصة قصيرة » حيث تقدم سكينة سالم قصة بإسم « سادة الشوارع » من تأليف عبدالله حنيته .

سمية الألفى تنضم « لبوابة الحلوانى »

انضمت سمية الألفى الى اسرة مسلسل « بوابة الحلوانى » لتمثل دور الأميرة اشرقت صاحبة الصالون الثقافى الذى يقع فى حبها العديد من الباشوات والامراء ولكنها ترفضهم جميعا !

مسلسل « بوابة الحلوانى » قصة وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن واخراج عبدالعزيز السكرى .

نــور الشــريف يعتذر عن التليفزيون

اعتذر الفنان نور الشريف عن قبول بطولة أكثر من عمل تليفزيونى جديد . قال نور أسف أن أوزع جهودى بين السينما والتليفزيون لانى منفرغ حاليا لاعداد انتاجى الجديد « ذئب فى قرص الشمس » .

اجازة شهر لصفية العمرى

بسبب أوامر الاطباء قررت صفية العمرى الابتعاد عن الأضواء لمدة شهر . صفية اعتذرت لممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج عن بطولة مسلسل « مذكرات زوج » اخراج حسن بشير .

وكانت صفية العمرى قد أجرت جراحة لازالة الزائدة خلال الايام الماضية .

أغــانى جــديدة لطلعــت عطيــة

مطرب الاطفال طلعت عطيه اتفق مع التليفزيون على اعداد عمل غنائى جديد لعيد الطفولة القادم . وفى نفس الوقت كلفت الاذاعة طلعت بتقديم مجموعة أخرى من أغانيها لبرامج الاطفال .

خطــاب شــكر

وجه أمين بسيونى رئيس الاذاعة خطاب شكر لعطية السيد مدير عام الموسيقى والغناء بالاذاعة تقديرا لجهوده فى اقامة حفلات الاذاعة خلال شهر اكتوبر حيث قام بمكتبه طوال الايام الماضية للاشراف على اعداد هذه الحفلات .

صحتك بالدنيا !

اتفق المخرج رزق البهنساوى مع مشيرة اسماعيل على بطولة المسرحية التليفزيونية الجديدة « صحتك بالدنيا » تأليف فوزى عبد .

يشترك مع مشيرة اسماعيل فى بطولة المسرحية احمد بدير ومظهر أبوالنجا ومحمد أبوالحسن .

مشيرة تشترك مع نجم الكوميديا فؤاد المهندس بطولة حلقات فوازير الاطفال التى يبدأ المخرج محمد رجائى التحضير لها مع الكاتب مصطفى الشندويلى لعرضها فى شهر رمضان القادم .

● مشيرة اسماعيل

لم التق خلال زيارتي البنان بزعيم او رئيس حركة دون ان اضطر لاجتياز قيود الحراسة واتعرض لتفتيش دقيق يصل في بعض الاحيان الى التفتيش الذاتي . لقد عاشوا سنوات الرعب والانتقام ومنح كل منهم الحق في حماية نفسه .

رجل واحد يعيش في بيروت .. دون ميليشيا لحراسته !

رجل واحد تعرض للقتل لكنه رفض ان يكون خوفه الشخصي اقوى من الفكرة السامية التي يعيش من اجلها !

انه الرجل المسئول عن جمعية خيرية يزيد عمرها عن ١١٠ سنوات . تضم المئات من اللبنانيين واللبنانيات .. من شباب .. فتيات .. شيوخ .. تحملوا في صمت سنوات المحنة .. وعملوا دون دعاية .. على تضميد جروح لبنان .. ومازالوا !

حوار مع لبناني .. ليست عنده ميليشيا !

● تمام سلام رئيس الجمعية



ممرضات المقاصد أول من يسارعن بتقديم الخدمة الطبية

تمام سلام : نحن في حاجة إلى « عقلانية » الرئيس حسني مبارك

لا يوجد لبناني لم يسمع باسم «المقاصد»!

فالمواطن الذي يعيش في بيروت .. اما ان اطفاله تلاميذ في احدى مدارس جمعية المقاصد الاسلامية المنتشرة في بيروت .. واما ان احدى سيارات الاسعاف التابعة لها قد نقلته اثناء اصابته خلال الاحداث الى مستشفى المقاصد .. واما ان زوجته غير موجودة في البيت .. لانها تشارك في اجتماع «لسيدات المقاصد»!

هي جمعية خيرية اسلامية .. او اقدم الجمعيات الخيرية في لبنان فعمرها الان يربو على ١١٠ اعوام .. ويرأسها اللبناني المعروف تمام سلام .

لا اعتراض !

وكانت مفاجأتي عظيمة حين ذهبت للقاء تمام سلام فلم يعترضني احد .. ولم اجد حراسة مشددة . او ميليشيا مخصصة لحمايته رغم انه رئيس جمعية مؤثرة . مع علمي بأن سبق ان تعرض شخصيا لمحاولات اغتيال !

ـ قال لي تمام سلام : لجمعية المقاصد الخيرية دور كبير على المستوى الوطني والاجتماعي . هي مؤسسة يزيد

رسالة بيروت :
محمود صلاح
عدسة : رضا مصطفى

عمرها عن ١١٠ سنوات ومازالت في كفاح مستمر للمساهمة في تطوير وانماء مجتمعها الاسلامي بالدرجة الاولى واللبناني بشكل عام . والجمعية تتصدى لكل مشكلات المجتمع اللبناني الحيوية المختلفة . خاصة في الظروف الحالكة التي مر ويمر بها لبنان . وعندما كانت الامور تشتد كانت جمعية المقاصد اول من ينطلق الى الخطوط الامامية لتتحمل مسئوليتها الانسانية . حدث ذلك طوال الخمسة عشر عاما القاسية الماضية بكامل خلص . كانت جمعية المقاصد ترعى الاجيال المسلمة في لبنان بالالاف في مجالات الحضانة والتعليم الابتدائي والثانوي وبعض الاختصاصات الجامعية . وكانت تحتضن وتبلسم جراح اللبنانيين في بيروت في مستشفاها الكبير بجوار مخيمي صابرا وشاتيلا .. ثم كان علينا واجب الرعاية الاجتماعية منذ ولادة الطفل المسلم حتى الاعتناء بحرمة مقابر للمسلمين . لدينا ايضا الجهاز الكشفي الكبير الذي يتحول تلقائيا وقت المصاعب الى هيئة طوارىء تنقسم الى فرق دفاع واسعاف خاصة عندما كانت بيروت تتعرض للقصف المدمر . ونحن نعمل ٢٤ ساعة بدون توقف من خلال مايسمى «هيئة الطوارىء الاجتماعية» لتوجيه المواطنين اثناء القصف . ومستشفى المقاصد ايضا لم يتوقف ابدا . وهو يعالج مجانا كل الطوائف . وعندما يأتي مواطن مصاب اثناء الاحداث لانسأله عن طائفته او دينه . وانما نعالجه اولا . ولا نسأله ابدا عن دينه او مذهبه .

ـ ويضيف تمام سلام : الاحداث المؤسفة اصابت المقاصد على المستوى البشري كما اصيبت غيرها من التجمعات في بيروت . وفقدنا الكثير من الطاقات البشرية بالتهجير . اما على صعيد المباني فقد تحملنا الكثير لان مؤسساتنا منتشرة في بيروت خاصة في الوسط التجاري . ومدارس المقاصد ومرافقها منتشرة ومع الاسف ان عددا كبيرا من صروحنا العلمية موجود في منطقة «خطوط التماس» وقد اصيبت باضرار بالغة ومنها المدارس الثانوية . التي اصبح افتتاحها متسحيلا قبل ترميمها غير المستشفى الذي تعرض ايضا للقصف .. لايوجد مبنى في بيروت لم يتعرض اما للاصابات المباشرة او الشظايا .. لقد كانت المصيبة كبيرة

فوق اكوام الدمار

من بين ثلاثة الاف عامل وعاملة ومتخصص وخبير في جمعية المقاصد الاسلامية .. عدد كبير من السيدات وقد تأسست لهن بعد سنوات من بداية الاحداث اللبنانية جمعية «سيدات المقاصد» حتى تشارك المرأة اللبنانية متطوعة في التخفيف من حدة الكارثة . وكان لهن دور بارز في مساعدة الاهالي خاصة في حالات التهجير . وفي التخفيف عن المصابين والمرضى نتيجة الاحداث . ومساعدة المعوقين منهم في الحصول على التجهيزات اللازمة . وتنظيم حملات لجمع التبرعات .

ـ ويقول تمام سلام رئيس جمعية المقاصد : كان لسيدات المقاصد ملائكة الرحمة دور كبير ومميز في مستشفى المقاصد في معاونة الاداريين والمسئولين في اعادة تجهيز المستشفى . ودراسة الحالات الاجتماعية للمرضى وتقديم المساعدات لهم .. ومحاولة اضفاء بسمة الفرح على وجوه الاطفال المصابين .

ـ ولكن ماذا عن شباب وشابات المقاصد ؟

خلال سنوات الاحداث الدامية .. اذا سأل عنهم احد .. كان سيجدهم هناك .. يركضون ويتسلقون .. منهم المسعف .. والمنقذة .. والاطفائي .. تراهم موزعين على الحبال .. يتدلون من مبنى يشارف على الانهيار . فوق اكوام الدمار يطفئون نارا .. قرب انابيب المياه يطرقون علهم يجدون مفقودا .. وفي سيارات الاسعاف يعطون الدم .. يضمدون الجراح .. او قرب جهاز اللاسلكي ينتظرون امرا بالانطلاق .. لاينتظرون شكرا او مالا .. تكفيهم ابتسامة مصاب انقذوه .. انهم اعداء الحزن والدمار !

مئات من الشباب والفتيات اللبنانيين تطوعوا في الدفاع المدني بجمعية المقاصد دون مقابل . وشاركوا في حماية المواطنين من اخطار الغارات والقصف . وانقاذ المحجوزين تحت الانقاض والحد من خطورة الحرائق الناجمة عن القصف .. والاهتمام بالمصابين وتقديم المساعدات الاولية لهم ومساعدة المشردين والمفقودين والتائهين والذين تهدمت بيوتهم وتأمين اسكانهم وتغذيتهم

الوطن ينزف

منهم روت الشابة دلال مؤمنة التي تطوعت ككشفية في الدفاع المدني المقاصدي حكايتها قائلة : كان الوطن يحترق .. ابناؤه يحترقون .. كان الوطن ينزف والدماء تسقي كل شبر منه .. كان المواطن يستغيث .. وقليل هم من سمعوا صراخه .. قليل من مدوا له يد العون حين كان بحاجة الى العون .. لكننا بعون الله قمنا بواجبنا بصفتنا متطوعات في قسم الاغاثة في جمعية كشافة المقاصد الاسلامية تحت النار ووابل القنابل وفي جو اشبه بالجحيم .. كنا محاطين بالخطر من كل صوب .. لكننا قمنا بواجبنا .

اما المسعف مروان غزيري فقد روى قصة ليلة لا ينساها : في عنفوان القصف .. في احد ايام شهر رمضان .. جاءنا مواطن خائف يصرخ صرخة طفل يريد الحياة .. انجدونا هناك حريق في بناية افريقيا .. لم نتردد لحظة واحدة رغم القصف العشوائي .. انطلقنا نلبي الواجب وننفذ الشريعة الاسلامية .. وعندما انتهينا وجدنا انفسنا محاصرين في مدخل البناء والقذائف تنهال كحبات المطر .. كنا اثني عشر شابا .. ومضت ثلاث ساعات والخطر والموت متربصان بنا . حتى سمعنا ان مستشفى المقاصد قد تعرض للقصف . وفي هذه اللحظة لم نعد نفكر سوى في الوصول اليها . وعندما وصلنا انطلقنا الى كل ركن من اركان المستشفى نسعف الجرحى وننقذ المرضى من الطوابق العليا . وكم كانت مفاجأتي عندما وصلت للطابق الثالث الذي تعرض لقصف شديد فوجدت طفلا لا يتجاوز عمره شهورا نائما كالملاك لم يصبه اي اذى . بينما انبوبة الدم ماتزال داخل يده كما ثبتها الاطباء فصرخت في احد رفاقي ليساعدني في حمل زجاجة الدم . واحتضنت الطفل واسرعنا به الى الطابق الارضي . حيث سلمته لاحدى الممرضات .. لقد قدر الله لنا ان نعيش لنرى ما رأيناه . ان كل لحظة يمكن ان ينساها الانسان .. اللهم الا لحظات الفرح العميق او الحزن العميق .. وتلك ما اكثر ما عشناها .

حزب « الاوادم »

● واعود لاسأل رئيس جمعية المقاصد : كيف ليست له مثل كل الزعماء اللبنانيين .. ميليشيا لحراسته ؟

ـ يقول تمام سلام : انا انتمي الى حزب «الاوادم» .. وهي الفئة الكبرى من اللبنانيين الذين لم ينغمسوا في متاهات الحرب وفي الميليشيات وفي التسلح او السيطرة او سلب الناس لموجوداتهم .. او العمالة مع القوى الخارجية .. كل ذلك التلوث الذي حدث حرصنا ان نكون بعيدين عنه .. ودفعنا الثمن في محاولات اضطهادنا واسكات اصواتنا واجهاض اعمالنا باساليب العنف المختلفة .. ولقد تعرضت على المستوى الشخصي للكثير من المحاولات من هذه «الحرب الوسخة» ومع ذلك صمدنا والحمد لله بما لهذا الحزب .. حزب الاكثرية الساحقة من اللبنانيين الذين ينشدون الامن والراحة والاستقرار والعدالة والمساواة والرقي والتقدم للبنان .. وسيستمرون وسنستمر معهم بلا ميليشيات او عنف او خراب .. لسنوات بعيدة فرقعت المدافع واخذ اصحاب المدافع اماكن القمة ... لكننا لسنا من طالبي مثل هذا الضجيج ..

ويضيف تمام سلام : كثيرون يقولون «لم يعد هناك لبنان .. لقد ذهب كل شيء» ، وهذا غير صحيح .. ربما تصريحات لبعض وسائل الاعلام للمتسلطين على الامور تعطي هذا الانطباع لكن الحقيقة ليست كذلك . ان تسعين بالمئة من الشعب اللبناني ناس طيبون خيرون .. ونحن من حزب هذا الشعب الطيب وستبقى كذلك .. وفي «ايام الانفلات» ، حاولوا الاعتداء على شخصيا وقصفوا بيتي .. لاسكات صوتي وإخافتي .. ورغم كل ذلك اشتدت صلابتنا . وانا من مدرسة تقول .. كل ضربة تصيبني ولا تميتني هي قوة لي ، وهي مدرسة صائب سلام .. مدرسة التضحية والتفاني والاخلاص .. ولابد من النضال ليحقق الانسان مايصبو اليه من رفعة شأن وطنه .. وهو بعيد عن النضال المأجور وكفاح العمالة !



● رعاية طبية دائمة للأطفال بالجمعية

تمويل عربي

ـ من اين يأتي تمويل مثل هذه الجمعية واسعة النشاط ؟

ـ تمام سلام : هذا النشاط الواسع تراكم بنيانه حجما وانتشارا عبر السنوات وكان للاجداد والاسلاف جهد كبير فيما وصلت اليه جمعية المقاصد .. وللمجتمع المسلم في لبنان دور اساسي في هذه الجمعية .. هناك اعباء مالية كبيرة ولولا المساعدات السخية التي تأتينا من وقت الى اخر من اخواننا العرب وفي مقدمتهم المملكة العربية السعودية لما تمكنت الجمعية من الاستمرار في تحمل مسئوليتها ... وفي سنوات ماضية كان للشقيقة الكبرى مصر دور كبير في مساعدة المقاصد وكانت ابواب الجامعات المصرية مفتوحة للمقاصديين .. وكان يكفي للطالب المقاصدي ان يحوز على شهادة مدرسة المقاصد ـ وليست شهادة المدرسة الرسمية اللبنانية ـ ليدخل اي جامعة مصرية .. ونحن نتطلع بكثير من الامل الى عودة تلقي تلك المساعدة .

ـ ويضيف قائلا : واثق انا من ان كل عربي ومسلم يشعر باهمية الدور الذي قامت وتقوم به جمعية المقاصد الاسلامية واتوجه الى اخواني في كل قطر عربي قائلا : لا تبخلوا في دعم صمود المجتمع العربي المسلم في لبنان لان ذلك سينعكس ايجابا على العالم العربي . والعكس صحيح اذا ماتركوا هذا الشعب واهملوه وبقي على مافيه من تفجر ليؤثر الفساد والعنف والخراب . فان كل ذلك سوف ينعكس سلبا على كل الامة العربية والاسلامية . وما حدث في لبنان لم يكن بايدي اللبنانيين فقط . وانما كان تجسيدا للمتناقضات التي يعيشها العالم العربي ! وقد بدأت القيادات العربية تعي ذلك .. من خلال الجهد العربي لحل ازمة لبنان ونأمل ان يستمر ذلك لسنوات مقبلة .. واذا نجح العرب في حل مشكلة لبنان فان ذلك لن يعود بالخير فقط على لبنان وانما على الامة العربية .. اذا تمكن العرب من حل مشكلة لبنان . سيتمكنون من حل اي مشكلة عربية اخرى . وساعتها سيكون العالم العربي قد بدأ عهدا حضاريا بكل معنى الكلمة .

مصر الرائدة

وفي نهاية لقائي بتمام سلام يقول : مصر بالنسبة لنا جميعا هي «ام العرب» ، وفي سبيلها يرخص كل شيء .. هكذا كان الامر لسنوات بعيدة .. والشعب اللبناني يتطلع الى مصر كما كان الامر . ان تكون هي الرائدة في حل كل المشاكل العربية .. مصر اليوم محط انظار الجميع لانها تمر باوقات ليست سهلة . وتمكنت من خلال سياسة حكيمة ومتزنة بها الكثير من العمق ان تحيط بمشاكلها الذاتية ومشاكل الامة العربية . ونأمل ان يكون دورها كما كان دائما فعالا ورياديا في حل مشاكل العالم العربي .

ويقول : ونحن نتطلع بكثير من الامل والثقة الى ما تحققه مصر اليوم من انجازات انطلاقا من سياسة حكيمة وعميقة وقد تمكن الرئيس حسني مبارك من خلال كثير من الحكمة والروية والتأني في التعامل من عبور ازمات عديدة واجهتها مصر . وعندما تواجه مصر ازمة فإن ذلك يعني ان العالم العربي كله في ازمة .. وعندما تخرج مصر وتنجح ينجح معها العالم العربي كله .. ونحن نتمسك بمصر القوية . ان حرص الرئيس حسني مبارك على مواجهة اي مشكلة بسياسة الحكمة والروية هو بالضبط المطلوب في هذا العصر . بعيدا عن العاطفة التي اودت بنا الى متاهات .. نحن بحاجة الى العقلانية .. واليوم في مصر نشهد بالفعل عقلانية في معالجة الامور . صحيح ان بعض الشعوب العربية احيانا تطالب مصر بمواقف عاطفية كما تعودت لسنوات طويلة . لكننا اذا اردنا ان نعبر بالعرب والعروبة الى العصر الحديث بامان واستقرار يجب ان نعتمد على العقلانية . التي يجسدها في كل لحظة الرئيس محمد حسني مبارك في تعامله مع العرب او العالم الخارجي . وفقه الله وحمى مصر .

● كيف ساهمت المرأة اللبنانية في تضميد جراح لبنان ؟!

● شباب وفتيات « المقاصد » وقصص بطولة في ساعات الخطر !

هكذا من الأصل

لأول مرة : مواجهة ميدانية لمشاكل القضاة والمتقاضين

لأول مرة

مجموعات قضائية .. من المستشارين تنزل الى المحاكم .. تراقب مواعيد انعقاد الجلسات .. ومتابعة تنفيذ الأحكام والقرارات التى أصدرتها الدوائر .. ونسبة الفصل فى القضايا .. ومدى اشراف القضاء على سير العمل الادارى .

برنامج من التفتيش المفاجىء على مستوى الجمهورية .. يستمر طوال السنة القضائية .. لمواجهة المشاكل التى تعترض القضاة والمتقاضين ..

ولأول مرة .. « أخبار اليوم » كانت معهم .. مع المجموعة القضائية التى زارت محاكم الجيزة يوم الأربعاء الماضى .

وتابعت الجولة المفاجئة تهانى ابراهيم

أكثر من ٦٠٠ جنحة ومخالفة ينظرها القاضى فى الجلسة الواحدة !! تصوير : عادل أحمد

المكان .. محكمة الجيزة الكلية .. الزمان . الأربعاء الساعة ٨,٣٠ صباحا المجموعة القضائية تضم المستشار محمد محب الجزار وكيل التفتيش القضائى والمستشارين محمد عبدالمنعم عبدالغفار .. ومحمد سلامة الزاكى ومحفوظ شومان المفتشين القضائيين الأول :

× داخل المحكمة التقوا برئيس المحكمة المستشار فاروق الوشاحى .. وبعد دقائق قدم لهم كشفا بالدوائر القضائية التى ستعقد جلساتها فى ذلك اليوم ..

× كان أول مهمة لهم متابعة مواعيد فتح الجلسات وهل تتم فى المواعيد المحددة لها أم لا . ولذا بدأوا مرورا سريعا على كل الدوائر ودونوا مواعيد فتح كل جلسة وملاحظاتهم ..

× × ×

ثم انتقل المستشار محب الجزار ومجموعته القضائية الى صالة اجتماعات القضاة فى الدور الأول حيث دخلت مفتشتا المتابعة منى العطيفى وجورجيت أسعد وقدمتا كشوفا احصائية عن الدوائر والقضايا المعروضة .

المستشار سيف النصر — المستشار رشدان — المستشار الوشاحى

...

× × ×

فى حوالى الساعة الواحدة ظهرا وبعد انتهاء الجلسات كان اللقاء بين المستشار فاروق الوشاحى رئيس المحكمة ورؤساء الدوائر والقضاة مع مجموعة التفتيش القضائى الذين أنهوا فحص ومراجعة ملفات لبعض القضايا والأحكام والقرارات وكانت لهم ملاحظات دار حولها النقاش .. شرح

... دورية ومفاجئة أيضا ، ولذا نقلنا أكثر من ١٢ من المحضرين وأمناء السر الذين خالفوا أو عرقلوا سير العمل .

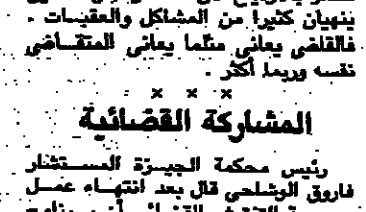
أما المحور الثانى من البرنامج فهو أن مجموعات التفتيش القضائى تكمل العمل بصورة أكبر فنحن نناقش معها أى عراقيل أمام تنفيذ العملية القضائية كما انها تربط بين رؤساء المحاكم ...

... أفضل آراء للقضايا وسرعة انجاز ممكن ..

وسوف يستمر برنامج التفتيش المفاجىء على مستوى الجمهورية ليشمل جميع محاكمها شمالا وجنوبا وطوال السنة القضائية التى بدأت من أكتوبر الحالى وتنتهى فى بداية يوليو القادم .. وستكون نتائجه فى صالح القضاء والمتقاضين والعدالة نفسها .

تسهيل التقاضى

المشاركة القضائية



اجابة على سؤال : لماذا ارتفعت أسعار الخضراوات .. عن أسعار الفاكهة ؟



●● خلال أيام ستنخفض أسعار الخضراوات .. خبر بلاشك يسعد كل بيت فى مصر .

ولكن .. لماذا حدث ذلك الارتفاع الكبير فى أسعار الخضراوات فى الفترة الأخيرة بينما انخفضت أسعار الفاكهة بشكل ملحوظ ؟!

الكثير من أنواع الخضراوات ليس هذا أوانها .. وما يظهر فى الأسواق لبعضها مجرد « بشاير » .. وهى بالطبع مرتفعة الثمن .. والمشكلة أن كثيرا من السيدات يقبلن على الخضراوات فى هذه الفترة .

فى كل عام .. تحدث نفس المشكلة .. وتحدث نفس الشكوى ! .

الدكتور محمد البلتاجى وكيل وزارة الزراعة اعلن انه ابتداء من منتصف نوفمبر القادم سوف تنخفض أسعار جميع الخضراوات .. وقال : الارتفاع الأخير فى الأسعار طبيعى ، ويحدث كل عام فى الفترة من منتصف سبتمبر الى منتصف ...

... ارتفاع طارىء ، يزول بزوال أسبابه .

أما بالنسبة للفاكهة .. فإن الظروف الجوية ساعدت الى حد كبير فى زيادة الانتاجية ، بالاضافة الى زيادة المساحة المزروعة ، وقد زادت انتاجية الفاكهة عن العام الماضى بنسبة ٣٠٪ ، وكانت موجودة طوال العام .. وكل ذلك أدى الى انخفاض أسعارها بشكل ملحوظ .

فاطمة بركة

مشكلة .. اسمها سيارة المدرسة !

سيارة المدرسة .. عبء جديد أضيف على عاتق أولياء أمور تلاميذ المدارس الخاصة .. رسوم هذه السيارات وصلت إلى ٥٠٠ جنيه ، وفى بعض المدارس وصلت إلى الف جنيه ، لأن السيارة مكيفة !

تعدت رسوم السيارة فى بعض المدارس مصروفات الدراسة .. ومع ذلك فشكاوى أولياء الأمور مستمرة من السيارات .. فأعطالها كثيرة .. وتأخيرها أكثر .. وابتزاز السائقين لا يتوقف !

فى البداية يحاول فتحى حسن وكيل وزارة التربية والتعليم بالجيزة ان يوضح الصورة قائلا : هناك نوعان من الخدمات بالنسبة لسيارات المدارس ، فإما ان تقوم المدرسة بتأجير اتوبيسات من شركات السياحة ...

... التصرفات وقلقهم الدائم على ابنائهم .. والمغالاة فى المصروفات التى تطلبها الشركة صاحبة السيارة والتى لا تقل عن ١٥٠٠ جنيه للسيارة الواحدة فى الشهر ، بخلاف ما يطلبه السائق من ...

... لها وبناء على مستندات مستوفاة ومعتمدة ، وذلك لسد الباب أمام الثغرات والسلبيات الموجودة فى هذا المجال .

تجارب جديدة

ولكن .. الا يوجد حل للمشكلة ؟

الآباء يستغيثون !

لابد من ضوابط

... ولا أستطيع تصوير حجم المعاناة من تلك السيارات المؤجرة ، سواء من عدم الإلتزام بالمواعيد أو الأعطال المستمرة للسيارة .. والحجج المتعددة من السائقين فى تضييع الوقت .. واستغلال السيارة فى توصيلات أخرى .. والمشاكل المستمرة من أولياء الأمور بسبب تلك ...

... يجب الالتزام بما تنص عليه القرارات الوزارية بإيداع جميع ايرادات المدرسة فى البنك أولا بأول ولا يجوز الصرف منها قبل إيداعها وفى الاغراض المخصصة ...

... بتأجيرها ، وقامت بشراء سيارة من بنك ناصر بالتقسيط ، ثم قامت بشراء سيارة أخرى بعد فترة من المبالغ التى تم توفيرها بعد إستخدام السيارة الأولى .

محمد إمبابى

اليونسكو يحذر : الأمية أكبر عدو للتنمية

وسط ١٥٥ دولة شاركت فى المؤتمر العام لمنظمة « اليونسكو » .. كان لمصر وجود بارز ومميز .. العالم كله مهتم بإحياء مكتبة الاسكندرية العريقة .. الوفود تتحدث عن المرأة المصرية وتطورها .. وكان لأعضاء الوفد المصرى برئاسة د. أحمد فتحى سرور وزير التعليم تواجدهم المثمر فى كافة لجان المؤتمر .. وكانت آراؤهم محل كل تقدير .

وعلى مدى ١٠ أيام قضيتها فى باريس ـ عاصمة النور كما يسمونها ـ حضرت جانبا كبيرا من ...

د. سرور — فوزى عبدالظاهر

وسافة باريس رفعت فياض

... الطلاب .. وذات النسبة تحققت بين عضوات هيئات التدريس بالجامعات والمعاهد ومراكز البحث العلمى .. ولا يغلق أى تخصص أمام المرأة وأصبح منهن الآن وزيرات ووكيلات وزارات ـ وعضوات فى البرلمان .

وحظيت مشكلة الأمية بجانب كبير من أعمال المؤتمر .

وتحدد عضو الوفد المصرى د. عبدالفتاح جلال ، عميد معهد الدراسات التربوية بجامعة القاهرة عن هذه المشكلة ...

أبو قردان .. وجد حلا ..!

سقطت شجرة ضخمة على سيارة « راكنة » تحتها .. مات قائدها وتحطمت السيارة تماما .. وثارت « زوبعة » على محافظ الجيزة حيث وقع الحادث ، واتهم الكثيرون المحافظة بالاهمال .. وكانوا على حق .. فقد تكرر الحادث .. وزاد عدد الضحايا !

أسرعت المحافظة ببحث « حالة » الأشجار فى ميادينها وشوارعها ...

... سيارات .. وتم تحويل المسئولين الى النيابة .

وقد كلفت المهندس محمد حسن رئيس هيئة نظافة الجيزة بدراسة الوضع وتشكيل لجنة من أساتذة مركز البحوث لعلاج الأشجار .

وعما قامت به اللجنة .. قال لى المهندس محمد حسن : عاينت اللجنة كافة الأشجار بأحياء المحافظة ، وقررت ضرورة ازالة بعضها ، وازالة الأفرع ...



ولكن ماذا عن مشكلة « أبو قردان » .. وهل فقد « مأواه » .

قال لى د. ممدوح عبدالحميد عضو اللجنة وخبير الأشجار الخشبية بمركز بحوث البساتين : سوف نحل مشكلة « أبو قردان » عن طريق احلال أشجار جديدة كاملة النمو ، بدلا من أشجار الكافور « المسنة » والمتهالكة ، لأن هذه الطيور لا تعشش على أشجار الفيكس والكاسيا لانها غير مرتفعة مثل ...

حسن فكرى

المشى فوق الأشواك

بقلم محسن محمد

رفع الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف سماعة التليفون وطلب رئيس تحرير صحيفة « برافدا » الناطقة باسم الحزب الشيوعى وقال له :

ـ فيكتور أفانا سييف ، هل لديك مجموعة مؤلفات لينين ؟

أجاب رئيس التحرير بالايجاب فقال جورباتشوف :

ـ إذن اقتبس من هذه المؤلفات ما شئت من أقوال لينين . إنقل عنه ولا تنقل عنى .

.. يقصد بذلك لا تنافقنى ، ولا تدلل على شىء بأقوالى . أمامك لينين الذى قام بالثورة البلشفية ، وكان مؤسسها الأول ، خذ من أقواله ما تشاء .

وبعد فترة قصيرة طرد رئيس التحرير من منصبه ، ولم يكن النفاق هو سبب العزل !

قال جورباتشوف : للصبر حدود

فسقط رئيس تحرير صحيفة « برافدا » !



رئيس تحرير برافدا المفصول

« برافدا » ـ ومعناها « الحقيقة » بلغة الروسية ـ تختلف عن كل صحف العالم ، فهى لا تنشر إعلانات سوى برامج الإذاعة والتليفزيون والمسرح . وثلاثة أرباع قرائها اعضاء فى الحزب الشيوعى ، وتسعون فى المائة من مبيعاتها عن طريق الإشتراكات لا عن طريق الباعة او اكشاكهم التقليدية المعروفة .

ومنذ قيام الثورة البلشفية عام ١٩١٧ وحتى عام ١٩٦٩ كان ممنوعا على التليفزيون والاذاعة إعلان اية قرارات تصدرها الحكومة او الحزب حتى تنشرها صحيفة « برافدا » أولا .. وكان لهذه الصحيفة وحدها ـ حتى مارس عام ١٩٨٥ عندما تولى جوربا تشوف الحكم ـ حق توجيه النقد لباقى الصحف والمجلات !

وكل وكالات الأنباء والصحف العالمية تعتبر ما تكتبه « برافدا » معبرا عن رأى القيادة السوفيتية ـ ولذلك فإن إفتتاحيات برافدا لا تمثل وجهة نظر رئيس التحرير بل تعكس وجهة نظر الدولة .

ورئيس تحرير صحيفة « برافدا » تسند اليه رئاسة اتحاد الصحفيين فى الاتحاد السوفيتى . ويختار عضوا فى اللجنة المركزية للحزب ، ويحضر اجتماع سكرتارية الحزب . ويدعى فى كثير من الأحيان الى اجتماعات المكتب السياسى للحزب ايضا ..

وهو يتقاضى أعلى مرتب بين الصحفيين وله امتيازات أخرى كثيرة . والأسماء التى تعاقبت على منصب رئاسة التحرير تقطع باهمية هذا المنصب .

بين هؤلاء جوزيف ستالين الذى خلف لينين فى الزعامة ، ومولوتوف الذى تولى وزارة الخارجية وسوسلوف فيلسوف الحزب وأخيرا رئيس التحرير الحالى افانا سييف ـ ٦٦ سنة ـ الذى عينه بريجنيف عام ١٩٧٦ وهو ابن فلاح وقد امضى ١٣ سنة فى الجيش واصيب فى الحرب العالمية الثانية ويحمل درجة الدكتوراه فى الفلسفة وعضو مراسل لأكاديمية العلوم وقد اصدر عدة كتب عن الشيوعية العلمية ومشاكل الادارة وعلوم البيولوجيا .

وقد عرضت عليه شركة (أ . ب . م) الامريكية للعقول الالكترونية مليون دولار للعمل معها !

ومن حقه السفر الى الخارج فى وقت كانت فيه القيود مفروضة . ومن حقه الإدلاء بتصريحات الى الصحف الأجنبية عندما كان هذا الحق مقصورا على المسئولين السياسيين والقادة .

عندما اسقط الاتحاد السوفييتى الطائرة الكورية المدنية فى سبتمبر عام ١٩٨٣ كان رئيس التحرير يزور انجلترا فسئل عن رايه فى مصرع ركاب الطائرة فوجه النقد الى الجيش السوفييتى ، لا إلى القيادة السياسية . وكان ذلك اول نقد من مسئول سوفييتى لعملية إسقاط الطائرة .

وفى الاتحاد السوفييتى يعتبر مرض الزعماء من الاسرار الخطيرة التى يحرصون على كتمانها .

وكان الغرب يسعى لمعرفة مدى تدهور صحة بريجنيف بطرق غاية فى الغرابة عندما يزور دولة غربية .

كانوا يصلون الحمام الذى يدخله الزعيم السوفييتى بمواسير تحفظ كل شىء لتحليله فى المعامل لمعرفة الامراض التى يعانى منها بريجنيف ..

ولكن رئيس تحرير « برافدا » خرج على العرف المألوف عندما صرح للتليفزيون الإيطالى بأن تشيرنينكو مريض ؟

● ● ●

واثناء حكم تشيرنينكو عام ١٩٨٤ وصف لصحيفة « اساهى » اليابانية جورباتشوف فقال إنه السكرتير الثانى العام للحزب .

ولما كان تشيرنينكو هو السكرتير الاول فمعنى ذلك ان جورباتشوف .. نائبه ! وكان هناك منافسون كثيرون لجوربا تشوف يسعون الى وراثة تشيرنينكو ولكن رئيس التحرير قدم جوربا تشوف عليهم مما يقطع بميله إليه .

وهذا يبين أن رئيس التحرير كان مؤيدا لجورباتشوف منذ البداية فى حديث لصحيفة تشيكية قال :

ـ كانت هناك ممنوعات ومحظورات لا تستطيع الصحف السوفيتية نشرها مثل انتقاد مسئولى الحزب وموظفيه ، وكذلك موظفى وزارة الداخلية وكان يسجن من يكتبون ذلك . ولكن لاتوجد فى عهد جورباتشوف حصانة لأحد ويمكن انتقاد الجميع ابتداء من أصغر موظف حتى الوزراء وكبار رجال الحزب .

ونشرت الصحيفة لأول مرة فى تاريخ الصحافة الشيوعية الامتيازات التى تمنح لاعضاء الحزب الذى يضيق بها ، ويرفضها ، الشعب .

وقالت الصحيفة : توجد طبقة شريرة من البيروقراطية بين اللجنة المركزية للحزب والطبقة العاملة ممن يسمون انفسهم شيوعيين ويجب طردهم من الحزب !

... وشن مدير المعهد الماركسى اللينينى جورجى سميرنوف وهو مساعد ومستشار لجورباتشوف حملة ضد ستالين وعهده وسياسته المركزية فرد عليه رئيس تحرير « برافدا » قائلا :

« لانريد أن ننساق الى مناقشة الماضى واخطائه ونشر الغسيل التاريخى القذر فهذه محاولة لهدم الماضى وبالتالى لننحرف عن طريقنا ولا نحاول حل المشاكل القائمة » .

ومعروف أن جوربا تشوف يؤيد الحملة ضد بريجنيف وستالين ، وقد فسر رد رئيس التحرير بأنه يعارض السياسة الحالية ، وقيل ان ذلك يدعو لاقصائه . ولكن الحقيقة أن رئيس التحرير يخشى أن يجر ذلك الى هدم للنظام الشيوعى نفسه ، فهو يرى إنه يمكن إنتقاد عصر أو نظام شيوعى ولكن النظام نفسه .. مقدس !

● ● ●

تصدر فى الاتحاد السوفيتى ٨٣٢٧ صحيفة يومية ومجلة اسبوعية . ويصل مجموع توزيعها إلى مائتى مليون نسخة .

بين هذه المطبوعات ٣١ مركزية اى تصدر فى موسكو وتطبع فى مراكز اخرى فى عواصم الجمهوريات المختلفة ولكنها توزع فى كل انحاء البلاد فى وقت واحد .

« وبرافدا » ايضا تطبع فى ٣٩ مركزا ، ولا يطبع منها فى موسكو سوى ربع الكمية الموزعة .

ويعمل فيها ١٨٠ صحفيا منهم سبعون فى قسم رسائل القراء .. وحده ! ويتلقى هذا القسم ٦٠٠ الف رسالة سنويا يرد على كل منها .

والصحيفة ٦٢ مراسلا محليا داخل البلاد و ٤٤ مراسلا فى الخارج اغلبهم فى اوربا . ويجتمع مجلس التحرير الذى يضم عشرين صحفيا ليقرر المواد التى تنشر فى الحادية عشرة صباحا ولا يستغرق الاجتماع سوى عشر دقائق تقريبا .

وتصدر الصحيفة فى ست صفحات فى اغلب الأيام . وفى اربع صفحات صباح الاثنين . وفى الصحيفة ٢٢ قسما احدها مخصص لمتابعة الحياة الحزبية والثانى للدعاية الماركسية ـ اللينينية والثالث للتنافس الاشتراكى . وقسم الحياة الحزبية يعتبر اهم اقسام الصحيفة فمن خلاله يشرح قادة الحزب كيف تعمل تنظيماته !

وفى عهد اندروبوف وفى عصر جورباتشوف كانت مهمة هذا القسم ان ينشر ما الذى يكرهه الزعيمان داخل الحزب !

وبعبارة اخرى بعد ان كانت الصحيفة تنشر النموذج الطيب وحده اصبحت تقدم الانحرافات والبيروقراطية . ولم تعد إجتماعات الحزب فى الجمهوريات تحتل المكان الاول .

وفى عهد جورباتشوف إنخفض توزيع الصحيفة من ١١ مليونا عام ١٩٨٥ إلى خمسة ملايين فقط لأن الصحف الأخرى كانت اكثر جاذبية وإثارة وحيوية .

ومن ناحية اخرى فإن رئيس التحرير وجد الحزب ينهار ، وبالتالى تنهار معه صحيفته ، فلم يستطع أن يحمل راية النقد مثل الصحف والمجلات الاخرى ، ولم يستطع ان يدافع عن الحزب بحماس بل كان فى احيان قليلة ينتقد زملاءه الذين يخرجون عن سياسة الحزب ، ولذلك سخر منه رؤساء تحرير الصحف الحزبية لانه يتخذ سياسة التردد والحل الوسط لارضاء المتشددين المحافظين والانفتاحيين ايضا وقال البعض فى احاديثهم إن الصحيفة فى حاجة إلى وجه جديد يعبر عن سياسة جوربا تشوف وفى الحدود التى يرسمها .. فقد بقى بعد ذلك بريجنيف واستمر ١٣ سنة رئيسا للتحرير ينحنى للضربات التى توجه إليه من الكرملين ويهاجم المحافظين والتقدميين على حد سواء !

ونشر رسائل القراء التى تحمل على سياسة الانفتاح لانها تجاوزت كل الحدود .

كان مستحيلا ان يصبر جورباتشوف على صحافة بلاده وهى تتمادى فى استغلال حريتها !!!

إنها تتكلم فى كل الموضوعات التى كانت محظورة من قبل .. إنتشار المخدرات والانحراف وحوادث الطيران وكل شىء ..

كتبت إحدى الصحف ان المسجونين فى معسكرات الاعتقال يعاملون بقسوة ولا تستفيد البلاد من عملهم على الوجه الصحيح . وانتقدت الصحف الدستور لأنه يركز السلطة فى يد رجل واحد .

وهاجمت ضباط الجيش لان الرجيم الذى يلتزمون به هو الكافيار الأسود .

.. اى انهم يأكلون أطيب طعام .

ورغم ان الصحف قالت ان ذلك كان يحدث فى عهد بريجنيف ، ولكن القارىء يدرك ان ذلك يسرى على الحاضر ايضا ..

عقد جورباتشوف فى سبتمبر من العام الماضى اجتماعا لرؤساء تحرير الصحف فوجه إليهم اللوم لانهم يبالغون فى تصوير الأزمات . وطالبهم بان يكونوا اكثر حذرا فى المستقبل عندما يمارسون الحريات الجديدة التى يتمتعون بها .

وقال :

ـ افهموا . هذه رسالة مباشرة لكم كونوا حريصين . كونوا اكثر دقة وأيدوا ما افعله ورفع اصبعه محذرا أولئك الذين نشروا استفتاء للراى العام يؤكد انه لا يتمتع إلا بتأييد ضعيف لبرامجه الإصلاحية .

وقال :

ـ الاستفتاء جرى بين ركاب قطار يعبر سيبيريا .. وهذا لا يعتبر استفتاء حقيقيا يمثل الشعب .

وقال :

ـ الصحف فشلت فى ان تجعل الناس يفهمون طبيعة المشاكل التى تواجهها البلاد فى فترة انتقالية واغلق جورباتشوف صحيفة ثانوية اسمها « او شتلسكايا جازيت » .. لانها هاجمت المحافظين العاملين فى حقل التعليم .

وحددت الحكومة كمية ورق الصحف للمجلات الجريئة التى تجاوزت حدود الإنفتاح .. بدعوى وجود أزمة ورق .

وفى جمهورية استونيا طرد زعيم الحزب مسئول الصحافة واسمه ريستلان لأنه ترك الصحافة تمضى بعيدا .. بعيدا ولكن الصحف لم تفهم التحذير او تجاهلته .

ولم يحرك رئيس تحرير « برافدا » ، ان اللعب على الحبلين لا يجدى ففى مؤتمر الحزب الاخير طالب احد الاعضاء من انصار جوربا تشوف بإقالته لأنه من رجال بريجنيف !!!

اصبح الموقف الداخلى صعبا كما يراه الناس وشديد الصعوبة كما تصوره الصحف .

« البروسترويكا » او الانفتاح وإعادة البناء لم تحقق أهدافها بعد والشكاوى كثيرة فإن الحزب الذى كان يشرف على كل شىء ويراقب عملية الانتاج قد تمزق ولم يعد يقوم بمهمته كما ينبغى . ولم ينشأ وعى جديد او قوة جديدة تتولى هذا العمل .

والبرلمان ـ مجلس السوفييت الاعلى ـ لا يزال فى بداية عهده سعيدا بممارسة النقد .

والصحف تنطلق على هواها حتى ان مجلة « ارجيومنتى اى فاكتى » التى توزع اكثر من عشرين مليون نسخة كل اسبوع نشرت فى الصفحة الاولى استفتاء بين ١٥٠٠٠ مواطن عن شعبية اعضاء البرلمان .

ولم يكن جورباتشوف واحدا من الذين إعترف القراء بشعبيتهم ، فقد إنتقده عدد من القراء وقيموا دوره إيجابا وسلبا .

اشادوا بتواضعه وقدرته على الاستماع وثقافته .

وإنتقده آخرون لأنه يفرض إرادته على البرلمان ويعلق على كلمات الاعضاء ويضغط على الاغلبية للتصويت مما اضعف سلطته .

وهاجمت جريدة الحكومة « إزفستيا » البرلمان لأنه يقر التشريعات الجديدة بسرعة وكانت مناقشاته « عفنة » بالنسبة للقطاع الخاص التعاونى ، ولم تظهر انه برلمان متحضر

● ● ●

وفى الشهر الماضى نشرت مجلة « نوفى مير » أعنف هجوم على جورباتشوف قالت إنه رجل الوسط عندما تتجه السياسة يمينا ينحرف يسارا ، وعندما ينهض التقدميون يصبح محافظا . وليس مسموحا للصحف بالحديث عن السياسة الخارجية ، فالتزمت الصمت إزاء احكام الاعدام فى الصين ، والخلاف على الحدود بين المجر ورومانيا وإبعاد الاتراك البلغار المسلمين ولو أن احداث الصين وقعت فى اليابان لهللت ضدها الصحف السوفيتية .

ووجهت إليه اللوم لانه فشل فى حل المشكلات الاقتصادية .

وصورت الموقف فى البلاد بأنه يمثل ما كانت عليه روسيا قبل الثورة البلشفية عام ١٩١٧ وهذا يعنى ان الصحيفة تتنبأ بثورة قادمة ضده .

● ● ●

عقد جورباتشوف اجتماعا استمر ساعتين حضره معظم أعضاء المكتب السياسى وكثير من المسئولين فى الصحف وقياداتها . ولم يشترك فيه رئيس تحرير البرافدا .

وخلال الساعتين كان جوربا تشوف يتكلم وحده ولا ينتظر تعليقا او ردا او استفسارا من احد فقد نفد صبره او وجد ان للصبر حدودا !

وجه النقد للصحافة السوفيتية . قال :

● يشعر من يطالع الصحف بأنه يقف حتى ركبتيه فى بحيرة وسط البنزين ولم يبق إلا عود الكبريت للاشتعال .

● ساهمت الصحافة فى زيادة حدة المشاكل .

● قالت بعض الصحف فى الصيف الماضى إن هناك إحتمالا لحرب اهلية نتيجة الاضرابات وحركة القوميات فى بعض الجمهوريات التى تطالب بالاستقلال .

وقالت صحف اخرى ان هناك إنقلابا متوقعا فى البلاد .

● نشرت الصحف الرعب عن نقص المواد التموينية ، المتوقع مما دعا الناس إلى الاقبال على الشراء وتخزين السلع .

وهاجم جورباتشوف عددا من الصحف بينها « برافدا » .

وربما يكون جوربا تشوف قد اراد بهذا الاجتماع إرضاء الاعضاء المحافظين فى الحزب ، وبالذات فى المكتب السياسى بانتقاده لتطرف الصحف فى النقد . ولكن الحقيقة انه ضاق بالصحف وإنطلاقها فى الهجوم العنيف على كل شىء فى البلاد .

● ● ●

لم يمض اسبوع على اجتماع جورباتشوف حتى إستقال رئيس تحرير « برافدا » . وكل ما نشرته الصحف السوفيتية عن هذه الازمة ان فيكتور افاناسييف رئيس تحرير الصحيفة إستقال من منصبه ليعود للعمل فى ابحاثه وان نائبه إيفان فرولوف ـ ٦٠ سنة ـ تولى رئاسة التحرير .

وفرولوف كان رئيسا لتحرير مجلة الحزب « كوميونيست » ، وهو صحفى واكاديمى امضى العامين الاخيرين مساعدا لجورباتشوف فى الحزب .

وخلال رئاسته لتحرير المجلة قدم عددا من الكتاب الجدد ، غير التقليديين الذين يؤيدون سياسة جورباتشوف فى الانفتاح وإعادة البناء .

ومما يثير الدهشة ان هذا جرى قبل أسبوع من مناقشة البرلمان لمشروع قانون جديد للصحافة يخفف قيود الحزب على الصحف ويلغى الرقابة ويعطى الحق فى إصدار الصحف !

تاريخ « برافدا » بدأ عام ١٩٠٨ ثم اصدر لينين صحيفة عام ١٩١٢ بنفس الاسم مليء بالمواقف والسياسات التى تعبر عن الحزب الشيوعى .. وحده وذلك قبل جورباتشوف ، وكانت مقالات والافتتاحيات الصحيفة تتبدل مع كل تغيير فى سياسة الحزب .

فى عام ١٩٣٠ نشرت الصحيفة أن نيكيتا خروتشوف بعث برسالة إنتقد فيها الذين يعارضون سياسة ستالين .

وفى عام ١٩٣٨ نشرت الصحيفة ان اللجنة المركزية فى اوكرانيا اختارت خروشوف بالاجماع سكرتيرا عاما لها .. بينما كانت اللجنة منحلة قبل ٤ شهور من تاريخ انتخابها المزعوم لخروتشوف !

وخلال سنوات حكم خروتشوف كانت الصحيفة تنشر اسمه بمعدل ١٦٠ مرة فى المتوسط فى كل عدد .

وفى عام ١٩٦٤ نشرت الصحيفة فى صفحتها الأولى صورة بريجنيف وكوسيجين اللذين حلا محل خروشوف فى مناصبه .

وفى الصباح التالى إنتقدت الصحيفة سنوات حكم خروتشوف دون أن تذكر اسمه وقالت ان خططه متوحشة والنتائج غير مدروسة والقرارات تصدر فى عجلة !

ويوم مات خروشوف إكتفت برافدا بنشر النبأ فى سطرين . وبعد وفاته منعت نشر مذكراته !

● ● ●

اطلقت برافدا على ستالين لقب « عبقرى العالم الجديد » ، وأحكم رجال العصر واعظم قادة الشيوعية . والنموذج الذى يجب أن يقلده كل العمال السوفييت .

وفى الثلاثينيات اختارت « برافدا » عاملا اسمه « نيكيتا ايزوتوف » بطلا للعمل فى اوكرانيا .

ولكن الحزب هناك بعث للصحيفة يقول إنه حدث خطأ فى الاسم وصحته نيكيفار .

وبدلا من ان تعتذر الصحيفة للبطل وللقراء ارغمت العامل على تغيير اسمه فى المحكمة إلى نيكيتا !

وفى ٢١ ديسمبر عام ١٩٤٩ نشرت الصحيفة ١٢ صفحة من التهانى لستالين فى عيد ميلاده السبعين .

وظلت الصحيفة عامين توالى نشر التهانى !

وبعد وفاة ستالين لم تجرؤ الصحيفة فى اول الامر على نشر نبأ سقوط وزير داخليته القاتل الرهيب بريا . وعرف الدبلوماسيون الغربيون بالأمر عندما نشر بيان عن حفل استقبال حضره قادة الكرملين ولم يكن بريا بينهم .

وعندما ثارت الأزمة بين خروتشوف وجون كيندى حول الصواريخ السوفيتية فى كوبا ترددت « برافدا » بين التشدد والمساومة . وعندما إنتهت الأزمة بسحب الصواريخ السوفيتية من كوبا إكتفت بإعلان الإنتصار السوفيتى لأن كيندى وعد بعدم غزو كوبا .

ولما جرت الحرب الهندية ـ الصينية حول الحدود نشرت « برافدا » النبأ بعد خمسة ايام من قيام الحرب .. وكتبت البيان الصينى عن اسباب القتال ولم تنشر تعليقا واحدا للهند .

وكانت الصين حليفا للسوفييت فى الخمسينات ! ولكن اختلفت الدولتان فى الستينيات فإختفت الصين من صفحات « برافدا » .

● ● ●

نشرت صحيفة « اخبار موسكو » فى طبعاتها الخارجية النقاط الهامة التى اثارها جورباتشوف فى اجتماعه بقيادات الصحف والذى اعقبه إقالة رئيس تحرير برافدا .

وهاجمت الصحيفة جورباتشوف فقالت :

« يجب ان يهدأ جورباتشوف فإنه لا يستطيع ان يعطى نصيحة إلا إذا استمع إلى النصيحة .

وإذا طلب التسامح من الاخرين فعليه أولا أن يتسامح .

وإذا أراد التعددية ، أى تعدد الآراء ، فلا ينبغى أن يطلب استثناء لنفسه .

وعندما يطلب من الاخرين إحترام الرأى الآخر فعليه أن يفعل ذلك أيضا » !

وكانت الخلافات بين الزعيم ورؤساء تحرير الصحف مسألة علنية . وتعقد الاجتماعات الهائلة ولكن لا يشار إليها فى الصحف . ولكن فى ظل الانفتاح لم يعد ذلك سرا .

وهذه الضجة حول إقالة او استقالة رئيس تحرير « برافدا » ، رغم ما فيها من شدة وعنف وإهدار لحرية الصحافة إلا ان نشر الظروف المحيطة بها يمثل نقطة لصالح جورباتشوف .

يبدو حجم المأساة هائلا . وتزداد قسوة الاحتياج مع قسوة ظروف الحياة وجنون الغلاء الذى يطحن الناس يوما بعد يوم .. وهكذا ما كدنا نعاود الحديث عن مأساة شركات توظيف الاموال حتى انهالت التساؤلات مبللة بدموع صغار المودعين .. أما الكبار فمعظمهم لا يسألون لاسباب لا اظن انها مازالت خافية على احد !!

المأساة كبيرة ، والمسئولية يجب ان تتحدد بدقة ، ليس فقط من اجل ماحدث ، ولكن من اجل ما يمكن ان يحدث ، ولقد قلت فى الاسبوع الماضى ان شركات توظيف الاموال يمكن ان يكون لها دور هام ومطلوب .. والمقصود بالطبع شركات الاموال كما يعرفها العالم كله .. شركات يملكها اصحابها وتعمل فى ظل قوانين واضحة ، وتقوم بتمويل مختلف الانشطة الاقتصادية مستثمرة اموالها خير استثمار لصالح اصحابها ولصالح المجتمع . اما هؤلاء الذين يتاجرون فى العملة ويضاربون باموال الغلابة ممن اودعوا اموالهم لديهم مخدوعين بالاعلانات الكاذبة والذقون الطويلة والفتاوى مدفوعة الاجر .. اما هؤلاء فلا مكان لهم فى ظل اى اقتصاد يقوم على اسس صحيحة .

واذا كانت المأساة تتجسد كاملة فى قصة الريان التى مازالت تنتظر النهاية ، فان ماينبغى ان يكون واضحا هو ان احدا لن يقتنع بغير الحقيقة كاملة .. الحقيقة التى تفسر ماحدث وتحاسب المسئولين عنه وتمنع ان يكون الريان هو الحلقة الاولى من سلسلة طويلة .. لابد ان ندرك كيف سيطرت عصابة الريان على الاعلام ؟ وكيف تسللت الى اجهزة الدولة ؟ ومن الذى قام بالتهريب ومن الذى « تشرف » بوضع اسمه فى كشوف البركة ؟

الحقيقة وحدها هى التى تحصن المجتمع من تكرار ماحدث ، خاصة ان الشركات العائدة بعد التوفيق تعمل وكان شيئا لم يحدث ، بل وكان توفيق الاوضاع تصريح باستمرار تعذيب المودعين واستنزاف اموالهم .

ان « السعد » يقول فى اعلاناته ان اموال المودعين « تضاعفت » بفضل البركة ! « والشريف » يقول ان اموال المودعين لاتمثل الا ثلث راسمال شركاته ! ومع ذلك فان احدا منهما لايريد ان يرد شيئا للمودعين .. رغم انف القانون والتعليمات والجداول المنشورة .

ان منظر طوابير المودعين امام مقرات هذه الشركات يوجع القلب ويدمع العينين . ومع ذلك فلا احد يتحرك لينهى المأساة ويجبر الشركات على رد الحقوق . والشركات من ناحيتها تستغل الوضع لتحقيق اقصى ما تستطيع من استغلال لاموال المودعين ولممارسة الضغوط على الدولة لتعديل القانون لصالح الشركات وعلى حساب المخدوعين .

ويسأل الضحايا : لماذا تسكت الحكومة على هذا العبث . ولماذا لا يقول الفقهاء كلمتهم فى الاضرار باموال المسلمين ؟

وهم لا يقصدون بالطبع فقهاء توظيف الاموال الذين اباحوا الاتجار بالعملة وانبروا يهاجمون فضيلة المفتى لحساب تجار العملة وأباطرة السوق السوداء . ليس هؤلاء هم المقصودين وإنما الفقهاء الملتزمون بتعاليم الاسلام الحريصون على مصالح الأمة .. ما رأيهم فى الذين يمنعون رد الحقوق ويبددون اموال ضحاياهم فى الاعلانات الوهمية وفى تمويل الحملات على كل من قال كلمة حق لمصلحة الوطن حتى ولو كان مثل فضيلة المفتى علما وفضلا ومكانة ؟

فليقل العلماء كلمتهم . ولتتخذ الحكومة قرارها . ولتعد الاموال لاصحابها . ويكفينا شاعر واحد من طراز الريان بدد مليارين من الجنيهات من اموال المسلمين قبل ان يتفرغ لقول الشعر فى المحاكم وزنازين السجون .. ولاحول ولاقوة إلا بالله .

جلال عارف



● احد منازل سان فرانسيسكو بعد الزلزال
بينما ناطحات السحاب لم تتأثر بالزلزال

دروس .. من زلزال سان فرانسيسكو

● رغم الدمار والخراب الذى اصاب مدينة سان فرانسيسكو الامريكية نتيجة للزلزال العنيف الذى اجتاحها يوم ١٧ اكتوبر الحالى ، إلا ان المدينة التى تصر الطبيعة على ان تتعامل معها بقسوة بالغة خرجت من الزلزال وهى تبدو متماسكة نسبيا الى حد كبير وان اثخنتها الجراح . فرغم سقوط العديد من المبانى بالمدينة الا ان ناطحات السحاب - التى صممت خصيصا لمقاومة الزلازل - ظلت صامدة رغم انها كانت ترقص متمايلة نتيجة لعنف الزلزال .

ولم تاكل الحرائق المدينة وتجعلها اثرا بعد عين ، وحتى الحرائق التى اشتعلت نتيجة للزلزال تمكن رجال الاطفاء والمتطوعون من السيطرة عليها بسرعة واقتدار . وكان خبراء الكوارث يعملون بهدوء لتنفيذ خطط كانت قد أعدت سلفا لمواجهة الزلازل وإخلاء الجرحى وانقاذ المصابين . وتكاتف كل السكان دون نظر الى جنس أو لون فى مواجهة الخطر .

وتعلم سكان المدينة دروسا غالية من هذا الزلزال الذى ضرب المدينة لحسن الحظ فى ضوء النهار . تعلموا مثلا ان الالتزام بقوانين البناء التى تضمن صمود المبانى والطرق فى مواجهة الزلازل نجح فى انقاذ آلاف الارواح ومئات المبانى وتعلموا ايضا ان يكونوا على اهبة الاستعداد ليلا او نهارا لمواجهة اية زلازل او هزات قادمة من الطريق . وبدأ المسئولون فى المدينة يضعون الخطط الكفيلة بمواجهة الزلزال اذا فاجأ المدينة اثناء الليل والناس نيام .

وكشف الزلزال الاخير عن بعض اوجه القصور فى معدلات الانقاذ . باختصار كان الزلزال الاخير هو « البروفة الاخيرة » للزلزال الهائل الذى يتوقع الخبراء انه سيضرب المدينة مرة اخرى خلال السنوات القادمة .

وفى الوقت الذى بدأت المدينة تلملم فيه احشاءها وتضمد جراحها فقد بدأت فى الوقت نفسه فى الاستعداد مرة اخرى ليوم تزلزل فيه الارض زلزالها .. وسوف تصحو مدينة سان فرانسيسكو وتنام وفى مخيلتها الزلزال العنيف القادم فى الطريق والذى ربما يأتيها ليلا او نهارا خلال الثوانى الثلاث او الثلاثين سنة القادمة !

● انقاذ أحد الضحايا من تحت الكوبرى

● عبدالرحمن عامر ●

الرجل الذى لم يفقد ظله

● فى الوقت الذى تستعد فيه المجر لاجراء انتخابات الرئاسة المقرر عقدها يوم ٢٥ نوفمبر القادم يتردد بين اسماء المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية اسم « اوتو دى هابسبرج » . آخر امراء عائلة هابسبرج الامبراطورية التى كانت تحكم النمسا واوربا كلها تقريبا ضمن امبراطورية النمسا الشهيرة التى حطمها نابليون .

ويؤكد المراقبون السياسيون ان عودة اوتو للاضواء ثانية ستكون مفاجأة القرن العشرين فقد مضى سبعون عاما على توقيع معاهدة فرساى التى انهت رسميا حكم عائلة هابسبرج التى حكمت النمسا على مدى ٧ قرون . وكانت المجر ضمن امبراطورية هابسبرج (وكان اوتو ٧٧ عاما) قد تنازل عام ١٩٦١ عن طموحاته كولى عهد فى ان يحكم النمسا ، وفضل العمل بالسياسة حيث انضم كنائب المانى للبرلمان الاوروبى منذ حوالى عشر سنوات .

ولايجيب اوتو بنعم اولا على السؤال : هل يقبل ان يصبح رئيسا للمجر . وهو يقول فقط وعيناه تلمعان : لم يسألنى احد رسميا حتى الآن !!



● أوتو : هل يصبح رئيسا ؟

صاحبة الواشنطون بوست تكتب مذكراتها

● قررت كاترين جراهام ، ٧٢ عاما ، صاحبة ورئيسة مجلس ادارة جريدة « الواشنطن بوست » ، وصاحبة وعضو مجلس ادارة جريدة « انترناشيونال هيرالد تريبيون » كتابة مذكراتها .

وقد تعاقدت كاترين مع مؤسسة « الفريد نوف » على تسجيل تاريخها الطويل فى عالم الصحافة .. ويتولى كتابة مذكراتها كاتب مشهور بكتابة تاريخ حياة عظماء أمريكا .

٤٠٠٠ مارك لمن يرشد عن شقة خالية فى ألمانيا الغربية !

أعلنت حكومة المانيا الغربية عن صرف مكافأة قدرها اربعة الاف مارك (حوالى ٦ الاف جنيه مصرى) لكل مواطن يرشد عن وجود شقة مغلقة وغير مستعملة فى اى مدينة من مدن المانيا الغربية .. وقد جاء هذا القرار كجزء من خطة شاملة لاسكان مواطنى المانيا الشرقية بعد وصولهم الى المانيا الغربية باعداد هائلة .

آخر اخبار المانيا الشرقية هى قيام مظاهرات ضخمة تضم عشرات الالوف من المواطنين فى ليبزج ودرسدن .. وترفع هذه المظاهرات شعارا واحدا هو : سنعيش هنا فى المانيا الديمقراطية ولكن من حقنا أن نزور العالم !

وعلى هذا بدأت اجراءات استخراج جوازات سفر لسكان المانيا الشرقية مع اصدار القرارات التى تسمح لهم بالخروج لزيارة مختلف بلدان العالم !

معتقلات ستالين تتحول الى متاحف

● فى ظل سياسة الانفتاح الجديدة التى ينتهجها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف تقرر تحويل معتقلات ستالين الى متاحف قومية . ولاول مرة تسمح موسكو للصحفيين الاجانب بزيارة المعتقلات الرهيبة التى بناها ستالين فى سيبريا فى اقصى شمال الاتحاد السوفيتى والتى تصل درجة الحرارة فيها اثناء فصل الشتاء الى ٦٠ درجة مئوية تحت الصفر .

ويشير هذا القرار من جانب جورباتشوف الى حرص سياسته الجديدة على القاء الضوء على الجوانب المظلمة فى تاريخ الاتحاد السوفيتى وخاصة فى فترة حكم ستالين التى استمرت من اواخر العشرينات الى عام ١٩٥٣ . وكان ستالين قد أعتقل اثناء حكمه حوالى ٥٠ مليون شخص حكم عليهم بالنفى والتعذيب والاعدام فى معتقلات سيبريا .

● ستالين

وكالات الأنباء

■ أخطر ازمة
تواجه تاتشر

قال راديو لندن ان استقالة نيجل لوسون وزير الخزانة البريطانى امس اوقعت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء فى اخطر ازمة واجهتها منذ توليها السلطة قبل عشر سنوات

وتأتى هذ الاستقالة فى وقت دقيق جدا بالنسبة للمحافظين . ففى الانتخابات الاوروبية التى جرت فى يونيو الماضى خسروا اول انتخابات وطنية ومازالوا متخلفين فى استطلاعات الرأى العام والان خسرت رئيسة الوزراء ووزير الخزانة هو حول الجنيه الاسترلينى حيث ان لوسون يريد ربط قيمته بالمارك الالمانى الغربى ضمن جهاز سعر الصرف الاوروبى فى حين لاتتحمس تاتشر لذلك .

وقالت الصحف ان هذه الازمة هى بداية النهاية للمسز تاتشر نفسها . وتنبأت بهبوط سعر الجنيه الاسترلينى هبوطا شديدا بعد اهتزاز الثقة فى الاقتصاد البريطانى .

■ الاعدام لكل من
يقتل امريكيا بالخارج

وافق مجلس الشيوخ الامريكى باغلبية ٧٩ صوتا مقابل ٢٠ صوتا على مشروع قانون يتيح فرض عقوبة الاعدام على الارهابيين الذين يقومون بقتل مواطنين امريكيين خارج الولايات المتحدة .

وقال السيناتور الجمهورى ارلزسبيكتر مقدم المشروع ان هناك بعض الجرائم البشعة التى تشكل اهانة للانسانية تكون عقوبة الاعدام الرد الوحيد المناسب عليها وذلك مثل حادث تفجير طائرة بان امريكا فى اجواء اسكتلندة فى نهاية العام الماضى .

■ مخابرات امريكا
هى السبب

قال المتحدث بلسان البيت الابيض ان حكومة بوش تبحث الانباء التى ذكرت ان اسرائيل تساعد جنوب افريقيا على تطوير صاروخ نووى بعيد المدى . ولكنها لم تتوصل حتى الآن الى اى قرار حول هذا الموضوع .

وتعتقد مصادر واشنطون ان وكالة المخابرات الامريكية هى التى سربت هذه الاخبار . وان الهدف من ورائها هو الضغط على اسرائيل لتوافق على مفاوضات السلام .

وقد وصف شامير رئيس وزراء اسرائيل هذه الانباء بانها افتراء محض . وطالب اعضاء الكنيست بعقد جلسة عاجلة يحضرها رئيس الوزراء ووزير الدفاع لمناقشة سياسة اسرائيل الذرية والعلاقات بين اسرائيل وجنوب افريقيا .

■ اعتصام
الصليب الاحمر

اعتصم موظفو الصليب الاحمر امس فى مكاتبهم فى جميع انحاء لبنان احتجاجا على اختطاف موظفين سويسريين منذ اسبوعين فى مدينة صيدا . وطالب المعتصمون باطلاق سراح السويسريين فورا .

■ يوم الرهائن

خصص الكونجرس الامريكى يوم امس يوما قوميا للرهائن يتذكر فيه افراد الشعب الامريكى الرهائن الثمانية المحتجزين فى لبنان . الهدف هو الا ينسى الامريكيون محنة الرهائن ويأتى يوم الرهائن مع الاحتفال بعيد ميلاد تيرى اندرسون الثانى والاربعين بعد ان امضى ٥ سنوات فى الاسر .

■ اسوأ سنة فى
حوادث الطيران فى أمريكا

● اكدت الاحصائيات الرسمية الامريكية الاخيرة ان العام الحالى شهد اسوأ كوارث للطيران المدنى الامريكى منذ عام ١٩٦٨ .

تقول الاحصائيات ان العام الحالى وحده شهد سقوط ١٠ طائرات امريكية مما اسفر عن مصرع ٢٧٥ شخصا .. واشارت الاحصائيات التى اوردتها صحيفة « هيرالد تريبيون » الامريكية ان حوادث العام الحالى لايفوقها الا حوادث الطيران التى وقعت عام ١٩٦٨ حيث بلغ عدد الحوادث التى تعرضت لها الطائرات المدنية الامريكية سواء داخل الولايات المتحدة او خارجها ١٢ حادثا .

فتاة غلاف .. ومنيعة .. وصحفية

● هذه المرأة الحسناء والتى كانت اشهر فتاة غلاف فى الستينات وصفها احد المصورين فى اول اختبار لها فى العمل بانها تشبه الخنزير ! انها جوانا لوملى . فتاة الغلاف السابقة والكاتبة الحالية . فهى تدير الآن محطة راديو لندن كما انها صاحبة عمود ثابت فى جريدة « التايمز » الشهيرة .

تقول جوانا ، ٤٣ عاما ، انها كانت قبيحة فى طفولتها ويقول المصورون الذين عملت معهم فيما بعد انها ليست جميلة ولكنها « فوتوجنيك » اى ان ملامحها تظهر جميلة فى الصور .



● جوانا .. تكتب عمودا ثابتا فى جريدة « التايمز » اللندنية وتشرف على محطة اذاعة وتعمل فتاة غلاف ايضا

١٢ مليون فرنسى يؤمنون بالسحر والخرافات

● ظاهرة غريبة بدأت تفرض نفسها منذ وقت طويل على المجتمع الفرنسى ، فالفرنسيون يزدادون ايمانا يوما بعد يوم بالخرافات وكأنها أصبحت ديانة جديدة يعتنقها واحد من كل اثنين فى فرنسا .

وقد ازداد عدد الممارسين لاعمال السحر والشعوذة فى فرنسا الى حوالى ٥٠ الف شخص يجتذبون سنويا من ١٠ الى ١٢ مليون زبون وذلك بخلاف العدد الهائل من الكتب التى تصدر عن الخرافات والاشياء التى تباع لجلب الحظ والندوات والمؤتمرات التى تعقد حول هذا الموضوع .

وفى استفتاء أجرى فى بداية عام ١٩٨٩ ونشرته مجلة « الاكسبريس » الفرنسية فى عددها الاخير تبين ان ١٧٪ من الفرنسيين يؤمنون باعمال السحر و١٢٪ يعتقدون فى تحضير الارواح و٢٢٪ يعتمدون فى حياتهم على رؤية الطالع بينما يؤمن ٤٠٪ من المواطنين الفرنسيين بتوارد الخواطر (اى انتقال الافكار من شخص لآخر بغير الوسائل الحسية المعروفة) كذلك اكد ٣٥٪ منهم انهم يطلون شخصيات من حولهم تبعا للعلاقات الفلكية والابراج .

وهكذا يشير الاستفتاء الى ان ٥١٪ من الفرنسيين على ثقة تامة بان هناك حقائق ليس لها اى تفسير علمى وان ٢٩٪ منهم يعتقدون فى ذلك الاحتمال . ويؤكد الاستفتاء الذى اجرى على عينة من ١٥٢٧ شخصا يمثلون مختلف قطاعات المجتمع الفرنسى ان الشباب بين سن ١٨ و٣٩ هم اكثر الفئات ايمانا بالخرافات بانواعها .

ومما يثير الدهشة ان الحاصلين على اكبر الدرجات العلمية فى مجال العلوم والاداب هم ايضا اكثر الناس اعتناقا لهذه الافكار الخرافية والتى لاتستند الى اى اساس علمى .

● الفرنسى يقرأ الطالع دائما

● هبة حسين ●

أوليفيا .. سفيرة فى الأمم المتحدة

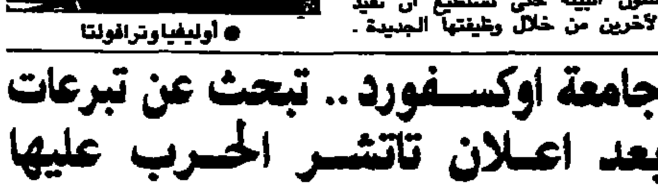


● أوليفيا وترافولتا

● تم اختيار الممثلة والمغنية الامريكية المعروفة أوليفيا نيوتن جون سفيرة فى الامم المتحدة عن برنامج البيئة .. الذى اعدته الهيئة لحماية الكون من اخطار التلوث وارتفاع الحرارة . اوليفيا اشتهرت فى فيلم « ليلة السبت » مع المغنى المعروف جون ترافولتا . وهى من اصل استرالى ثم حصلت على الجنسية الامريكية .

وتقول اوليفيا التى سعدت جدا بهذا المنصب وانها تأمل ان تتعلم الكثير عن شئون البيئة حتى تستطيع ان تفيد الآخرين من خلال وظيفتها الجديدة .

جامعة اوكسفورد .. تبحث عن تبرعات بعد اعلان تاتشر الحرب عليها



● تاتشر

● بدأت جامعة اكسفورد البريطانية اشهر واعرق جامعات بريطانيا فى الاسبوع الماضى فى تنفيذ برنامج يستغرق خمس سنوات لجمع تبرعات ٤٠٠ مليون دولار من جميع انحاء الامبراطورية البريطانية التى غربت عنها الشمس وخاصة من الولايات المتحدة حيث من المتوقع ان تبلغ التبرعات ١٢٥ مليون دولار .

يهدف برنامج جمع التبرعات الى سد العجز المالى الخطير الذى تعانى منه الجامعة التى انشئت قبل ٨٠٠ عام وتخرج فيها العديد من رؤساء الوزارات البريطانية . كما ستستخدم هذه المبالغ فى تطوير الجامعة وتمويل أنشطتها المختلفة ويعود تاريخ الازمة التى تعانيها اقدم الجامعات البريطانية الى عام ١٩٧٩ عندما تولت مارجريت تاتشر رئاسة الوزارة البريطانية ، وقررت - رغم انها احدى خريجات اكسفورد - تخفيض المنحة المالية المقررة للجامعات من حكومتها .

الواقع يقول ان الازمة الحالية دفعت الجامعة الى الاستغناء عن عدد من الاساتذة الذين يقومون بالتدريس فيها بعد ان عجزت عن ان توفر لهم مرتباتهم !

زوجة الرئيس تغنى للأطفال

● سجلت السيدة باربارا بوش زوجة الرئيس الامريكى فى الاسبوع الماضى حديثا لاشهر برنامج للاطفال بالتليفزيون الامريكى وقد ظهر الى جانبها « الطائر الكبير » الذى يعد من الشخصيات المحببة للغاية للاطفال الامريكيين . قامت باربارا وهى جدة لـ ١١ حفيدا بقراءة حكايات للأطفال فى البرنامج ولكنها ترددت كثيرا فى ان تغنى لهم بصوتها منفردة لاحدى اغانى الاطفال الشهيرة وقالت ضاحكة معتذرة « لقد بلغت من العمر ٦٤ عاما ولايجب ان أفعل ذلك » !

وبدلا من ان تغنى باربارا بمفردها الاغنية التى طلبها الاطفال من « الطائر الكبير » ان يرددها معها وعندما انطلق صوت الطائر الكبير يرد مطلع الاغنية استعادت باربارا بوش ثقتها فى نفسها وتشجعت على الغناء .



باربارا بوش (١١ حفيدا) مع الأطفال فى التليفزيون

قراءات

● اتيح لى أن أطلع أخيرا على ميزانية شركة كبرى . تقول الميزانية أن الايرادات فى سنة بلغت ٦٣ مليون جنيه . والارباح حوالى ٤ ملايين جنيه . أى أن صافى ربح الشركة فى سنة كاملة لا يزيد عن ٦,٧٪ . معنى ذلك أن الشركة بكل موظفيها وعمالها وعددهم ٢٣٠٠ عامل وموظف لا تستطيع أن تكسب فى كل مائة جنيه أكثر من ستة جنيهات و ٧٠ قرشا . وهو رقم متواضع جدا جدا بكل المقاييس .

● ان اى بقال أو مكوجى أو حتى بائع فاكهة لا يستطيع أن يكسب فى الجنيه ٣٠ أو ٤٠٪ على الاقل يعرف أنه يقدم عرقه وتعبه هباء . وانه أجدر به أن يصفى عمله ويضع ايراداته فى البنك ليكسب منها ١٦٪ سنويا من شهادات الاستثمار والايداع . وأى مقاول أو تاجر جملة لا يكسب فى الجنيه ٤٠ قرشا صافيا يعتبر ساذجا فى نظر رجال الاعمال الذين تصل أرباحهم أحيانا الى ١٠٠٪ وأكثر من خبطات لا تتطلب أكثر من دراسة السوق وعرض البضاعة فى الوقت المناسب .

● أما هذه الشركة الكبرى فانها تكسب فى الجنيه الواحد ستة قروش وتقول فى تقريرها انها تربح أكثر كل عام . ولديها أكثر من ٣ الاف عامل وموظف يتقاضون أجورا تصل الى ١٢ مليون جنيه ، وتدفع لهم المؤسسة حوافز وتامينات ومعاشات تزيد على ٣ ملايين جنيه سنويا ..

● والشركة الكبرى بها طبعا أكثر من مدير . ورؤساء لا حصر لهم . وادارات من المفترض انها تعمل ليل نهار . ومصانع تعمل ٢٤ ساعة يوميا . وحسابات وأرقام وتفتيش وصيانة . وتصدير واستيراد . وغير ذلك مما يلزم لنشاط شركاتنا الكبرى . والمصيبة أن هذه الشركة لديها حرية أكبر بكثير جدا من شركات القطاع العام . وتدير نفسها بطريقة أقرب الى القطاع الخاص . ورغم كل هذه الرئاسات والخبرات التى يشيدون بها على صفحات الجرائد وفى الاعلانات فان ناتج كل هذه العبقرية أن الجنيه الواحد يكسب ٦٧ مليما فى السنة ..

● يا للعار .. لو أن بائع كشرى استطاع أن يحصل على قرض قدره مائة جنيه من بنك ، لحقق من عمله قدر ما اقترضه عشر مرات على الاقل فى شهر واحد . ولبلغ ايراده فى الشهر ألف جنيه ، وأرباحه لا تقل عن ثلثمائة جنيه أى بنسبة ٣٠٪ من الايراد وليس ٦,٧٪ كما تقول ميزانية هذه الشركة الكبرى ..

● طبعا هذه الشركة لها مبرراتها لهبوط الربح الى هذه النسبة المزرية . وأولها ارتفاع أسعار الخامات . وثانيها قرارات الحكومة بزيادة مرتبات العاملين . ولكن كل هذه العوامل مجتمعة لا يمكنها أن تهبط بالأرباح عن معدلها الطبيعى الذى لا يقل عن ٢٠٪ الى ٦,٠٧٪ فقط . والسبب الرئيسى فى هذا الانخفاض هو التسيب . والعمالة الزائدة التى تقبض ولا تقدم شيئا . والمصاريف التى لا داعى لها وتدخل فى بند الاسراف والابهة والمظاهر الكاذبة ..

● ولو أن هذه الشركة لها صاحب يشرف عليها لما تدهور حالها بهذه الدرجة . والمثل يقول ان المال السايب يعلم السرقة . وهذه الشركة مالها سايب منذ أكثر من ٢٥ عاما . ولو نظرت للامر نظرة أخرى لقلت : الحمد لله أن هذه الشركة مازالت تقف على قدميها رغم كل ما جرى لها . ورغم كل ما هب عليها من عواصف وأهواء . ورغم ما تقلب عليها من مديرين بعضهم لا يعرف ألف باء الادارة . وبعضهم يعرف ولكنه لا يستطيع أن يقاوم التيار ..

● وهذه هى مشكلة معظم شركاتنا الكبرى فى القطاع العام . الايراد كبير جدا . والمصروفات هى الأخرى هائلة . وأحيانا تبتلع كل الايراد وأكثر . وأحيانا تتبقى ملاليم من الملايين .. وهذه الملاليم هى التى تخصص للارباح وخلافه .

● واذا لم نترك الحرية لمديرى هذه الشركات لادارتها على طريقة القطاع الخاص . ثم نحاسبهم بعد ذلك ونطالبهم بارباح كبيرة مثل القطاع الخاص نستخدمها فى مزيد من التوسع ومزيد من فرص العمل لابنائنا المصريين .. اذا لم نفعل ذلك سوف تظل شركاتنا الكبرى تحقق أرباحا بالملاليم ..

كمال عبدالرءوف

أخبار اليوم ... في كولومبيا

بدأت الحرب العالمية الثالثة في كولومبيا ، جندت الدولة كل امكانياتها – لمواجهة « بارونات » المخدرات .. وفي المقابل حشد تجار الموت كل أسلحتهم ضد السلطة ..

الحوار بين الجبهتين .. اصبح بالقنابل الموقوتة .. وطلقات الرصاص .. وجرائم الاغتيال .. والفاعل مجهول ..

جيش بارونات المخدرات مشكل من القبائل الهندية التي استوطنت كولومبيا قبل الكشف الأسباني وهم يمثلون حوالى ٤٠٠ قبيلة .. ويعيش معظمهم في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية .. هي حرب بكل معنى الكلمة ..

والسؤال الذي تجيب عليه الأيام القادمة :

من ينتصر ؟ بارونات المخدرات .. أو الدولة ؟.

مواجهة يومية بين « بارونات » المخدرات .. والدولة !

رسائل تحذير للسلطة
قنابل موقوتة واغتيالات والفاعل مجهول

من الأمور العادية .. أن ترى هذا الحشد في العاصمة الكولومبية .. حيث يذهب الناس لمشاهدة آثار التدمير الذي يحدث في البنوك والمؤسسات الحكومية .. كان أخطر انفجار ما حدث على مقربة من مقر اقامة الرئيس باركو .. رئيس جمهورية كولومبيا

● المشهد المتكرر ●

هذا المشهد ، متكرر في بوجوتا وميديين وكاليبه .. انه جنازة حارة لضحايا رصاصات بارونات الكوكايين في كولومبيا

● السنيور الهيندر وتويار
مستيع ومعد برامج باذاعة كولومبيا .. الذي قام بالترجمة من الاسبانية الى الانجليزية طوال الرحلة

● محمد المغربي
الوزير المفوض لمصر في بوجوتا يروي بهدوء أحداث العنف في كولومبيا

ضحايا تجار الموت في ٦ سنوات :
١٧ صحفيا وتسعة آلاف قاض ورجل شرطة وقيادات أخرى

(١)

رسالة كولومبيا :
وجيه أبو ذكرى

في الاجتماع الصباحي لمجلس نواب رئيس تحرير « الأخبار » .. وكان الحديث عن خطورة المخدرات في الداخل والخارج .. قلت جملة عابرة :

– أنا مستعد للسفر الى كولومبيا .

واذ بسعيد سنبل رئيس التحرير يتمسك بالعرض .. ويتحمس للفكرة . ويرسل برقية عاجلة الى سفارة مصر في بوجوتا عاصمة كولومبيا . يطلب منهم الاتصال بوزارة الخارجية الكولومبية لارسال تأشيرة دخول لي . ثم يتصل بالدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية لارسال برقية اخرى الى السفارة المصرية في بوجوتا .

وسافر سعيد سنبل الى بلجراد لمتابعة مؤتمر قمة عدم الانحياز .

ومن بلجراد .. كان يسأل عن أخبار تأشيرة الدخول . وعن اجراءات السفر .

وخلال أيام من تلك البرقيات .. وصلت تأشيرة الدخول .

وانتظرت وصول سعيد سنبل من بلجراد ..

● ● ●

لقد جاءت التأشيرة .. وبدأت جديا الاستعداد للسفر .

قلت لأسرتي عن المهمة الجديدة . وقوبلت الفكرة باعتراض شديد . فان كولومبيا في طريقها لتكون لبنان اخرى في امريكا اللاتينية . وبكت ابنتي متوسلة بدموعها بعدم السفر . وعبثا حاولت اعادة شريط طويل امام الأسرة ، بأنني حضرت في بورسعيد العدوان الثلاثي ، وفي الاسماعيلية حرب يونيو . وفي جبال اليمن الحرب الأهلية هناك . وفي الكرامة معركة الفدائيين مع الجيش الاسرائيلي . بل وعبرت النهر مع مجموعة فدائية من شرق النهر الى الضفة الغربية . وحضرت معظم معارك حرب الاستنزاف .. فاقتنع الجميع الا ابنتي التي قالت ردا حاسما :

– صحتك .. لن تساعدك ..

● ● ●

لا أنكر أنه ساورني الشك والقلق .

لا أنكر انني كنت اعلم أن المهمة صعبة .. وشديدة الصعوبة .

فالقنابل تسمع انها تنفجر بطريقة عشوائية في اى مكان من العاصمة بوجوتا . وفي ميديين معقل تجار المخدرات .

واللغة هناك اسبانية والتي لا اعرف منها كلمة واحدة .

والانسان هناك ثمنه رصاصة واحدة .

والمسئولون لا يتحدثون خوفا من القنابل والقناصة .

نعم المهمة صعبة ومثيرة للشك والقلق .

● ● ●

ودعت أسرتي .. وأمي .. وأخوتي .. وكان وداعا له لون خاص .

وسألني شقيقي عن أهمية القيام بهذه المهمة . وأن ألقي بنفسي في نيران كولومبيا .. لماذا ؟.

قلت : لقد آن الأوان أن يشهد القارىء المصري بداية الحرب العالمية الثالثة ..

قال : اى حرب عالمية هذه ؟.

قلت : تلك التي بدأت في كولومبيا .. وما يحدث في كولومبيا ، هو بداية الحرب العالمية الثالثة ، حيث لابد أن يقف العالم كله في وجه تجار المخدرات ، وهؤلاء التجار يشكلون حاليا قوة مسلحة ، تختلف قوة تسليحها من وطن الى وطن ، ولو ترك الأمر ، فسوف يحكم مصر في يوم من الأيام اشباه كتكت وحورية .

قال : أعلم ذلك .. ولكن أخشى عليك ..

× × ×

في المطار .. علمت أن سعيد سنبل بصفته رئيسا لمجلس الادارة ، قد أصدر تعليماته الى ادارة أخبار اليوم بالتأمين على شخصي بمبلغ نصف مليون جنيه لسفري الى « منطقة خطرة »!!.

فزادني هذا الخبر قلقا .. وحماسا في نفس الوقت .

بل زادني هذا الخبر اصرارا على أن أقدم لقارىء « اخبار اليوم ».. صورة صادقة لما يجرى في كولومبيا .. حتى لو دفعت حياتي ثمنا لأقدم هذه الصورة .

وركبت الطائرة المصرية المتجهة الى نيويورك .. وفي الطائرة التقيت بالعزيز الصديق الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة ، وأخبرني انه في طريقه الى هيوستن لاجراء عملية في القلب . وتمنيت له الشفاء .. وكان يبدو على الرجل القلق الشديد .. ثم سألني عن مهمتي في امريكا .. فقلت له : ليس في مهمة الآن .. فما هي الا محطة عبور .. بعدها اسافر الى بوجوتا .. عاصمة كولومبيا ..

وضاع القلق من الدكتور فؤاد اسكندر .. ودهش .. وأوصاني بالحرص على الحياة .. وأخذ يواسيني .. ثم تدخل الدكتور عبدالأحد جمال الدين الذي كان مشتركا في حديث الطائرة .. وقال :

– ستكون تحقيقات صحفية مثيرة .. وجديدة على القارىء المصري تماما ..

لقد عودتنا « الأخبار » على المبادرة .

● ● ●

في مطار نيويورك .. سألتني ضابطة الجوازات بدهشة ..

– بوجوتا ..

– نعم .. بوجوتا ..

فقالت بلا عواطف ..

– انهم يذهبون هناك .. اما للانتحار .. أو شراء الكوكايين ..

قلت : فقط !!.

كانت ضابطة الجوازات الامريكية تقلب صفحات جواز السفر .. ثم قالت :

– آ .. صحفي .. اذن احذر .. انهم يقتلون الصحفيين في كولومبيا .

ما ابتسمت لحديث هذه الامريكية .. وأخذت طريقي الى البوابة التي ستوصلني الى الطائرة المتجهة الى بوجوتا .

● ● ●

بدت صعوبة المهمة واضحة فور اقلاع الطائرة من مطار نيويورك في طريقها الى مدينة ميامي ثم الى بوجوتا .. لا أحد من المضيفات ولا من الركاب يتحدث لغة اخرى غير الاسبانية !!.

وجلست في الطائرة صامتا .. الا من قراءة بعض المجلات الامريكية .. وبعض المذكرات .. ثم اخذت أدون بعض الاسئلة التي اريد اجابة عليها في كولومبيا .

● ● ●

نزلت من الطائرة .. ووقفت لأول مرة على ارض كولومبيا .. أدعو من الله التوفيق والنجاة ..

ووقفت في الطابور الطويل الذي يمر على ضابط الجوازات .

واذ بشخص يرحب بي بالعربية .

– أنا محمد المغربي .. الوزير المفوض في سفارة مصر في بوجوتا .

وأحسست انني صديق الوزير المفوض منذ سنوات ، فهو يبتسم ابتسامة دافئة ، يقطع المسافات التي بينك وبينه في لحظة واحدة . وشعرت بالاطمئنان الشديد .

وانتهينا من اجراءات الدخول في سهولة ويسر .

وركبت بجوار محمد المغربي الذي اصبح منذ لحظة اللقاء الأولى صديقا لي ..

وانطلقنا في الطريق الى فندق بوجوتا بلازا .

● ● ●

قال العزيز محمد المغربي : نحن سعداء بزيارة صحفي مصري لكولومبيا . فنحن نلتهم الصحف المصرية هنا ، ولكننا نراها لا يزيد اهتمامها عن حدود مصر ، وكانت مفاجأة أن ترسل جريدة « الأخبار » صحفيا ، ليدور حول ثلاث قارات حتى يصل الى كولومبيا .

قلت : كيف حال الأمن هنا ؟.

قال : انها بداية حرب ..

قلت : كيف ؟.

قال : وجال المخدرات يرسلون القنابل الموقوتة كرسائل تحذير للسلطة . فتنفجر كل يوم عدة قنابل في اماكن متفرقة . والخسائر محدودة في الأرواح ، فهي كما أعلنوا مجرد رسائل تحذير . بالامس فقط انفجر في بوجوتا حوالى تسع قنابل في بنوك ودوائر حكومية .

قلت : وهل تم القبض على الفاعلين ؟.

وابتسم الصديق محمد المغربي .. فهنا الجريمة الكاملة ..

ان الاغتيالات شبه يومية والفاعل مجهول .

● ● ●

– بدأ الوزير المفوض بسفارة مصر في بوجوتا ، يتحدث عن سلسلة التحذيرات :

أولا : لا تخرج ليلا من الفندق ، فالعنف هنا سائد ، بالاضافة الى أن القنابل قد أعدوها للتفجير ليلا .

ثانيا : خذ حذرك .. فان هناك القليل من الاوكسجين في بوجوتا لوجودها على ارتفاع شاهق عن سطح البحر .

● ● ●

ونظرت من النافذة لاشاهد بوجوتا ..

هي عبارة عن بستان أخضر كبير قد تم زراعته ببعض المساكن . فالمساحات الخضراء تغطي كل مكان من العاصمة الكولومبية ، والمنازل جميلة ورائعة ، والشوارع واسعة ونظيفة ، ولا يوجد شارع واحد لا يوجد به اشجار وبكثافة . هذه هي بوجوتا .

لفت نظري مساكن مطلية باللون القرمزي الجميل ، وواضح أنها حديثه . وأبديت للوزير المفوض اعجابي الشديد بهذه المساكن .

وابتسم محمد المغربي ..

قال : سوف تسمع عجبا ..

قلت : كيف ؟.

قال : هذه المساكن قد أقامها تجار المخدرات ، ويقدمونها للفقراء بثمن رمزي .

قلت : وهل الحكومة تعرف ذلك ؟.

وابتسم مرة اخرى ..

قال : ومن لا يعرف في كولومبيا ..

هنا .. سوف تسمع عجبا .. ان تجار المخدرات لوقت قريب ، كانوا من نجوم المجتمع الكولومبي ، حيث يتودد اليهم بعض المسئولين ، وكانوا مسئولين عن النوادي الرياضية الشهيرة في كولومبيا ، بل انهم يقيمون المصانع ويشاركون في التنمية ويعطفون على الفقراء ، بل في عام ١٩٨٥ عرضوا على الحكومة الكولومبية تسديد قروض الحكومة والتي بلغت ١٤ بليون دولار للولايات المتحدة ، ولكن الحكومة رفضت .

قال الوزير المفوض محمد المغربي : ان هناك تخطيطا ذكيا لتجار المخدرات في كولومبيا ، حيث يشعر بعض المواطنين بضرورة استمرار زراعة الكوكايين ، ماداموا يصدرونها الى أمريكا ، وتأتي لهم بالارباح الطائلة .

● ● ●

أشار الوزير المفوض الى لافتة في شوارع بوجوتا ، وبها صورة المرشح السابق لرئاسة الجمهورية جالان ، قال :

– اغتيال هذا الرجل هو الذي أشعل الحرب بين الحكومة وبارونات المخدرات ، لقد اغتيل في ميدان عام وهو يخطب في الناس . وكان أهم ما في برنامجه هو مكافحة زراعة الكوكايين في كولومبيا ، ولم تتمكن الحكومة حتى الآن من القبض على الذين اغتالوا « جالان ».

ثم قال : ان ما يحدث حاليا من اغتيالات وتفجيرات ، ما هو الا مقدمة لحرب حقيقية قادمة ، ان كل طرف يريد أن يزحف على الآخر ، والرئيس باركو رئيس الجمهورية ، يريد أن يستمر في الشوط حتى نهايته ، وتقف امامه عقبتان :

الأولى : ان المشكلة تفاقمت حتى اصبح تجار المخدرات دولة قوية داخل الدولة .

الثانية : ليس لديه زكي بدر كولومبي .

● ● ●

ما زلنا في الطريق الطويل الى الفندق .

وفي الطريق الوجوه شرقية تماما .. ثم شاهدت على مقربة من الفندق عشرات الفتيات والفتيان ، وكأنهم في « حالة حب » لا « حالة حرب ».

قال محمد المغربي :

– اليوم هو عيد الحب في كولومبيا .. وفي هذا اليوم تخرج الفتاة ، ربما من الصباح الباكر ، حتى صباح اليوم التالي مع صديقها ، وتقضي اليوم والليل بكامله مع الصديق في الحدائق والمراقص الليلية حتى الصباح .

قلت : والقنابل .

قال : لا توقفهم ابدا عن الحب .

وأضاف : ان القنبلة تنفجر في مكان ، فيتجمع الناس في مكان الحادث للمشاهدة ، ثم تأتي الشرطة أو القوات العسكرية وأحيانا الاسعاف في حالة وجود مصابين . وبعد ذلك يمارس الكولومبي أو الكولومبية حياته العادية الخاصة ، لا شيء يقف أمام ممارسة « النظام الاجتماعي » المتفق عليه هنا .

● ● ●

ووصلنا الفندق ، وكانت السفارة المصرية مشكورة قد حجزت لي غرفة في فندق بلازا وهو على بعد خطوات من سفارتنا في بوجوتا ، ووجدت في انتظارنا رجلا يشبه الفنان العالمي بيتر استينوف ، ورحب بي ترحيبا شديدا .

– أهلا بك في ساحة القتال . في بوجوتا . في كولومبيا .

ثم قدمه لي محمد المغربي ..

سنيور ايهندرو تويار .. معد برامج في الاذاعة الكولومبية وصديق للسفارة المصرية ، وسوف يرافقك في الرحلة ، فهو يجيد الانجليزية .

قلت : الأهم أنه يرافقني في زيارتي الى ميدلين .. معقل تجار المخدرات .

وقال تويار :

– أعترض .. ليس لدينا مدينة باسم ميدلين .. اسمها ميديين لأن الـ (L . L) في اللغة الاسبانية تنطق « ياء »..

قلت : ستأتي معي الى ميديين .

قال الرجل بثقة شديدة .

– بالتأكيد .. حتى لو اصابتني رصاصة من القناصة .

● ● ●

ما زلنا في غرفتي بالفندق ..

ودق جرس التليفون بعد دقائق من وصولي ..

– أنا أحمد أبوالخير .. سفير مصر .

ورحب السفير المصري بي ترحيبا شديدا ، واتفقنا على اللقاء غدا في مكتبه بدار السفارة المصرية في بوجوتا .

ثم .. عدت الى الحديث مع المرافق الكولومبي اليهندرو تويار .. وكان القاسم المشترك في حوارنا هو « المخدرات »..

واذ بالسنيور تويار .. يقطع الحديث مدافعا عن كولومبيا :

– لا تتصور يا سيدي اننا لا نحارب تجار المخدرات .. سأخطرك بقائمة لشهداء مكافحة المخدرات في كولومبيا .. هذه القائمة منذ عام ١٩٨٢ حتى عام ١٩٨٨ .. خلال السنوات الست .. قتل تجار المخدرات خيرة المثقفين والصحفيين والمسئولين في كولومبيا ، وهذه هي قائمة شهداء مكافحة المخدرات في كولومبيا :

●● قتلوا من الصحفيين ١٧ صحفيا من ألمع الصحفيين الكولومبيين .

●● قتلوا ١٥٧ قاضيا من أشرف القضاة .

●● قتلوا ١٠٨ من القيادات السياسية .

●● قتلوا ١٥٣٦ من رجال الشرطة .

●● قتلوا ٢٤٩١ من ضباط مكافحة المخدرات .

●● قتلوا ٤٠٨ شرطيا .

●● قتلوا ١١٨ من ميليشيات حراسة الاحزاب .

●● قتلوا ٢١٠٠ مدني .

ومعنى ذلك انهم قتلوا في ست سنوات ١٧ صحفيا وتسعة آلاف شخص ، بمعدل ألف وخمسمائة شخص كل عام ، اى أن كولومبيا تفقد يوميا على الاقل خمسة أشخاص !!.

● ● ●

رقم القتل مرعب .. واتفق تماما مع السنيور تويار في قوله ..

بعد فترة صمت .. قال السنيور تويار وكأنه يلقي بمحاضرة ساخنة عن كولومبيا .

– لا تتصور يا سيدي اننا دولة لا تنتج الا الكوكايين ، ان مساحة كولومبيا ربما تزيد عن مساحة مصر ، والأرض هنا عالية الانتاج ، وأهم ما ننتجه هو « البن »، ويصدر بالكامل الى الولايات المتحدة الأمريكية .

قلت مازحا :

– اذن .. انتم تتحكمون في « المزاج » الامريكي .. ابتداء من القهوة التي لا يتوقف الامريكي عن احتسائها ليل نهار .. حتى الكوكايين .

ويبدو أن هذا المزاح لم يعجب السنيور تويار .. فلم يبتسم واستمر في تلاوة عريضة الدفاع عن كولومبيا ..

– ان جيش بارونات المخدرات مشكل من القبائل الهندية التي استوطنت كولومبيا قبل الكشف الاسباني ، وهم يمثلون حوالى ٤٠٠ قبيلة . ويعيش معظمهم في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية وهؤلاء لا يقل عددهم عن خمسة ملايين نسمة ، بالاضافة الى مليون زنجي تقريبا جاء بهم الاسبان في الماضي من افريقيا ، وهؤلاء يشكلون ايضا جانبا من قوات تجار المخدرات .

قال : ان مزروعاتنا شهيرة بالجودة ، فنحن الدولة الثانية لانتاج البن بعد البرازيل ، ولكن حبات البن التي تجود بها أرضنا اجود من البن البرازيلي ، ولذلك تحتكره تقريبا الأسواق الأمريكية . ولدينا أجود انواع الكاكاو والموز والفول والأرز وقصب السكر وفواكه المناطق الاستوائية ، رغم أن ٥٪ فقط من الأرض هي التي تزرعها . والباقي لا تجد من يزرعها . والصناعة هائلة حاليا في كولومبيا من صناعة الحديد والصلب والالمونيوم والكيماويات والنسيج . وجبالنا تجود بأغلى المعادن . وأشهر ما لدينا الزمرد والذهب والبلاتين . ثم اكتشفنا البترول الذي يكفينا وتصدر الباقي .

قال : ولدينا ٢٠٠٠ كيلو متر على ساحل المحيط الهادي والأطلنطي . وهذه السواحل تمدنا بثروة سمكية هائلة .

قال : ولدينا ما لا يقل عن خمسين جامعة .. بمصروفات باهظة .. الا أن التعليم الابتدائي فقط بالمجان .

قال : هذه المساحة الخضراء .. يعيش عليها ٣٢ مليون نسمة ..

قلت : وقصة نبات الكوكا ؟

قال : هذه قضية يطول الحديث فيها .. وأعتقد أنها مهمتك في كولومبيا .. فلقد سمعت انك تشهر قلمك في وجه تجار المخدرات منذ ثلاث سنوات .

قلت : أظن ذلك .

قال : لقد كانت الرحلة مرهقة .. وأعتقد انك في حاجة الى قسط من النوم والراحة .. والى اللقاء غدا .

قلت : الى اللقاء غدا .

● ● ●

وخرج محمد المغربي الوزير المفوض لسفارة مصر في بوجوتا ، ومعه اليهندرو تويار .

وكان الارهاق قد تحكم في جفوني فاسدلتها رغما عني على عيني ، ودخلت السرير . ورحت في نوم عميق . واستيقظت مذعورا على صوت انفجار هز الفندق هزا ، وتأكدت أن الحرب قد بدأت !!.

غدا الحلقة الثانية
في « الاخبار »

أما بعد

ما رأيكم دام فضلكم لو أن العبد لله ارتدى قفازات الملاكمة في يديه ، ولف درع البطولة حول وسطه . وأعلن نفسه بطلا على العالم في الوزن الثقيل ! العبد لله حر طبعا في تمثيل الدور الذي يروق له في الحياة ، ولكن الناس احرار ايضا في التريقة على العبد لله الذي اختار لنفسه هذا الوضع المسخرة الذي يجبر كل من يراه على الضحك حتى يستلقي على قفاه .. وإذا كنت لا أزال في مرحلة التفكير في ارتداء قفازات الملاكمة ، فالجنرال ميشال عون قائد جيش لبنان سبقني ووضع نفسه في هذا الوضع الغريب . لقد رفض اتفاق الطائف الذي توصل اليه نواب لبنان ، وهاجم ممثلي الشعب اللبناني وهددهم بالاعتقال . وهاجم الجامعة العربية ، وهاجم اللجنة الثلاثية ، وهدد سوريا ، وهاجم امريكا لانها لم تستخدم اسطولها السادس لفرضه رئيسا أوحد على عموم لبنان . ومأساة الجنرال عون انه يتصور انه نابليون عصره ولم يدرك حتى الآن ان بدلة نابليون واسعة جدا عليه ، وعصا المارشالية اثقل من أن تحملها يده المرتعشة ، وان صورته في زي المارشال تشبه صورة العبد لله في زي الملاكمة . والآن .. ماذا يريد الجنرال ؟ هل يريد أن يصبح رئيسا للبلد المنكوب لبنان ؟.. لا بأس ، امامه الانتخابات القادمة فليتقدم ما دام واثقا من نفسه الى هذا الحد .. هل يطمع في دخول التاريخ ؟ باعتباره البطل الذي خاض المعارك وفتح الممالك .. اذا كان الجنرال يتصور انه يستطيع أن يفرض ما يريد من اوضاع على لبنان وعلى المنطقة . فهو رجل لن يرحمه الله ، لأن الله يرحم من يعرف قدر نفسه . ولكن يبدو لي أن الجنرال رجل صاحب نكتة .. ويحب المزاح .. لكنه نسي في غمرة تهديده للجميع أو ربما تناسى أن يوجه كلمة لوم واحدة لاسرائيل . وهي نقطة تؤكد انه لا يعني ما يقول . وانه لا يطمع في دخول التاريخ . ولكنه يهدف فقط الى التقاط صورة لنفسه وهو في زي المارشال .

اذا كان هذا هو قصده .. فلا بأس .. التقطوا له الف صورة . واهدوه عدة البومات ، لعله يستريح ويريح !.

محمود السعدني

الموقف السياسي

المعركة الثانية .. للعراق

بقية المنشور ص ١

الحكومات التي كانت تعلن تعاطفها وتضامنها مع العراق الذي يدافع عن ارضه وشعبه وامته العربية ، في نفس الوقت الذي كانت تساند فيه إيران وتدعمها وتساعدها وتوفر لها إمكانات حربها الوحشية ضد الشعب العربي العراقي ! وما اكثر ـ ايضا ـ القوى العالمية التي كانت سعيدة بحرب الخليج على امل ان تلك الحرب سوف تنهك قوى البلدين وتخرب اقتصادهما وتعرقل تنميتهما وتحصد ارواح مواطنيهما !

وكم كان غريبا وعجيبا ومقززا هذه المواقف كلها .

إيران (الإسلامية) التي اقامت اجهزتها الإعلامية الدنيا ولم تقعدها ضد إسرائيل باعتبارها الخنجر المسدد إلى ظهر الامة الإسلامية كلها ، لم تتورع عن الاتصال بها سرا وتشترى منها السلاح لتضرب به الشعب المسلم في العراق !

الولايات المتحدة الامريكية التي شنت حربا لا هوادة فيها ضد إيران واتهمت حكومتها بانها وراء ظاهرة الإرهاب واحتجاز الرهائن وزعزعة الاستقرار العالمي ، مدت يدها باحدث الأسلحة إلى طهران ، التي تقبلت العرض بكل ارتياح وتجاهلت كل ما قاله ـ ويقوله ـ حكام إيران عن الشيطان الامريكي الذي هو المصدر الأساسي لكل شرور البشرية ولكل مصائبها ومعاناتها !

ويا ليت الأمر توقف عند حدود الحكومات في تاييدها لتلك الحرب البشعة ! فهناك قوى اقتصادية وقوى سياسية وقوى تجارية دخلت بكل ثقلها من أجل استمرار حرب الخليج مادامت تلك الحرب تحقق لتلك القوى ما تنتظره من مكاسب وارباح طائلة على حساب نهر الدماء المتدفق من كلا الجانبين المتحاربين ! فلم يحدث ان انتعشت سوق السلاح كما انتعشت خلال سنوات حرب الخليج بين إيران والعراق . ولم يحدث ان ازدهرت تجارة السلاح وسمسرته ، كما ازدهرت طوال السنين العديدة التي شهدتها تلك الحرب. حقيقة ان الحرب توقفت ـ الآن ـ بعد الانتصارات المذهلة التي حققها المقاتل العراقي ضد الغزاة الايرانيين ، ولكن اسرار تلك الحرب مازالت تتكشف الواحدة بعد الاخرى ، واعتقد انه ما زالت هناك اسرار اخرى عديدة لم يكشف النقاب عنها بعد .

إن العديد من الحكومات الغربية واجهزتها الامنية والقضائية ، مشغولة هذه الأيام ـ ولفترة طويلة قادمة ـ بمحاولة الكشف عما خفي من اسرار حرب الخليج ، وملاحقة ومحاسبة الذين استغلوا تلك الحرب لتحقيق مكاسب خيالية وبطرق احتيالية غير مشروعة . وبالطبع فإن القضية الأساسية التي تلقى اهتماما من هذه الحكومات تتعلق بتجارة السلاح الى طرفي النزاع بدون علم تلك الحكومات ورغم انف الدول المنتجة لهذا السلاح . ففي بداية حرب الخليج أصدرت الحكومة الفرنسية حظرا على تصدير اسلحتها إلى إيران .

وعلى الرغم من هذا الحظر فقد استطاعت إيران أن تحصل على جانب من احتياجاتها من السلاح الفرنسي . وعندما اكتشفت الحكومة الفرنسية هذه الحقيقة امرت ـ وقتذاك ـ بالتحقيق الأمني والقضائي في صحتها ، ولكن الادلة لم تكن متوافرة او مؤكدة ، مما اضطر الحكومة الفرنسية الى إغلاق هذا الملف مؤقتا ، وتصور تجار السلاح وسماسرته انهم ـ بإغلاق الملف ـ اصبحوا في مامن بعد ابتعادهم عن دائرة الشك والاتهام .

وفي الايام الأخيرة الماضية نجح محقق قضائي إيطالي صغير السن وقليل الخبرة يدعى فيليس كاسوني في أن يضع يده على أكبر فضيحة مصرفية فرنسية ايطالية هولندية بريطانية برتغالية لوكسمبورجية ، كان الهدف منها تزويد إيران بالسلاح ـ خلال السنوات من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٨ ـ رغم انف قرار الحظر الذي اصدرته الحكومة الفرنسية .

وعندما تحقق القاضي الايطالي الشاب من صحة معلوماته ودقة الوثائق التي توافرت امامه ، قام بتفجير الصمت الذي أحاط بهذه الفضيحة المدوية ، وكادت ان تنسى تماما بفضل قوى الضغط والمال ، التي حرصت على امنها وسلامة المتورطين فيها . والصدفة وحدها هي التي ساعدت المحقق الايطالي على اكتشافه المذهل . لقد وصلته معلومات غامضة تؤكد ان الشركة الفرنسية التي زودت إيران بالسلاح كانت تعتمد على اكبر بنوك إيطاليا للقيام بهذه الصفقات المحظورة في فرنسا .

فعندما يتفق طرفان على صفقة سلاح ـ اية صفقة سلاح ـ فإن البائع يشترط على المشترى ان يقدم له ضمانا ماليا يتراوح ما بين ١٠٪ و٢٠٪ من إجمالي ثمن الصفقة يودع في احد المصارف البعيدة تماما عن الشبهات . واكتشف المحقق الايطالي أن الشركة الفرنسية اختارت اكبر المصارف الايطالية واكثرها عراقة وثقة ـ بنكا ناسيونالي ديل لافورا ـ ليتولى جميع العمليات المصرفية الخاصة بصفقات السلاح مع إيران ، وبالتالي تبتعد الشبهات عن الشركة الفرنسية وعن شركائها من تجار وسماسرة السلاح من مختلف الجنسيات .

وهاجم رجال الشرطة الايطالية المركز الرئيسي للمصرف الايطالي الكبير في روما ، وتم التحفظ على حقائب ضخمة ممتلئة بالوثائق الخاصة بالفضيحة المصرفية التي هزت العديد من حكومات اوروبا الغربية .

اتضح ان هذه الصفقات المشبوهة لم يكن من الممكن ان تتحقق إلا من خلال حلقة ضيقة من المصارف تحت رئاسة مصرف (ورمس) الفرنسي الذي يساهم في راس مال شركة (لوشير) التي تعاقدت على بيع السلاح إلى إيران .

ومن الوثائق التي كشف عنها المحقق الإيطالي ما تثبت تورط العديد من المصارف الأخرى اهمها بنوك : (سوسيتيه جنرال) و(بنكا نلسيونالى ديل لافورا) و(كريديه كومورسيال دى فرانس) و(كريديه ليونيه) و(كريديه شيميك) و(بنك دى لنيون اوروبيا) و (كريديه دى نور) و(بنك فرانسيه دى كوميرس اكستريور) بالإضافة الى بعض الشركات والمؤسسات المالية الصغيرة ، حتى تكتمل الحلقة .

والدليل الدامغ الذى وصل إلى يد المحقق الايطالي ويدين تلك الشبكة كان نص البرقيات المرسلة من بنك «ورمس» إلى البنك الايطالي الشهير . فهناك التلكس المرسل من «ورمس» في يناير ١٩٨٤ ونصه كالآتي : (من بنك ورمس الى بنكا ناسيونالي ديل لافورا لعناية السيد / كاستيلي وخاص بشركة لوشير : وقع عملاؤنا عقدا بمبلغ ١٣١٣٥٨٠٠٠ دولار امريكي لبيع اسلحة مختلفة وذخيرة من يونيو ١٩٨٤ وحتى يونيو ١٩٨٥ . ويتبع مع هذه الصفقة الجديدة كافة الترتيبات التي سبق إتباعها بالنسبة لباقي الصفقات السابقة) . واتضح أيضا أن لدى البنك الايطالي ملفا خاصا وسريا لكل صفقة من تلك الصفقات .

وعندما حقق مع رئيس البنك الايطالي ويدعى نيرو نيتشى دافع الرجل عن نفسه قائلا : (ان البنك الذى ارأس مجلس إدارته من الضخامة بحيث انني لا استطيع ان اكون على علم بكل عملياته وبكل معاملاته !) . واتجهت اصبع الاتهام الى الرجل الثاني في البنك ويدعى جياكومو بيدى وهو ابن شقيقة رئيس الجمهورية الايطالية فرانسيسكو كوسيجا !

والتحقيقات ما زالت مستمرة ، ومتشعبة ، ولم تزل محصورة داخل ايطاليا ، وإنما امتدت الى العديد من العواصم الأوروبية وعلى راسها العاصمة الفرنسية .

ويرى المراقبون ان هذه الفضيحة مجرد قطرة من بحر سلسلة الفضائح الكبرى التي احاطت بحرب الخليج ، واستنزفت دماء واموال شعبين مسلمين متجاورين لسنوات وسنوات . ولولا شراهة بعض الحكومات وبعض سماسرة السلاح لما استطاعت إيران ان تواصل تلك الحرب الإجرامية لاكثر من عشر سنوات ، ولولا نجاح المقاتل العراقي في تحقيق النصر الكبير والحاسم لكان من الممكن ان تواصل إيران حربها المجنونة حتى آخر رصاصة وحتى آخر مواطن إيراني .

لقد توقف إطلاق النار بين إيران والعراق في أعقاب الانتصار العراقي المذهل . وكان من الممكن للعراق ان يواصل انتصاراته حتى الزحف على العاصمة الايرانية . لو ان الرئيس العراقي صدام حسين اخذ بهذا الراى لما سمع من يعارضه في العالم كله . فالرجل يثار لبلده ، وشعبه ، ولأمته العربية التي انقذها انتصار قواته من الأخطار الرهيبة التي كان من الممكن جدا ان تواجهها . ولكن الرئيس صدام حسين اختار السلام ورحب بوقف إطلاق النار وقبل ان تبدأ مباحثات السلام مع الحكومة الإيرانية .

وبوقف الحرب ، بدأ العراق الشقيق حربه الجديدة من اجل إعادة البناء والتعمير . وهذه الحرب ليست سهلة . على العكس من ذلك فإنها تحتاج إلى جهد خارق وإلى إمكانات مادية هائلة لا تقل عن الامكانات المادية التي احتاجها العراق من اجل توفير السلاح للدفاع عن ارضه وشعبه . والصورة مخيفة إذا تحولت إلى ارقام وإحصائيات .

لقد صرفت كل من إيران والعراق عشرات من المليارات على التدمير والتخريب وأسلحة الدمار . تماما كما ان كل دولة من الدولتين تحتاج إلى مثل هذه المليارات من اجل إعادة التعمير والبناء فقط ، ناهيك عن عدد المليارات الأخرى التي ستحتاجها كل دولة من اجل إعادة تنمية اقتصادها ورفع المعاناة عن شعبها ، الذى اصبح من حقه ان ينعم بسنوات من السلام والرخاء ، بعد ان عانى طويلا من سنوات الحرب والحرمان .

إن السلام هو اهم ما تطالب به الشعوب التي عانت طويلا من ويلات الحروب ، وعانت اكثر من آثار العدوان . واعتقد ان الشعب الايراني هو اكثر الناس اقتناعا ـ الآن ـ بالخطأ الفادح الذى ارتكبه حكامه ضده قبل ان يرتكبوه في حق شعب العراق . لقد خدع الشعب الايراني بتصريحات ووعود حكامه في ان الحرب ضد العراق ستكون مجرد (رحلة نصر جميلة) ثم استيقظ هذا الشعب المخدوع على هزيمة بلده ، واحتلال أرضه . ولولا قرار وقف إطلاق النار الذى وافق العراق المنتصر عليه لكانت الكارثة اكبر والهزيمة أفدح .

ولعل هذه النتيجة التي اقنعت الشعب الإيراني ـ اخيرا ـ بخطأ حكامه ، ستجعله لا يسمح مطلقا بخوض التجربة المريرة مرة اخرى !

إبراهيم سعده

عزيزي .. أخبار اليوم

المساواة من حقهم !

ينال العاملون بالحكومة والقطاع العام مكافأة تعادل راتب ٣ شهور عقب الاحالة للمعاش خصما من حساب التأمينات .. بينما لا يحدث ذلك للعاملين بالقطاع الخاص .. ويتأخر صرف معاشهم لمدة شهرين أو ٣ شهور .. فكيف يتصرفون خلال هذه المدة ؟!

عبد العزيز عبد الواحد
بولاق ـ القاهرة

هل يعيد التاريخ نفسه ؟!

نتمنى من الله عز وجل أن يوفق فريقنا القومي في اجتياز مباراتي الجزائر في نهائي تصفيات كأس العالم .. لكي يعيد التاريخ نفسه ونلعب بعد ٥٦ عاما في كأس العالم بايطاليا مثلما لعبنا بها أول مرة عام ١٩٣٤ .

فاتن محمد رمضان
محرم بك ـ الاسكندرية

هل نبيع الاسعاف ؟

الأرض المخصصة للمركز الرئيسي لاسعاف القاهرة ذات موقع متميز جدا .. ارى لو انها بيعت بما عليها من منشآت لامكن بناء العشرات من مراكز الاسعاف بمختلف انحاء القاهرة من حصيلة البيع ..

علي احمد غريب
امبابه ـ الجيزة

حتى لا يتعطل المرور

نطالب بشرطي مرور ثابت في الاشارة الموجودة بتقاطع شارع الشركات مع ميدان الأميرية .. وذلك لمنع تكدس السيارات وتعطيل المرور وتعطيل مصالحنا وزيادة استهلاك الوقود دون فائدة !

فؤاد كامل جرجس
مسطرد ـ القاهرة

هكذا أعيش !

اسكن انا واسرتي المكونة من ٦ أفراد في حجرة داخل مصلحة الضرائب العقارية بمدينة الشهداء بالمنوفية .. افتقد الأمن والأمان .

سعودى الخوالى
متعهد الصحف بالشهداء

المسئولة عن الطابور !

بالرغم من قرار محافظ القاهرة بمنع استخدام الميكروفونات في المدارس .. الا ان احدى المدارس الخاصة بمنطقة الشيراتون بمصر الجديدة لاتحترم القرار .. وتستغل المسئولة عن الطابور الصباحي الميكروفون في توصيل سبابها للتلاميذ الى كل سكان المنطقة الذين ضجوا بالشكوى !

د . أدهم الطويل
مصر الجديدة ـ القاهرة

الى وزير الداخلية

اهالي الكوم الطويل يناشدون وزير الداخلية إقامة نقطة شرطة بالقرية للحد من الحوادث الكثيرة .. علما بأن الأرض جاهزة ومستعدون للتبرع بها لاقامة نقطة الشرطة .

ابناء الكوم الطويل
بيلا ـ كفر الشيخ

بدأت الحرب الموسمية !

بدأ منذ اكثر من شهر الحجز للدروس الخصوصية لطلبة الثانوية العامة للعام الدراسي المقبل .. والعجيب أن بعض الطلبة فشلوا في حجز أماكن لهم .. وهكذا بدأ الاعداد لتلك الحرب الموسمية مبكرا !

محمود عبدالحميد مهنى
بورسعيد

هكذا امسك الأحبل

كلمنا في كفر الهنادوة بيقول البيه عاطف مشغول على طول ولا بيسمح
فتاوى ولاطبل وزمر .. قلنا نسمعك شريط الاسا توك ده ، حلو
قوى يا بيه .. شوف والنبي بيقول إيه : كلمني .. كلمني .. كلمني كلم كلم
.. كلمني ... فهمني .. فهمني .. فهمني فهم فهم .. فهمني .. ويجعله عامر

حتى لانهدم المعبد على رؤوسنا !

اشعر بغير قليل من تأنيب الضمير كلما فتحت جريدة مصرية وصفعتني على صفحاتها جريمة منكرة ! ويرجع السبب الى انني كنت واحدا ممن اسهموا في تطوير عرض الجريمة على القراء . قبل عام ٤٦ كان كل ماتحظى به الجريمة هو نصف او ربع عمود تنشره الصحف تحت عنوان « حدث امس » وكانت اغرب وافظع الجرائم تنشر ضمن هذا العمود القصير باسلوب الشاويش النوبتجي في قسم البوليس .

بقلم : عبدالسلام داود

يقول الخبر على سبيل المثال : حضر الى القسم ، ويذكر اسم القسم ، المدعو فلان الفلاني وابلغ أنه حدث اثناء سيره في شارع كذا ان خرج عليه ثلاثة اشقياء سلبوا منه حافظة نقوده وبها مبلغ كذا .. الخ ... الخ ..

او يقول الخبر على سبيل المثال ايضا : حضر الى القسم المدعو فلان وسكنه كيت وزوجة مصرية وابلغ انه عاد الى منزله مساء في الساعة كذا الافرنكي فوجد امرأته مخنوقة بحبل غسيل وملقاة في حمام البيت.. الخ .

وكان عرض الحوادث على هذا النحو لايثير اهتمام كثير من الناس بل كانوا يمرون على سطور العمود مرورا سريعا وربما لا يكملون قراءته .

الجريمة قصة

وذات صباح استدعاني استاذي الكبير على امين عليه رحمة الله ودفع الى بثلاثة اعداد من جريدة الديلي ميرور البريطانية المتخصصة في نشر الجرائم والفضائح وقد اشر بقلمه على ثلاث جرائم منشورة فيها وطلب الى ان اترجمها

ولما كنت مازلت محررا تحت التمرين فقط تصورت انه اختارني للعمل في قسم الترجمة ولكني اطعت .

وعندما عدت اليه بالجرائم مترجمة لم يقرأ ماكتبته ولكنه سألني :

هل اعجبتك هذه الطريقة في نشر الحوادث ؟

قلت : طبعا ..

قال : منذ الان انت مسئول عن الحوادث فانزل الآن وعد الى بحوادث اليوم من اقسام الشرطة مكتوبة بهذا الاسلوب .

واختصر القصة لاقول انى تغلبت بصعوبة على كل ماواجهني من تحديات وسخرية الشاويش النوبتجي .. مني .

وفي البداية لم تكن التفاصيل التي يقولها لي الشاويش او الضابط المسئول اكثر مما ينشر عادة في الصحف المصرية

وكان الخروج بقصة مشوقة مثل قصص الديلي ميرور امرا صعبا ان لم يكن مستحيلا وكل مالدى وقائع صماء خالية تماما من اي جانب انساني .

ولكن تدريجيا تمكنت ان اعقد صداقات مع ضباط المباحث اتاحت لي معرفة التفاصيل التي اريدها .

وهكذا بدأت الاخبار ـ ومن بعدها اخر لحظة تنشر كل يوم ربع صفحة ثم نصف صفحة ثم صفحة كاملة من الحوادث المعروضة عرضا انسانيا مشوقا ..

وتبعت باقي الصحف اسلوب اخبار اليوم في عرض الحوادث

ولكن الامر لم يقف عند هذا الحد للاسف الشديد

ففي البدايات الاولى للتجربة كانت القصة البوليسية الواقعية قصة حقيقية ١٠٠٪ وكانت التفاصيل تأتي على السنة الشهود او المتهمين او المجني عليهم .. او من تحريات رجال المباحث .

ولم يكن احد يجرؤ ان يضيف الى الحادث كلمة واحدة من خياله بل كان الامر كله مركزا في حسن العرض ونشر صور المتهمين او الضحايا ..

وانشأت اخبار اليوم قسما للحوادث والقضايا تشرفت برئاسته فترة طويلة قبل ان انتقل الى تخصص آخر .

وتدريجيا بدأت الاحظ ـ بعين المجرب ـ ان الخيال بدأ يتسلل الى قصص الحوادث .

وشيئا فشيئا اتسع نطاق الخيال وبدأت صفحات الحوادث تأخذ مسارا آخر

وبدأ ضميري يؤنبني لاني كنت اول من خرج على اسلوب الشاويش النوبتجي .. وكتبت ابعاد الحادث الانسانية ..

بالامر الجريمة ممنوعة

وفي يوليو تمت ثورة يوليو

واحقاقا للحق فقد بالغت الثورة في البداية في فرض اخبارها على الصحف حتى جاء يوم كانت الصحف تخرج الى يد القارىء ومعظم صفحاتها حافلة بالخطب التي القاها اعضاء مجلس الثورة خلال اليوم السابق اثناء طوافهم بالاقاليم ..

وحاولت بعض الصحف ـ ومن بينها الاخبار ـ ان تختصر بعض هذه الخطب وان تحافظ على ابوابها العادية حتى لاتفقد قراءها . ولكن هذه المحاولة قوبلت بالغضب الشديد من رجال الثورة ..

واتهمت الاخبار بانها تحاول ان تصرف انظار الشعب عما تنادي به الثورة وانها تتعمد التوسع في نشر الحوادث باعتبارها مادة مقروءة ..

وكان ان صدر قرار ، بتعميم ، هذه المادة الصحفية بالذات ونشرها في اضيق نطاق ..

وتولت الرقابة على الصحف تطبيق هذا القرار ومن ثم انزوت اخبار الحوادث مرة اخرى في عمود او عمودين على اكثر تقدير .

ولاخيرا الغيت الرقابة نهائيا على الصحف وتمتعت صفحات الحوادث بحريتها كاملة

وفي السنوات الاخيرة بدأ الخيال يطل برأسه مرة اخرى من خلال الحوادث العلمية .

بل لقد تطور الامر حتى بدا وكأننا نتعرض لموجات متلاحقة من الجرائم التي لم يعرفها مجتمعنا من قبل مثل خطف الفتيات من الشوارع جهارا نهارا .. واغتصابهن ومثل لجوء الزوجات الى قتل ازواجهن وتعبئة جثثهم في اكياس البلاستيك .. الخ ... الخ ..

وكتبت اكثر من مرة محذرا من خطورة النشر على هذه الصورة المبالغ فيها ولكن المشرفين على صفحات الحوادث استقبلوا هذا التحذير باذن من عجين والاخرى من طين .

بل لقد حدث منذ بضعة اشهر ان قرأت خبرا يقول ان الشرطة في إحدى المدن القت القبض على ام تسرق ثلاثة فساتين من احد المحال التجارية وان السيدة اعترفت بالسرقة في التحقيق وقالت إنها اضطرت لسرقة الفساتين لكي ترتديها بناتها في العيد بعد ان طلقها زوجها والقى بها وبناتها الى عرض الطريق ..

وقال الخبر ان وكيل النيابة افرج عن الام بلا كفالة حتى لايحرم بناتها الثلاث من ملابسهم الوحيدة مع تقديمها الى المحاكمة .

وهزني الخبر هزا عميقا وحاولت الاتصال بالام المذكورة لكي اقدم لها ماقد يسعى من مساعدة .

وظللت ابحث حتى اهتديت الى كاتب الخبر ورجوته ان يتصل بالسيدة المتهمة ويطلب اليها الاتصال بي .

ولكن كانت دهشتي عندما مرت الايام ومطاردتي له مستمرة حتى اعترف لي في النهاية انه لايعرف اين يجدها ولا رجال الشرطة الذين القوا القبض عليها ولا وكيل النيابة الذي اطلق سراحها مع تقديمها للمحاكمة .

وقفة ضمير

ولقد اكون الححت كثيرا على الزملاء في اقسام الحوادث في الفترة الاخيرة بأن يحكموا ضمائرهم فيما ينشرون .

ولكني اود ان اقول لهم بملء فمي ان استمرارهم في هذا الاتجاه يشكل جريمة اخلاقية لاتختلف [illegible]

فان قرأ شاب ان عددا من الشبان الذين يفوقونه ثقافة ومرتبة اجتماعية تورطوا في خطف فتاة او شم المخدرات او .. او .. فسوف يسقط حاجز استنكار الجريمة في نفسه يوما بعد يوم حتى يجد نفسه في النهاية لايتحرج من فعل نفس الشيء .

ان تسجيل الواقع بامانة هو مهمة الصحفي وبدون الالتزام بالصدق والامانة سوف يتحول من خادم للحقيقة والمجتمع الى شيطان يهدم البناء الاجتماعي على كل من فيه .

اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ..

مذيبات الحصوات في مرحلة التجارب بشروط

الاصابة بالحصوات المرارية مرض شائع ، ومكلف للمريض والمجتمع ويقدر عدد المصابين بين الناس ١٠٪ وتزداد هذه النسبة مع تقدم السن وتصل ذروتها في السن من ٤٠ سنة الى ٦٠ سنة خاصة بين السيدات ولا يوجد عمر معين محصن ضد تكوين الحصوات .

بقلم : د . عبدالرحمن الزيادى

وتشمل الحصوات المرارية كلا من حصوات المرارة وحصوات القناة المرارية ..

ويوجد ثلاثة انواع من الحصوات .. حصوات الكولسترول ، والحصوات الصبغية البنية ، والسوداء ..

واكثر الناس عرضة للاصابة بالحصوات المرارية .. هن السيدات البدينات متعددات الحمل .

حصوات الجهاز المراري

في حالة حصوات المرارة .. لا يشكو غالبية المرضى ، ويحملون حصوات ، صامتة ، وتشخص هذه الحصوات بمحض الصدفة .. وفي بعض الحالات يشكو المريض من مغص في الجهة اليمنى أعلى البطن ، وقد ينتشر المغص الى الظهر والكتف اليمنى او فم المعدة .. هذا المغص يكون عادة مصحوبا باغثيان ومرارة الفم وحرقان فم المعدة مع الاحساس بالغازات وانتفاخ البطن والامساك .

حصوات القنوات المرارية

قد تندفع حصوات المرارة الصغيرة الى القناة المرارية ، أو أن تتكون الحصوات في القناة المرارية ، حيث يشكو المريض من مغص حاد أعلى البطن ، ينتشر للظهر مع اصفرار العينين والجلد ، وارتفاع درجة الحرارة ورعشة وهرش بالجلد .. وقد تشخص خطأ على انها التهاب كبدي فيروسي .

علاج الحصوات المرارية

اذا كانت الحصوة ، صامتة ، اي لا تسبب متاعب للمريض فلا داعي لازالة المرارة او العلاج بالمذيبات . ومذيبات الحصوات توجد عادة عقاقير لاذابة الحصوات . ولكن يجب ان تتوافر عدة شروط قبل الاقبال على هذه الوسائل .

وان تكون الحصوة من النوع الذي يستجيب للذوبان . اي حصوة كولسترول .

● ان تكون المرارة الحاملة للحصوات تعمل بكفاءة وغير مصابة بالتهاب مزمن .

● أن تكون الكبد ذات كفاءة معتدلة .

وتعطى مذيبات الحصوة اما عن طريق الفم في هيئة كبسولات حامض الكوليك لمدة سنة إلى سنتين .. حسب حجم وعدد الحصوات ، أو عن طريق حقن مركبه من الاثير في المرارة مباشرة بواسطة قسطرة خاصة تخترق جدار البطن والكبد وتستقر في المرارة . يستمر حقن مركب الاثير وشفطه من المرارة بصورة مستمرة قد تصل الى ٢٤ ساعة حتى تذوب هذه الحصوات .

ومع ان هذه الوسيلة سريعة المفعول .. الا ان الحصول على المريض الذي تنطبق عليه المواصفات المطلوبة قليل جدا ، بالاضافة الى العديد من المضاعفات التي تصاحبها .. كحدوث ارتشاح السائل المراري في تجويف البطن مؤديا الى التهاب بريتوني ، وقد يحدث ايضا التهاب بالقنوات المرارية او قرحات بالاثنى عشر نتيجة تأثير مركب الاثير .

وتعتبر هذه الطريقة في مرحلة التجارب العلمية ، التي لم يستقر عليها الطب بعد ، كما أن هناك دراسات توضح عودة تكوين الحصوات المذابة ما بين ٢٥٪ الى ٥٠٪ من الحالات على مدى المدة من ٥ سنوات الى ١٠ سنوات .

فالموجات التصادمية تؤدي الى تفتيت حصوات المرارة الى جزيئات صغيرة تفرز بواسطة المرارة الى القناة المرارية والامعاء ، ويجب على المريض ان يستمر في تعاطي مذيبات الحصوة بالفم لفترة قد تمتد الى ٦ شهور لاذابة الجزيئات التي تبقى بالمرارة . ومن مضاعفات هذه الوسيلة انسداد القنوات المرارية .

من الوسائل المستخدمة لعلاج حصوات القناة المرارية التي تسد طريق السائل المراري الى الامعاء مما ينتج عنه يرقان انسدادي ـ صفراء وسخونة ورعشة وحكة بالجلد ـ تصل نسبة نجاح هذه الوسيلة الى ٩٠٪ وتتم هذه الطريقة تحت تأثير مهدىء اي بدون بنج كلي وبدون فتح البطن .. ويترك المريض المستشفى في اليوم التالي مباشرة .. ومن أهم دواعي هذه الطريقة هو ازالة الحصوات المتبقية في القناة المرارية بعد استئصال المرارة وبذلك تقي المريض التعرض لجراحة ثانية لازالة الحصوة ، خاصة عند كبار السن .

اما اذا كانت الحصوة كبيرة فيمكن تفتيتها بواسطة شبكة خاصة او استعمال شعاع الليزر الذي يمر من خلال المنظار .

والعلاج الجراحي ما زال هو الحل الوحيد للغالبية العظمى من حصوات المرارة . ونسبة قليلة من حصوات القناة المرارية التي لم تنفع فيها الطرق الاخرى .

لا شيء في المجمعات .. كل شيء عند الدلالات !

سألت مدير المجمع الاستهلاكي : هل عندكم سكر ..؟ قال : أسف !! هل عندكم أرز ؟. قال : أسف !! هل عندكم سمن طبيعي ؟ .. قال : أسف !! قلت : ماذا عندكم إذن ؟.. قال : زي ما حضرتك شايف !! قلت : هل أسأل في مجمع آخر ؟.. قال : لا تتعب نفسك !! قلت : متى تتوافر عندكم هذه السلع ؟.. قال : الله أعلم !!

وعندما عدت الى منزلي .. سألني الطاهي : هل احضرت الارز والسكر والسمن ؟ قلت : لم أجد شيئا منها .. قال ساخرا : يا بيه دي مرطرطة في السوق .. بس غالية شوية .. إديني الفلوس وأنا أشتري .. قلت : من أين ستحصل عليها ؟ قال : من الدلالات طبعا .. من على الرصيف في امبابة .. ولم أجد مفرا من أن أخضع لارادته

وفي اليوم التالي سألته : هل احضرت الارز والسكر والسمن ؟ قال وقد أشرق وجهه وبدت عليه علامات النصر : طبعا يا بيه .. كل شيء تمام .. الارز بـ ١٥٠ قرشا والسكر جنيه .. وعلبة السمن ، البقرة الحلوب ، بـ ١٤ جنيها .. يعني بزيادة ٢ جنيه .. مش أحسن من مفيش !!

ودخلت الى غرفتي وأنا أحاول أن أخفي شعوري بالهزيمة .. فقد انتصر على الطاهي بكل ما يعرفه عني وعن اتصالاتي وعلاقاتي بكبار المسئولين .. وفجأة شعرت بالدماء تجري في عروقي .. وقررت ألا أسكت على هذا الانحراف والتسيب .. فأسرعت اليه وسألته في شيء من الحزم : أريد أن أعرف مكان هذه الدلالة التي اشتريت منها .. قال .. وقد استشف من نظراتي ونبرات صوتي نواياي غير الحميدة : حرام عليك يا بيه دي ست غلبانة وبتجري على ٧ عيال .. قلت : ولكن ما تفعله مخالف للقانون .. قال باستهانة واضحة : قانون إيه يا بيه .. إيه اللي خدناه من ورا القانون البلد طول عمرها ماشية كده ..!

وتركته وأنا حزين على ما يحدث من مخالفات للقانون وتسيب وانحراف .. فأنا أعرف أن هناك أزمات اقتصادية .. وأزمات تموينية وأن وزارة التموين تواجه نقصا شديدا في العملات الحرة ولا تستطيع توفير كل الاحتياجات الضرورية للشعب .. ولكني لا أصدق أن التسيب يمكن أن يصل الى هذا الحد .. وان بعض الضمائر قد أصيبت بالسكتة ، وأن ضعاف النفوس قد تفشوا مثل الوباء في الاداة الحكومية وسيطروا على قوت الشعب ولقمة عيشه .. وأن الدولة بكل ما لديها من أجهزة للرقابة عاجزة عن محاصرتهم وضبطهم وتطهير البلاد منهم .. انهم لم يتركوا مكانا في طوابير المجمعات الاستهلاكية لاصحاب الحق في القوت الضروري!

ولا أعرف الى متى سيظل هذا المسرح بعروضه السافرة قائما .. تتفرج عليه الحكومة دون أن تفعل شيئا .. وكثيرا ما وجهت لنفسي هذه الاسئلة : من أين يحصل المسئولون على قوتهم واحتياجاتهم الضرورية ؟ هل يحصلون عليها من المجمعات ..

وما دام الحال كذلك فإن احتكار الدلالات وتجار السوق السوداء سوف يستمر .. ولن ينتهي أبدا ..

انني ادعو وزير التموين للوقوف كل يوم في طابور احدى الجمعيات .. فاذا استجاب الوزير لهذه الدعوة فان الحال سوف يتغير .. وسوف تهرب الدلالات من الطوابير .. لسبب بسيط .. هو أن الوزير سيكون في حراسة مباحث التموين !!

سمير عبدالقادر

● ١٩٨٩/١٠/٢٨ ●



حالة دلال !

هل توجد في هذا العالم دولة تفرض على المواطن أن يدفع ضريبة جمركية اذا تلقى من الخارج دواء يحتاج اليه ، أو طعاما يتغذى به ؟

نعم

توجد دولة واحدة ، هي مصر !

فما أكثر ما سافرت شرقا وغربا وحملت معي ـ على طريقة الريفيين ـ أطعمة مصرية للاصدقاء المغتربين . وأدوية أيضا . وفي كافة الاحوال كان مصير ما أحمله جنيبا من النيل ـ إما المصادرة لاسباب صحية ، وإما السماح بدخوله بدون جمرك .

فالجمرك عندهم ضريبة تفرض على الصفقات التجارية . وليس من أهدافها تحصيل الثروة من المواطن في مقابل استمتاعه باكلة شهية ، أو دواء يرد عنه غائلة المرض .

أما عندنا

ففي شهر رمضان الماضي تجاسر مواطن مصري يعمل في السعودية ، وأرسل الى زوجته وأولاده في مصر كمية من الارز والسكر والبامبش ، تعويضا عن غيابه عنهم في الشهر الفضيل . وكان وزن ما أرسله أقل من ٢٩ كيلو جراما . فلما ذهبت زوجته تتسلم الهدية فوجئت بأن الجمرك المطلوب عنها ألف وملتا جنيه !

وفي شهر سبتمبر الماضي . أرسل نفس المواطن الى زوجته دواء تتوقف عليه حياتها . فقد أصابها ـ بعيدا عن السامعين ـ سرطان الثدي ، واستأصل الجراحون الثدي المصاب . وأصبح الدواء لازما لحماية الثدي الآخر .

ووضع المواطن علبة الدواء في مظروف بريدي ووضع معه الشيك الذى اعتاد أن يرسله كل شهر لتغطية مصاريف البيت والأولاد . وسلم المظروف للبريد الدولي السريع ، الذى تتولاه ـ بكفاءة ـ هيئة البريد المصرية . والذى يصل الى أصحابه ، فعلا لا قولا ، في أربع وعشرين ساعة .

لكن هذا المظروف بالذات لم يصل !

وذهبت السيدة الى البريد . وعادت من البريد . وذهبت وعادت في اليوم التالي . ثم في الاسبوع التالي . ثم في الشهر التالي . ولا أثر للمظروف !

وأخيرا ، ظهر أن المظروف وصل فعلا . ولكنه أحيل الى ادارة الجمرك عند هيئة البريد . واكتشفت الادارة أن في المظروف دواء . فتحفظت عليه ـ حسب التعليمات ـ الى أن يتم تحليله طبيا . وطبيبة التحاليل مشغولة برسائل كثيرة متراكمة . لأنها لا تقوم بعملها إلا يومين كل أسبوع . بينما رسائل الأدوية تتراكم كل ساعة .

وقالت السيدة : معلش . انتظر حتى يجيء دورى في التحاليل . ولكن أعطوني الشيك على الأقل . فالأولاد في حاجة الى تكاليف المدارس . والكراريس . والأ ..

قالوا : مستحيل ! فنحن لا يمكننا تسليم الشيك إلا بعد أن تصلنا نتيجة تحليل الدواء وبعد أن تحسب قيمة الجمرك اللازم لدخوله .

ولم تفهم السيدة .

فالدواء قد يكون فيه ميكروب ، ويجب الا يفرج عنه إلا بعد التحليل . ولكن الشيك أمر صادر من بنك الى بنك . والفلوس دفعت هناك ولا مفر من صرفها هنا . فلماذا يحجب عن أصحابه ، ويتعطل صرفه ؟ هل سيتم تحليله طبيا لإزالته ؟

قال في المواطن المنكوب : لا تفسير عندي إلا أنهم كرهوا المغتربين . وقررت أن يقترب عنهم أكثر . وأن تبتعد مشاعرهم كما ابتعدوا أخيرا . وأن يقول لهم بصريح العبارة : لم تعد وطنا لكم !

وهذا بالطبع كلام أملته أمثلة الغضب .

فلا جدال في أن مصر تحب أبناءها . ولا تستطيع أبناؤها عنها .

لكنك تعرف ـ يا أستاذ عبدالنبي ـ انها منذ أيام الفراعنة مصابة بنوعين من البيروقراطية : احداهما بدولية ، والأخرى بيروقراطية . والأول أرحم بكثير !

ويبدو ـ والله أعلم ـ أن اغترابك أنساك أمراض وطنك ، وإلا ما كان هذا الفزع من مصائبه . وهو فزع ـ في اعتقادي ـ لا يليق بمثلك .

فقد كنت في مصر ، ومعترافك موظفا بشركة ، منذا ، للتجنيد ، ومسكرتير اللجنة النقابية فيها ، وعضو مجلس ادارة النقابة . أي انك عايشت أحوال بلادك من القاع الى القمة ، وعرفت عن تناقضاتها وكواليسها أكثر مما أعرف أنا والمطلوب أن تشرح أنت في . لا أن أشرح أنا لك . وأن نشكو نحن اليك . لا أن تشكو أنت الينا .

بصراحة . ياسيد عبدالنبي . أشعر أن الغربية قد دللتك أكثر مما يجب ...

جعلتك لا تتحمل مرتين في العام رذالة بيروقراطية نتحملها نحن ـ منذ أيام الفراعنة ـ القاهرة كل نصف دقيقة !

ونصيحتي هي الا تعود الا بعد أن يبلغك ـ من مصادر موثوق منها ـ اننا في مصر قد هزمنا بيروقراطيتنا ، وبدأنا نتدلل أيضا !

صلاح حافظ

● سوء صناعة اللمبة الكهربائية ●





رأى بالعربى

ضد الفساد لا تتوقف

الحرب أبدا .. أهم سلاح فى رأيى بالنسبة لهذه الحرب هو جهاز الكسب غير المشروع . ويكفى أن الدولة قد قررت تشكيل ١٥٠ لجنة قضائية برئاسة ١٥٠ مستشارا لتتولى فحص ٥٤ ألف اقرار ذمة حتى نهاية ديسمبر القادم .

هذا يعنى أن تتولى كل لجنة فحص أكثر من ٣٥٠ اقرارا خلال شهرين فقط . انها مهمة شاقة تتطلب جهدا كبيرا ولكن الحرب على الفساد هى أيضا مفتاح النجاح فى مواجهة الكثير من مشاكلنا الاقتصادية . من هنا نرجو لهؤلاء المستشارين ومعاونيهم كل النجاح فى مهمتهم الخطيرة وهم ممسكون فى أيديهم ميزان العدالة الحساس بحيث لا يظلمون أحدا ولا يجاملون أحدا .

يبقى أن نرسى قواعد جديدة بالنسبة لاقرارات الذمة المالية لكل من يتصدى للعمل العام كالمجالس النيابية وعضوية النوادى والجمعيات التعاونية وغيرها . وهى أن تصبح المعلومات المذكورة فى هذه الاقرارات قابلة للنشر عند تولى أو خروج هذا الفرد منصبه العام . وأن يتم فحص هذه الاقرارات قبل شهور من انتهاء مدة العمل بحيث يمكن محاسبة أى شخص مهما كان منصبه على أى تجاوز فى ثروته نتيجة لتوليه هذا المنصب .

الى جانب هذا علينا أن نزود هذا الجهاز القضائى الحساس بالعقول الالكترونية التى تساعد على سرعة فحص المعلومات بحيث تدور عجلة العدالة بسرعة ودون ابطاء . فالعدالة البطيئة قد تكون نوعا من الظلم .

● ● ●

تملأ اسرائيل الدنيا دعاية كاذبة على انها دولة ديمقراطية وسط غابة من الدول التى لا تعرف الحرية . ولكن الانتفاضة التى تدخل عامها الثانى بعد أسابيع فضحت هذه الادعاءات الكاذبة . كشفت عن الوجه النازى لحكام اسرائيل ـ وعن أساليبهم القمعية التى تصل الى حد قتل الابرياء والعزل بالرصاص والتعذيب فى المعتقلات .

آخر حكاية تبين رعب حكام اسرائيل من الانتفاضة وتكشف كذب أسطورة اسرائيل الديمقراطية هى أن أحد .. سكان الضفة الغربية ذهب لاستخراج شهادة ميلاد لابنه الذى أسماه « جهاد » فوجىء المواطن العربى بالمسئول الاسرائيلى يرفض استخراج شهادة ميلاد بهذا الاسم لان أوامر وزارة الداخلية تنص على منع تسمية الاطفال العرب بعدة أسماء من بينها عرفات وجهاد وانتفاضة وهتلر !!

هل يستطيع أحد فى العالم بعد هذا كله أن يقول ان اسرائيل هى واحة الديمقراطية فى الشرق الأوسط ؟!

محمد طنطاوى

ترحيب عربى بالسندات الدولارية الجديدة

السندات للمشروعات الانتاجية ومشروعات التصدير وتطوير قناة السويس

اكد عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة بالكويت انه يؤيد تماما الاكتتاب فى السندات الدولارية التى ستصدرها مصر اول نوفمبر القادم .. وقال لى ان هذه الفكرة ستحقق جذبا للمدخرات بالدولار واقامة سوق لاوراق مالية بمصر . وتحقيق هدف التنمية .. واكد انه سيعمل على تنشيط هذه السندات من منطلق العلاقات الطيبة بين مصر والكويت .

رسالة عمان والكويت

محمود سالم

واكد ايضا الشيخ سالم الصباح محافظ بنك الكويت المركزى ان هذه السندات ستحقق نجاحا كبيرا فى تنشيط سوق الأوراق المالية بمصر .. وقال ان التعاون بين مصر والكويت يشهد تطورا كبيرا على كافة المستويات .. وان امكانيات الكويت سوف تكون فى خدمة مصر وتنشيط جهود التنمية بها .

واشار د. فهد الراشد العضو المنتدب لهيئة الاستثمار بالكويت الى نفس المعنى .. وقال انها فكرة طيبة . وسوف تلقى كل الدعم من البنوك والشركات المالية الكويتية .. كما اكد مأمون حسن مدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بالكويت على ان تنشيط سوق المال بمصر هو دعم لاقتصاديات الدول العربية كلها . وقال ان المؤسسة سوف تسخر جهودها لتنشيط هذه السندات .

وكانت لجنة تنشيط بيع السندات الدولارية قد اوفدت ٣ وفود لهذا الغرض .. وكنت ضمن الوفد الذى سافر الى مسقط والكويت .. وأمضيت ٩ أيام مع الوفد عشت خلالها رحلة اقتصادية . أقل وصف لها انها مهمة قومية هدفها الأول والأخير .. مصر ..

ضم الوفد كل من عصام الأحمدى مدير عام بنك مصر وجمال عبد المتعال نائب مدير عام البنك المركزى ومحمد عبد الحميد مدير عام بنك الاستثمار العربى وفاطمة لطفى نائب مدير ادارة الائتمان بالبنك التجارى الدولى وجلال سلامه مدير ادارة التفتيش ببنك الشركة المصرفية العربية الدولية . فى مسقط التقى اعضاء الوفد مع عمر الزواوى مستشار السلطان قابوس الذى اثنى على الفكرة وأيدها تماما وتوقع نجاحها فى تحقيق هدف التنمية وجذب المدخرات واقامة سوق اوراق مالية فى مصر . كما قابل الوفد رؤساء ومديرى البنوك العمانية الكبيرة والمسئولين فى العديد من شركات المال . وكان للوفد لقاء مهما مع الجالية المصرية فى مسقط وحضرها السفير المصرى محمد عبد الخالق شلبى الذى اكد ان السفارة المصرية سوف تتابع هذا الجهد مع كافة القنوات للترويج للسندات الجديدة وقال ان الدبلوماسية المصرية توجه تحركها الخارجى لخدمة التنمية فى مصر فالسياسة تخدم الاقتصاد وليس العكس . واكد نفس المعنى د. مصطفى حمزة المستشار الاعلامى للسفارة المصرية قائلا انه يتوقع اقبالا كبيرا على الاكتتاب فى السندات الجديدة من جانب المصريين العاملين بالسلطنة نظرا للمزايا الهامة التى تتمتع بها .

وفى الكويت كانت هناك لقاءات هامة مع محافظ البنك المركزى والبنوك الكبرى ورئيس هيئة الاستثمار الكويتية ورئيس الغرفة التجارية واصحاب مكاتب الصرافة الكبرى وبعض الشركات الاستثمارية ومؤسسات التأمين وضمان الاستثمار .

وخلال تلك اللقاءات لا استطيع الا القول ان الثقة فى الاقتصاد المصرى مازالت محل تقدير وان هناك اقتناع كامل من كل الذين قابلناهم بأن الاستقرار فى مصر سواء السياسى او الاقتصادى سيكون له دور بارز فى تحقيق الهدف من اصدار السندات الجديدة .

ولكن اى مشروعات تمولها السندات الجديدة ؟

يقول محمود عبد العزيز نائب رئيس اتحاد بنوك مصر ورئيس الوفد :

لن تخصص السندات لسد ميزان المدفوعات مثلا او لاستيراد مواد غذائية اساسية . ولكن لمشروعات إنتاجية لنستطيع توفير عملات اجنبية تخصص لخدمة عوائد السندات وفى مقدمة هذه المشروعات تطوير قناة السويس لكى يمكنها استقبال السفن الكبيرة وهذا المشروع يحتاج لقرابة ٩٠ مليون . كذلك اقامة فرنين جديدين فى مجمع الالمونيوم بنجع حمادى واقامة مشروعات سياحية ومشروعات تصديرية « فقط » . وهذه المشروعات درست تماما من جانب لجنة خاصة تتولى هذه المهمة .

وقال ان اى مشروع يتقدم به القطاع الخاص وتثبت جدواه سوف توافق عليه اللجنة فورا .

والسؤال : كيف يشترى المصرى او الاجنبى السندات الجديدة وكيف يتم تحصيل عائدها ؟

يقول رئيس الوفد : اى مواطن يمكنه الذهاب الى اى بنك مصرى او فرع له بالخارج اول نوفمبر المقبل ويطلب منه تحويل جزء من حسابه لشراء هذه السندات او ان يدفع مباشرة للبنك الذى يتعامل معه مباشرة فى مصر . ولن تحصل البنوك المصرية على اية عمولات سواء على الاكتتاب او تحصيل عائد السندات وتحويله الى حساب العميل او حتى حفظ السندات بالبنك

ويقول محمود عبد العزيز ان هناك دراسة تجرى حاليا تهدف فى المستقبل الى ان يصبح المكتتبون فى السندات الى « اصحاب » اسهم فى الشركات والمشروعات التى تمولها السندات الدولارية بقيمة مشترياتهم منها بعد ان يقف المشروع على قدميه .




محمد عبدالخالق شلبى — فاطمة لطفى — الشيخ سالم الصباح

انذار لـ ٣ مراكز للغات تمنح شهادات ودرجات علمية وهمية

صرح فخرى المغناوى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة بانه تم توجيه انذار لثلاثة مراكز لتعليم اللغات تقوم بخداع المواطنين وتوهمهم بانها تمنح بعض الشهادات الدراسية والدرجات العلمية .

وصرح كمال عبدالناصر مدير التعليم الخاص بمديرية التربية والتعليم بالقاهرة بان هذه المراكز الثلاثة دأبت على خداع المواطنين وبصورة مكثفة عن طريق الاعلانات الوهمية المبالغ فيها عن قيامها بمنح الشهادات والدرجات العلمية مثل البكالوريوس والليسانس والملجستير واتاحة فرص العمل للشباب بالفنادق فى الخارج .. وتدريس المحاسبة .. والاشتراك مع الجامعات الأجنبية فى منح الدرجات العلمية .

وقال كمال عبدالناصر .. ان ماتعلن عنه تلك المراكز يخالف أيضا التراخيص الصادرة لها من الوزارة حيث تقتصر تراخيصها على تدريس بعض الكتب فى اللغات الأجنبية أو الكمبيوتر فقط وذلك لرفع مستوى الدارسين .. وقد قامت المديرية بانذار هذه المراكز والالتزام بالكتب المرخص بها من الوزارة والا ستتخذ اجراءات وضعها تحت الاشراف المالى والادارى .

زيادة فى معاش الذين تركوا الخدمة بعد أول يوليو الماضى

صرحت د. آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية بانه تقرر زيادة المعاش للحالات التى استحقت معاشا اعتبارا من اول يوليو الماضى بنسبة من ٧٠ الى ٨٠٪ من قيمة العلاوة الاجتماعية التى تقررت فى هذا التوقيت بنسبة ١٥٪ وقالت الوزيرة ان السبب فى ذلك يرجع الى ان الذين كانوا موجودين بالخدمة حتى اول يوليو ، ولم يستحقوا معاشا قبل هذا التاريخ ، فانها تدخل فى حساب الأجر المتغير ، ويحسب معاش الأجر المتغير على أساس متوسط اجر الاشتراك اعتبارا من اول ابريل ١٩٨٤ ، ولذلك فانها لن تؤثر بزيادة ملموسة فى المتوسط الذى يحسب على اساسه المعاش للحالين فى تاريخ يقرب من تاريخ الاستحقاق .



مبارك : التهديدات التى يطلقها بعض القيادات الفلسطينية لا تخيفنا

بقية المنشور ص ١

بقية المنشور ص ١

شيئا وهو اننا نسعى فى اننا نواصل مشاوراتنا مع عرفات وهو رجل يحترم كل ما نتفاهم عليه . ونحن لا نفرض عليه شيئا على الاطلاق . بل نحن نتناقش ونتحاور وبعد ان نخرج بنتيجة نحاول ان نتبنى هذا مع الجهات المعنية بالقضية .. ولكن بعد ان ننتهى من المباحثات والمشاورات نفاجأ بتصريحات من واحد يدعى جورج حبش ويهدد .. من يهدد ؟.. نحن لا نخشى التهديد .. هل تفهم ان عمليات التهديد هذه تخيفنا .. ولما تحدثوا معه وقالوا له لماذا تقول هذا عن الرئيس مبارك ارسل للجهة التى سألته وقال بعد ذلك ان الرئيس مبارك قال فى احد التصريحات او فى مكان ما اننا مستعدون لوقف الانتفاضة مقابل وقف المستوطنات .. وهذا موضوع انا شخصيا لم اسمع عنه وعمرى ما قلت ان احدا يستطيع وقف الانتفاضة اللهم إلا الامل فى الحل وكلها اعذار واهية .. وكل واحد يخترع اى تصريح لا اعلم هل هو بذلك يخدم البلد المقيم فيه ام ان له اهدافا خاصة .

واستطرد الرئيس مبارك : نريد ان نسمع صوتا واحدا وكلمة واحدة حتى نعرف طريقا .. اذا كنا نريد حل القضية فلابد ان تكون لنا كلمة واحدة .. لكن كل واحد يقول كلمته فى اتجاه معاكس للآخر فمعنى ذلك ان الذى يكسب ويستفيد من هذه العملية هى القوى المضادة .. ولا اريد الحديث اكثر من ذلك .

وتساءل الرئيس مبارك هل نريد الحل ام لا ؟ وقال اننا اذا كنا نريد الحل فلابد ان نتفق واذا كنتم لا تريدون الحل فلا داعى لضياع الوقت .

وعن الموقف المتشدد من جانب بريطانيا فيما يختص بديون العالم الثالث قال الرئيس مبارك : بريطانيا فيها ما يكفيها ولا اريد ان اتحدث عن بريطانيا ، ولكن اتحدث عن الدول السبع خاصة بعد ان وقعت لديهم تغييرات هذه الايام . ولذلك فانني لا اريد الحديث عن بريطانيا كبريطانيا فقط .. ولكن عندما تكون هناك حاجة خاصة بديون العالم الثالث فلابد ان الدول الصناعية التى هى الدول التى تكسب من دول العالم الثالث وتعتبر دول العالم الثالث هى السوق الخاصة بها لابد ان نبحث عن حل لهذه المشكلة .

وعن اسلوب الوساطة اليمنية بين مصر وسوريا قال الرئيس مبارك : نحن نتحدث انا واخى الرئيس على عبدالله صالح فى هذا المجال وقد قطعنا شوطا فيه .

وكان الرئيسان مبارك وصالح قد زارا امس مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات الذى قامت ادارة الاشغال العسكرية بانشائه بالتعاون مع الصين .

وكان فى استقبال الرئيسين لدى زيارتهما الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى وسفير الصين بالقاهرة واللواء مهندس على ابو السعود مدير ادارة الاشغال العسكرية بالقوات المسلحة .

فتح باب الترشيح لانتخابات نادى القضاة

يتم فتح باب الترشيح لانتخابات نادى القضاة فى اوائل شهر نوفمبر القادم استعدادا للانتخابات التى ستجرى خلال شهر ديسمبر لاختيار ٥ اعضاء جدد .. فى حركة تجديد ثلث الاعضاء ..

صرح بهذا المستشار محمد الشناوى المستشار الفنى لرئيس محكمة النقض ..

احمد العماوى

التنسيق بين مصر وليبيا فى العمالة

كتب أحمد عطيه صالح

اكد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر .. ان المشروعات الجديدة التى تمت الموافقة عليها بين الرئيس حسنى مبارك والعقيد معمر القذافى سوف تحتاج لعمالة مصرية مكثفة خاصة فى المشروعات الزراعية والصناعية ، ومشروعات السكك الحديدية والطرق والنقل .

واضاف .. انه سيتم التنسيق بين اتحاد المنتجين فى ليبيا واتحاد عمال مصر يهدف تشغيل العمال المصرية فى ليبيا للحفاظ على حقوقها .. ولتلافى الأخطاء التى وقعت فى عدد من الاقطار العربية الشقيقة .. والحقت ضررا بالعمال المصريين .

وقال احمد العماوى .. اننا وجهنا الدعوة الى اتحاد المنتجين الليبى لزيارة القاهرة .. وذلك ضمن وسائل تدعيم التعاون بين عمال ليبيا ومصر .

تحديات النقل البحرى بمؤتمر دولى بالاسكندرية

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى والمهندس عيسى المزيدى وزير المواصلات الكويتى والسيد الجوسقى محافظ الاسكندرية بعد غد « الاثنين » اول مؤتمر دولى ينظمه مركز البحوث والاستشارات بالاكاديمية العربية للنقل البحرى .. وتشترك فيه مصر والكويت والسعودية والسودان وبرنامج الأمم المتحدة للتجارة والتنمية بسويسرا وهيئة التسجيل البحرى بالنرويج وهيئة اللويدز البريطانية .

يناقش المؤتمر دعم طاقة الاسطول التجارى والتحديات التى تواجه الدول النامية وإيجاد حلول لها ، ومناهج واساليب التدريب البحرى فى افريقيا ، والمشكلات الاقتصادية التى تواجه الشركات الملاحية فى الخليج .. وغيرها من الموضوعات .

يحضر المؤتمر المهندس احمد تركى وكيل اول وزارة المواصلات السعودية ود. ابراهيم مكى مدير مؤسسة الموانى البحرية الكويتية ود. جمال الدين مختار مدير الاكاديمية العربية للنقل البحرى .

تعاون مصرى تشيكوسلوفاكى لانتاج الموتوسيكل المصرى

تقرر افتتاح أول مصنع لانتاج الموتوسيكلات فى مصر يوم ٢ نوفمبر سينتج المصنع الجديد ٥٠ الف موتوسيكل سنويا تستخدم فى احتياجات رجال الشرطة والقوات المسلحة وعمال المصانع .

صرح بذلك المهندس محمود عبدالسلام رئيس شركة النقل الخفيف ..

وقال ان المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة طالب بتعميق نسبة التصنيع المحلى بالتعاون مع شركة موتوكوف التشيكية والتى تعاونت معنا لهذا الغرض .. وان الصناعات المغذية المصرية تقدم ٦٠٪ من اجزاء اول موتوسيكل مصرى .. وقد بلغت استثمارات المصنع ٣٥ مليون جنيه .

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الإسكندرية
فجر	٤ ٣٨	٤ ٤٤
شروق	٦ ٠٦	٦ ١٢
ظهر	١١ ٣٩	١١ ٤٤
عصر	٢ ٤٧	٢ ٥١
مغرب	٥ ١١	٥ ١٥
عشاء	٦ ٣٠	٦ ٣٥

رئيس الوزراء يفتتح مؤتمر الادارة العليا

يفتتح د. عاطف صدقى رئيس الوزراء يوم ٨ نوفمبر المقبل مؤتمر ادارة التنمية والازمات بالاسكندرية ، ويحضره ٣٠٠ رئيس شركة وهيئة .

يناقش المؤتمر تقيما كاملا لاستراتيجيات العمل فى المرحلة القادمة على ضوء ما تحقق من انجازات .. ويتحدث عدد من الوزراء عن نتائج تجاربهم فى هذا الصدد .

٥ وزراء يفتتحون خط مياه مطروح

مطروح ـ احمد المنفوه :

يقوم صباح غد ـ الأحد ـ وزراء الدفاع والكهرباء والصناعة والنقل والمواصلات والاسكان بزيارة الى مرسى مطروح حيث يتم افتتاح خط المياه الجديد بين الاسكندرية ومرسى مطروح ومحطة كهرباء كيلوباترا بمرسى مطروح ويتفقد عمليات الرصف بطريق السلوم .

٧ ملايين جنيه لانقاذ معبد أدفو بأسوان

يناقش مجلس ادارة الآثار المصرية فى اجتماعه الشهر القادم مشروع ترميم معبد كوم امبو ومشروع انقاذ معبد ادفو والمسلة الناقصة بأسوان .

وصرح د. سيد توفيق رئيس هيئة الآثار .. ان مشروع انقاذ معبد ادفو يتضمن تهجير القرية المجاورة للمعبد والتى كانت سببا فى سقوط النقوش وحدوث شروخ فى بعض الجدران ، ويتكلف المشروع ٧ ملايين جنيه مناصفة بين هيئة الآثار ومحافظة اسوان ويشمل أعمال ترميم وحفائر بالموقع واقامة سوق

كما يتضمن مشروع المسلة الناقصة بمحاجر الجرانيت بأسوان ، تجميل المنطقة واعداد مسار جديد للزيارة. أما مشروع معبد كوم امبو فيشمل ترميم وتنظيف نقوش المعبد

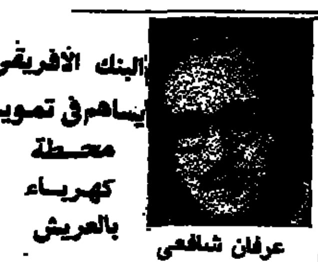
الدواء أمام لجنة الخدمات بالشورى

تبدأ لجنة الخدمات بمجلس الشورى دراسة موضوع الدواء انتاجا واستهلاكا صباح الاربعاء القادم . وشكلت مجموعة عمل لدراسة هذا الموضوع برئاسة د. حمدى الحكيم وتضم عددا من الاطباء اعضاء مجلس الشورى .

اتفاقية صداقة بين الجمعية الافريقية ورابطة التعاون الانجولية

يقوم الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مساء اليوم بصفته رئيسا للجمعية الافريقية بالتوقيع مع رئيس الوفد الانجولى على اتفاقية صداقة بين الجمعية الافريقية والرابطة الانجولية للتضامن مع الشعوب الافريقية .

البنك الأفريقى يساهم فى تمويل محطة كهرباء بالعريش



عرفان شافعى

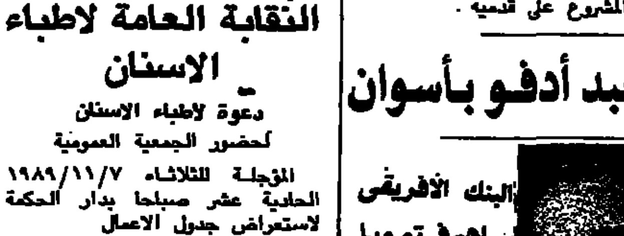
تجرى حاليا بوزارة التعاون الدولى الاعداد لجولة المباحثات التى سوف تتم بين مصر وبنك التنمية الافريقى للتفاوض حول قرض جديد تبلغ قيمته ٤٠ مليون دولار .

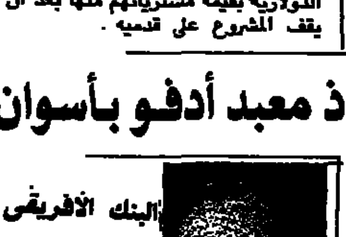
وسوف يصل الشهر القادم الى ابيدجان بساحل العاج وفد مصرى برئاسة د. عرفان شافعى وكيل وزارة التعاون الدولى ورئيس قطاع التعاون مع المنظمات الدولية وذلك لاجراء التشاور حول هذا القرض والتى يتم توجيهه للمساهمة فى انشاء محطة كهرباء جديدة بالعريش .

نتيجة طلاب الثانوية المحولين من العلمى للأدبى بالاسكندرية فى منتصف نوفمبر

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

صرح فاروق رضا وكيل وزارة التربية والتعليم بالاسكندرية بأن نتيجة امتحانات طلاب الثانوية العامة الذين غيروا مسارهم من العلمى الى الأدبى فى منتصف نوفمبر القادم وتبلغ أعداد هؤلاء الطلاب على مستوى المحافظة ٣٠٨ طلاب وطالبات .





عائلات المعاملى والبرى ولاشين باكراش ديرب نجم شرقية يتقدمون بالشكر الى السيد الدكتور

يسرى مصطفى وزير الاقتصاد

على ثقته الغالية بتعيين المستشار

فخر الدين أبو العز

وكيل اول الوزارة للتجارة الخارجية مع أصدق التهانى وتمنياتنا بالتوفيق

شعب شربين

يناشد الدكتور يوسف والى والسيد الوزير محافظ الدقهلية والسيد امين عام الحزب الوطنى بالدقهلية بترشيح الوطنى محمد عبدالمنعم حليس عن دائرة شربين لمجلس الشعب د. محمد النجار ـ كمال ركب ـ عبدالرحمن الديب ـ العربى ابو شامه ـ مجدى الصبى ـ وجدى الجريدلى ـ حسن حشيش ـ حسن ابو الليل ـ محمد الشحات نصار ـ فوزى النجار ـ السيد مكيه ـ عطية حشيش ـ محمد أبو رزق ـ محمود سمك ـ حسين بسمك

النقابة العامة لاطباء الاسنان

دعوة لاطباء الاسنان لحضور الجمعية العمومية المؤجلة للثلاثاء ١٩٨٩/١١/٧ الحادية عشر صباحا بدار الحكمة لاستعراض جدول الاعمال

السكرتير العام

د. صفوت محمود فهمى

ترقيات لرجال النيابة هذا الأسبوع

يعقد المجلس الاعلى للقضاء اجتماعا هذا الاسبوع برياسة المستشار احمد شوقى المليجى لمناقشة الحركة الجديدة لمعاونى النيابة .. تشمل الحركة ٧٠٠ عضو من معاونى النيابة ومساعدى النيابة والوكلاء .. صرح بذلك المستشار محمد الشناوى المستشار الفنى لرئيس محكمة النقض .

البطولة الدولية لكرة السرعة
تبدأ اليوم بصالة اكاديمية الشرطة

تنطلق اليوم بالصالة المغطاة باكاديمية الشرطة بالعباسية البطولة الدولية الرابعة لكرة السرعة التى ينظمها الاتحاد المصرى ، وتقام غدا بصالة نادى سبورتنج بالاسكندرية منافسات اليوم الختامى للبطولة .. يشترك فى البطولة ١٠ دول عربية وافريقية واوربية بالاضافة الى مصر الدولة المضيفة .. تقتصر البطولة على مسابقات العمومى للرجال والسيدات .

صرح محمد حسين لطفى رئيس الاتحاد الدولى والمصرى لكرة السرعة ومبتكر اللعبة بأن البطولة ستشهد منافسات شديدة خاصة بين الفريق المصرى الفائز بجميع الميداليات الذهبية فى البطولات الدولية السابقة ومنتخب فرنسا منافسة التقليدى .. وجهت الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربى وزكي بدر وزير الداخلية وماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وفؤاد سلطان وزير السياحة والطيران ود . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ويوسف زين رئيس جهاز الرياضة ..

فضيحــة .. فى الجبــلاية !

ليس غريبا ان نجد بعض الهيئات تكرم غير المجيدين بها والذين عرضوها لخسائر ادبية ومعنوية ومادية هائلة !! .. ومن هذا المنطلق لم تأخذنى الدهشة عندما سمعت وقرأت أن مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الموقر برئاسة د . حسن عبدون وجه الشكر الى لجنة الحكام الرئيسية برئاسة المستشار عوض السعدى الذى اوصى مجلس ادارة الاتحاد السابق بعدم الاستعانة به مستقبلا فى لجان الحكام بالاتحاد بعد ثبوت مسئوليته فى حادثة غش الحكام الشهيرة !!

-- وسبب الشكر ان لجنة الحكام - كما رأى مجلس ادارة الاتحاد - قامت بجهود جبارة لاختيار القائمة الدولية الجديدة !!

ومن هنا ومن على هذه الصفحة نقول وبكل الثقة ان ماقامت به لجنة الحكام - واقره مجلس ادارة الاتحاد هو فضيحة كبرى لن تقف حدودها عند « جبلاية الجزيرة » ، حيث مقر الاتحاد ولكنها ستصل بالتأكيد الى زيوريخ بسويسرا حيث مقر الاتحاد الدولى ان لم تكن قد وصلت بالفعل ..

اختيار القائمة الجديدة !

والغريب فى كل ماحدث ان لجنة الحكام الرئيسية هى التى نسجت بيديها خيوط الفضيحة الكبرى ، وكان هناك من يجند اعضاء هذه اللجنة لتقويض اركان المجلس العائد قبل ان يكمل الشهور الباقية من عمره !! .. اعلنت اللجنة فى البداية ان هناك من الاسس التى وضعتها ماهو كفيل لاختيار عادل من بين اكفأ الحكام للقائمة الجديدة .. ومن بين الاسس التى سيقوم عليها الاختيار اداء الحكام فى المباريات خلال السنتين الاخيرتين واختبار كوبر والكشف الطبى وامتحان اللغة الانجليزية .. بالنسبة لتقييم اداء الحكام فستتركه للجنة مهما كانت الاهواء وايضا امتحان اللغة لن نقف فيه كثيرا رغم ماشابه من تعاون لايجعل منه اختبارا حقيقيا ، ولا الكشف الطبى لان الحالة الصحية غير المناسبة ستعود بالضرر على الحكم قبل غيره .. ولكن الذى يهمنا بالدرجة الاولى هو اختبارات اللياقة البدنية



محمد حافظ وعلى حسين الحكمان الدوليان يتوسطان حكم الدرجة الأولى (سابقا) صلاح رمضان وحكم الدرجة الأولى الحالى السيد محمود فى فاصل الراحة خلال اختبارات كوبر باستاد القاهرة .. « تصوير : مصطفى عطية »

بقلم :
حاتم زكريا

« المسماة بـ « اختبارات كوبر » ..

ولان المناسبة تستأهل فقد قررت لجنة الحكام الرئيسية - ولاضفاء الشرعية على الاختبارات - أن تستعين بحكام رسميين من اتحاد العاب القوى للاشراف على الاختبارات وتسجيل مايحققه الحكام فى الاختبارات المقررة ..

بداية النهاية :

وكانت بداية النهاية لامال علقتها على اللجنة فى عهدها الجديد فى اختبار اللغة الانجليزية حيث كان الامتحان « تعاونيا » وتخلف عنه الحكم الدولى رقم (١) محمد حسام الدين ولسان حاله يقول - وله الحق - اذا كان هناك من يتفوق على فى اللغة الانجليزية من اللجنة الرئيسية فليتفضل ويختبرنى !! ..

قلنا انه امتحان اجتهادى وتقديرى للجنة ولننتظر اختبارات كوبر .. اعتذر محمد حسام رسميا لوجوده فى عمل (رغم ان البنك الذى يعمل به والبنوك الاخرى اجازة فى يوم الاختبار) ولم يشترك فى اختبارات اللياقة البدنية وكان قراره صائبا وواثقا !! .. قراره كان صائبا لانه يعرف جيدا هؤلاء الذين يشرفون على الاختبارات وأصحاب القرار فى اللجنة وانهم اضعف من ان يتخذوا ضده أى اجراء !

وبدأت الاختبارات مبكرا وفى موعد حاول عوض السعدى ورفاقه ان يحيطوه بالسرية .. ولم اتمكن من الوصول الى الاستاد فى البداية التى شهدت بالقطع بعض التسويات « لصالح بعض الحكام » .. المهم حضرت معظم الاختبارات وتابعت كل الحكام عن قرب .. والهدف فى كل تحركاتى ان تتحقق العدالة بين الجميع .. ولكن يبدو ان البعض يثق فى نفسه وفى قدراته « الانتخابية » اكثر من ثقته فى قدراته البدنية !! ..

وقبل انتهاء الاختبارات بقليل اقترب منى عوض السعدى ومعه نهاد محرم رئيس وعضو لجنة الحكام الرئيسية ليؤكدا لى على سلامة الاختبارات .. وتقدم فى نفس اللحظة حكم الدرجة الاولى - والذى اختير دوليا ! صلاح رمضان وقال : اعطونى ايديكم .. ولنقرأ الفاتحة ونتعاهد على نسيان الماضى .. وربنا يخليكوا لمصر ! .. وقرأنا الفاتحة على ان نعمل جميعا لصالح مصر .. ولكن يبدو انى كنت اقرأ الفاتحة بمفردى .. لان لا أحد من الاخرين كان يعمل لمصر او لان تكون صورة مصر مشرفة فى المحافل الدولية !

التحدى السافر !

حاولت عقب انتهاء الاختبارات مباشرة الحصول على القياسات الرسمية التى سجلها حكام العاب القوى لكل الحكام الذين شاركوا فى الاختبارات .. وكنت اعتقد ان هذا لن يجد معارضة من السعدى مادام انه سيطبق الاسس التى اعلنها عند الاختبار ، ولكنى فوجئت برفضه القاطع لدرجة انه حاول الحصول على الصورة التى احتجزها حكم العاب القوى لنفسه لتقديمها الى اتحاده ليثبت قيامه بمهمته حتى لا أحصل عليها انا ! ولكن الحكم رفض ذلك بشدة !

.. وبذلت جهدا كبيرا حتى حصلت على الارقام الصحيحة ونشرتها حتى اضع اللجنة امام مسئولياتها على مرأى ومسمع من الرأى العام .. واستكملت اللجنة اختباراتها بالكشف الطبى فى اليوم الاخير والذى كان يجب ان تبدأ به !! ..

المهم تقدمت اللجنة باختياراتها الى مجلس ادارة اتحاد الكرة فى اجتماعه مساء الاربعاء الماضى .. وكانت المفاجأة الكبرى ان اعلن المجلس القائمة الجديدة ومن بين اعضائها صلاح رمضان وهو الحكم الوحيد الذى جمع بين عدم تحقيقه المطلوب فى سباق الـ ١٢ دقيقة وهو ٢٦٠٠ متر على الاقل حيث قطع ٢٢٨٠ مترا وبين سباق الجرى لـ ٥٠ مترا حيث قطعه فى المرتين فى ٨,٤ ثانية و٨,٣ ثانية والمطلوب ٧,٥ ثانية ..

بينما خرج من القائمة الحكم الدولى ابراهيم النادى وهو الذى سجل اعلى الارقام فى الاختبارات باستثناء اختبار واحد هو الجرى لـ ٥٠ مترا وبفارق او ثانية .. ولعل هذا يؤكد صحة ما ننشره حيث سبق ان قلنا فى « اخبار اليوم » ان الاتحاد سيجبر النادى على الاعتزال رغم انفه !! والغريب ان يعلل السعدى استبعاد النادى الى تقرير لمراقب احد المباريات الافريقية التى ادارها وان هذا المراقب اعطى النادى ٦,٢ من ١٠ درجات !! وه اللى اختشوا ماتو يا سعدى »

ولايصح الا الصحيح

ومن هنا اقول واتحدى ان يقبل صلاح رمضان او اللجنة الرئيسية للحكام ان يدخل اختبارات كوبر من جديد فى الوقت الذى يحدده وفى ظل وجود رقابة من اتحاد العاب القوى وممثل قضائى وماتراه اللجنة .. واتحدى اذا حقق رمضان الارقام المطلوبة !!

لن اركز على قول السعدى لمجلس ادارة الاتحاد انه اعتمد على اختبارات اغسطس فى اختياره للقائمة الدولية .. ولكنى لا استطيع ان اسقط هذه النقطة دون سؤال واذا كان قياسك على اختبارات اغسطس فأين جمال عبدالرحيم ؟! ولماذا اجريت الاختبارات الاخيرة ؟!

نقط وحروف

تكبير المال لاشتراك الاندية والاتحادات فى البطولات العربية

●● مع تزايد عدد وانشطة الاتحادات العربية للالعاب الرياضية المختلفة تزايد الحرج لدى بعض الاندية والاتحادات فى الدول العربية التى عليها - بل ومن واجبها - الاسهام فى كل هذه الانشطة .. وليس الحرج فقط من حيث تعارض توقيت اقامتها مع توقيت الانشطة المحلية ، فهذه يمكن - ولو بصعوبة التغلب عليها بالتبكير فى وضع المواعيد واعلانها مسبقا بعد ان تراعى قدر الامكان مايناسب الدول المختلفة .. ولكن الحرج الاكبر هو فى تدبير نفقات الاشتراك وهى ليست قليلة .. واذا كانت هناك بعض الدول التى تسمح « ميزانياتها » القادرة المفتوحة على تغطية اى نفقات ، فان هناك دولا اخرى كثيرة تواجه صعوبة التمويل خاصة بعد ارتفاع اسعار النقل الجوى والاقامة والاعاشة فى الفنادق للفرق ومن يصاحبها من الاداريين والفنيين .. وقد تبدو مسألة اشتراك الفرق القومية اسهل ، بحكم ان اتحاد اللعبة المختصة هو الذى يتحملها ، وتبعيته للجهة الادارية العليا - وزارة الرياضة او المجلس الاعلى للشباب والرياضة تجعله اقدر من الاندية على الحصول على الدعم من ميزانية الدولة ، على العكس من اشتراك الاندية فى البطولات العربية ، فهى تجد كل الصعوبة فى تغطية النفقات .

وان كان الامر حاليا فى مصر لايثير مشكلة حقيقية فرئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة د . عبدالاحد جمال الدين - لايتوانى عن الدعم اللازم ، لايمانه بأن هذا الاشتراك يتفق والسياسة العامة للدولة من الناحية القومية . إلا ان الافضل والاوجب ان تكون هناك مبادىء تحكم هذه الناحية الهامة ، فلا ترتبط بوجود او « مزاج » شخص ما .. والصعوبة القائمة حاليا هى انه ليست هناك سياسة مالية موحدة لكل البطولات العربية ، فهى تختلف من حيث ماتتكلفه الهيئات المشتركة .. ففى بعض البطولات تتحمل الدولة المنظمة للبطولة كل نفقات الانتقال والاقامة والاعاشة ، بل ومصروف الجيب ، بينما لاتتحمل فى بعض البطولات نفقات الانتقال وتقرر مبلغا معينا مقابل اقامة كل عضو من اعضاء البعثات الزائرة ، أسوة بما يتبع فى اغلب البطولات العالمية - فى الدورات الاوليمبية مثلا - اما الامر غير المطبق حتى الآن فى البطولات العربية فهو حصول الهيئة او النادى على نصيب من دخل المباريات التى يشترك فيها ، والذى يختلف باختلاف الدور الذى تقام فيه المباريات ، فهو فى الادوار النهائية مثلا اضعافه فى الادوار الاولى .. وحبذا لو ان يضع الاتحاد العربى للالعاب الرياضية برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد القواعد الثابتة للنواحى المالية فى البطولات العربية .. وحبذا ايضا لو ان هذا الاتحاد تحمل مؤقتا ماتتكلفه هذه البطولات ، خاصة وان المملكة العربية السعودية قادرة على دعم الاتحاد العربى بما يمكنه من القيام بهذه المهمة « المحرجة » .. ومن الزاوية المحلية حبذا لو ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة تولى - طريق الاتحادات المعنية - الناحية المالية فى البطولات العربية للاندية ، من حيث ناحيتى المصروفات والايرادات ، كما هو متبع فى اغلب الدول العربية الاخرى .. وان كانت الاندية - فى الحقيقة - اكثر دقة .. لكن من حق من يعطى المال ان يشرف على صحة انفاقه ..

عبدالمجيد نعمان

الفريق القومى لكرة القدم يبدأ اليوم
المرحلة الجادة والاخيرة من استعداداته للجزائر

كتب محمود السيد :

يبدأ الفريق القومى لكرة القدم اليوم المرحلة الجادة والاخيرة من استعداداته للمباراة الفاصلة والحاسمة مع الجزائر يوم ١٧ نوفمبر القادم بالقاهرة فى الدور الاخير لتصفيات كأس العالم .. تبدأ المرحلة بمعسكر مفتوح اليوم يتحول الى مغلق غدا تمهيدا لجولة تدريبية اخرى تستغرق عشرة ايام بالخارج وتتضمن زيارة القطرين الشقيقين قطر وتونس واللعب مباراة واحدة ودية مع كل من نادى السد القطرى والمنتخب الوطنى التونسى يومى ٢ نوفمبر بالدوحة و٧ نوفمبر بتونس .

كان الفريق قد وصل القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح اول امس عائدا من المجر حيث التقى مع منتخبها الاوليمبى فى مباراة ودية انتهت بفوز الفريق القومى ١ / صفر وحصل اللاعبون على راحة امس واول امس .

يبدأ المعسكر الساعة الثالثة بعد الظهر حيث يتجمع اللاعبون الذين سافروا الى المجر بدار الدفاع الجوى وهم . احمد شوبير وايمن طاهر ، ابراهيم حسن واشرف قاسم وهشام يكن وهانى رمزى وحمادة صدقى وصابر عيد واحمد رمزى وربيع ياسين وياسر فاروق وبدر رجب واحمد الكأس وهشام عبدالرسول وطارق سليمان وايمن شوقى وجمال عبدالحميد وحسام حسن وطاهر ابوزيد وينضم اليهم خالد مصطفى حارس المرمى والذى فضل الكابتن الجوهرى بقاءه للاشتراك مع ناديه فى مباريات كأس الاتحاد بدلا من سفره الى المجر وعدم اشتراكه فى المباراة .

يؤدى الفريق مرانه الاول الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بالملعب الفرعى تحت اشراف الكابتن الجوهرى المدير الفنى ومعه فتحى مبروك وحازم كرم ومن المنتظر ان يستغرق المران ٧٥ دقيقة ويتضمن بعض التدريبات الترويحية لفك العضلات وتليينها خاصة بعد العودة من الاجازة بالاضافة الى المهارات الفنية واللياقة ثم التدريبات التكتيكية بالمجموعات المتعددة وبعد المران يبقى للمبيت بالمعسكر لاعبو الاقاليم الاربعة الكأس وهشام عبدالرسول وصابر وطارق سليمان بينما ينصرف باقى اللاعبين لقضاء الليلة مع اسرهم على ان يبدأ المعسكر المغلق اعتبارا من الغد وحتى الثلاثاء موعد السفر الى قطر ..

● طاهر أبو زيد

● جمال عبدالحميد

● أضواء على بطولة البحر المتوسط لكرة الماء :

فوز « منتخب » مصر على « أندية » أوروبا ليس .. عيبا
الفائدة الفنية كبيرة .. والمركز الثالث نتيجة طيبة

كتب جمال الزهيرى :

ليس هناك اى سبب يدعو « لزعل » بعض المسئولين فى الاتحاد المصرى للسباحة عندما تكتب الصحافة المصرية ان منتخب مصر لكرة الماء فاز على نادى ، كذا ، اثناء بطولة كأس البحر المتوسط التى اختتمت بحمام سباحة نادى هليوبوليس اول امس .

وسبب « زعل » هؤلاء انهم كانوا يتوقعون من الصحافة ان تنفخ فى منتخب مصر فتقول مثلا انه « قهر » فرنسا عندما فاز على نادى « نيس » الذى يمثلها فى البطولة او اليونان عندما تغلب المنتخب على ممثلها فى البطولة نادى « اثينا يكوس » .

والعقل يؤكد ان اعطاء الامور اكبر من حجمها يعتبر نوعا من انواع « المبالغة » او الضحك على الذقون .. وفى المقابل يعتبر فوز مصر بالمركز الثالث بعد نادى « بارتيزان » اليوغوسلافى وجنوه الايطالى وهما من الدول المتقدمة جدا فى اللعبة انجازا طيبا لايحتاج اى مبالغة ويكفى العروض الطيبة التى قدمها لاعبو مصر حتى فى المباراتين اللتين خسرتهما مصر امام نيس الفرنسى ٨/٩ وامام بارتيزان اليوغوسلافى ٦/١٥ ويحسب للفريق ومدربه محمود حسن انهم كانوا صورة مشرفة لكرة الماء المصرية وكان مشوار منتخب مصر فى البطولة طيبا .. فاز على منتخب البرتغال ٧/١٧ ونادى اثينا يكوس ١٠/٧ وبرشلونة سبورتيفا الاسبانى ٩/٦ ومنتخب المغرب ٢٧/٧ ونادى نايس الفرنسى ١٢/١٠

التنظيم والاعلام :

بين التنظيم والاعلام علاقة قوية جدا .. والواضح ان اتحاد السباحة يترك مسئة الاتصال بالاعلام - احد العناصر الهامة فى نجاح البطولات لبعض من يجهلون تماما كيفية التعامل معه بل يتعامل معه بطريقة « فوقية » ، تتناقض تماما مع طبيعة هذه العلاقة ويبدو ان اتحاد السباحة لم يتعلم شيئا من الاخفاق التنظيمى « الواضح جدا » ، والذى شهد به بعض السباحين والسباحات العرب الذين شاركوا فى البطولة العربية الاولى لالعاب الماء واذا كان من المقبول الا يجد الاعلاميون مكانا للجلوس فيه لمتابعة الاحداث فقد كان من غير المعقول - فى البطولة العربية - ان يعانى السباحون واللاعبون الامرين فى التحرك داخل الحمام اثناء تواجدهم لاداء سباقاتهم او مبارياتهم ، بالاضافة الى ماعانوه من سوء حالة حمام السباحة الذى اقيمت به منافسات البطولة ولعل كل هذه الدروس تنفع قبل ان يحين موعد دورة الالعاب الافريقية الخامسة ١٩٩١ وهى دورة اوليمبية مصغرة والتى سيشهدها مئات من رجال الاعلام الافارقة والعرب .

مصر استفادت فنيا :

وعلى الجانب الفنى فقد حقق منتخب مصر - بالتأكيد - فوائد عديدة من الاحتكاك بلاعبى الاندية الاوربية المتقدمة فى اللعبة وعدد منهم من لاعبى الاندية الاوربية المتقدمة فى اللعبة وعدد منهم من لاعبى منتخبات بلادهم التى تتربع على عرش كرة الماء العالمية ولعل النقطة الهامة ايضا عند الحديث عن البطولة ان الاقبال الجماهيرى على مشاهدتها لتشجيع منتخب مصر كان اقبالا ملحوظا وكان التشجيع منظما وحماسيا ودافعا قويا للاعبى مصر لتقديم كل ماعندهم واخراج طاقاتهم ..

احدى هجمات الفريق المصرى على مرمى نادى نيس الفرنسى

فى تصفيات كأس العالم :

كلها مواقع ساخنة فى سنغافورة اليوم

تقام اليوم اخر مباريات التصفيات النهائية لكأس العالم للقارة الاسيوية التى تجرى فى سنغافورة - لم يضمن التأهل الا المنتخب الكورى الجنوبى الذى جمع ٧ نقاط و٧ اهداف نظيفة .. وتحاول منتخبات الامارات والصين وكوريا الشمالية وقطر الفوز بالمقعد الثانى .. بينما خرج السعوديون نهائيا .

يلعب منتخب الامارات مع كوريا الجنوبية ، ومن الممكن ان تحسم كل المواقف اذا فاز منتخب الامارات . اما اذا تعادل او انهزم فلن آمال منافسيه تزداد جدا .

ويلتقى الصين مع قطر .. وهو لقاء متكافىء .. وسيلعب الفريقان للفوز ، لان التعادل سيكون اكثر جدوى للصين اذا خسر الامارات ولو بهدف واحد .

اما لقاء كوريا الشمالية والسعودية ، فهو يهم كوريا ، وفرصته فى الفوز اكبر ولو تحقق هذا الفوز فلن تكون الخسارة للمنتخب السعودى فقط ، ولكنها قد تجر معها خسارة افدح بخروج الفريقين العربيين والامارات اذا خسر وقطر حتى لو فاز بثلاثة .

هكذا من الأهل

حل مشاكل الزمالك .. من داخل النادي وليس من خارجه !

كتب عثمان سالم :

بعد اجتماع د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة يوم الأربعاء الماضي مع رئيس وأعضاء مجلس الادارة ابدى جميع الأعضاء ورئيس النادي - رغم انه لم يعدل بعد عن قرار الاستقالة - رغبة صادقة في عودة الهدوء وتصفية الخلافات بين الاعضاء لدرجة ان كل من تحدث بهم من الاعضاء اكدوا التزامهم بقرار المجلس بعدم الادلاء بتصريحات صحفية ..

لكن السؤال هو لماذا تأخر هذا الاتجاه والتأكيد عليه الى مابعد دعوة د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة للاجتماع مع مجلس الادارة .. ولماذا لم تأت هذه المبادرة من داخل النادي بدلا من عبور الشارع الى مبنى المجلس الاعلى بميت عقبة ؟!

والغريب ان جميع من تحدث معهم اجمعوا على انه لاتوجد مشكلة حقيقية تؤرق مجلس ادارة نادي الزمالك ، وان ماحدث مجرد خلاف في الرأى ، وان وجود المهندس حسن ابو الفتوح على رأس المجلس لاخلاف عليه .. وطالبوا بأن يضع الجميع مصلحة النادي نصب أعينهم بايجاد حد ادنى من الاتفاق وان يكون الاختلاف في وجهات النظر لمصلحة النادي اولا ومن خلال اسلوب حضاري وان يتم عرض الرأى دون مجاملة او محاباة او الخوف من احد وعندما ستنتهي التكتلات ويصدر عن المجلس القرار السليم البعيد عن الاهواء ولن يجد طريقه للتنفيذ دون ابطاء ..

اكد المستشار جلال ابراهيم وكيل المجلس ورئيس المكتب التنفيذي على انه لاتوجد مشكلة حقيقية في كل ما اثير ويثار بين الاعضاء وعلى صفحات الجرائد ، وطالب نفسه والاعضاء بالاحترام المتبادل والالتزام بالقرار الذي يتخذه المجلس خاصة مايتعلق بالتصريحات الصحفية واذا حدث هذا فان الهدوء والاستقرار سيعود للنادي وسيتمكن المجلس من اتخاذ القرار السليم الذي يراعي المصلحة العامة ويجد طريقه للتنفيذ ..

في نفس الوقت اكد د. محمد عامر عضو مجلس الادارة على ان ماحدث كان بسبب حرص الاعضاء على ان يكون نادي الزمالك في المستوى اللائق به .. والاختلاف في الرأى ظاهرة صحية وهو شكل من اشكال الديمقراطية وماحدث من خلاف بين الاعضاء يحدث داخل



حسن أبو الفتوح — جلال ابراهيم

الاسرة الواحدة ، لكن المفروض الا يتعدى الحوار الاسلوب اللائق في عرض الرأى او الاعتراض على رأى الاخر كما يجب ان تذوب الخلافات الشخصية .. وقد كان لغياب رئيس النادي عن جلسات المجلس اثره في ظهور المشاكل الشكلية لان كل الاندية لاتخلو من مشاكل ووجود رئيس مجلس الادارة او كبير الأسرة يلعب دورا كبيرا في الحد من جموح الاراء او الخروج عن أسلوب الحوار ومن هنا فان عدول ابو الفتوح عن الاستقالة وعودته لرئاسة جلسات المجلس امر حيوي .. خاصة انه لاتوجد معوقات من المجلس لمشروعاته .

عقدة الخوف :

ورغم عدم حضور سعيد حمزة عضو مجلس الادارة لجتماع د. عبدالأحد فقد اكد على اهمية عودة المهندس حسن ابوالفتوح للرئاسة لان الكل متفق على اهمية وجوده .. وشدد على اهمية انتهاء التكتلات داخل المجلس لان ذلك يخلق نوعا من التنافر ممايؤثر على مصلحة النادي ..

ساستقيل اذا ..

اما العميد احمد عفت والمتهم بانه ضمن جبهة الرفض فقد اكد انه على الاستعداد لتقديم استقالته اذا كان هذا في صالح النادي .. ونفى تماما ان يكون هو الذي اثار موضوع غياب رئيس النادي لأن هذا الاسلوب ليس من طبيعته ولأنه لايخفى شيء من القضية المرفوعة ضد الأربعة .. وقال انه يكن كل الود والتقدير للمهندس حسن ابو الفتوح رغم انه يبتعد عنه في الوقت الذي يحاول الاقتراب منه .. وتعهد عفت بالالتزام بكل قرارات مجلس الادارة بما فيها عدم الادلاء بتصريحات صحفية ، كما انه دائما يضع لرأى الاغلبية حتى ولو كان مخالفا لرايه مادام انه في صالح النادي .

اليوم في بودابست افتتاح بطولة العالم الثالثة للكاراتية وفرصة مصر كبيرة للمنافسة على المراكز الاولى

بودابست - زكي محمد زكي :

يفتتح تيبور تاماس وزير الشباب المجري الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم بتوقيت العاصمة المجرية بودابست (الخامسة بتوقيت القاهرة) بطولة العالم الثالثة للكاراتيه بالصالة المغلقة باستاد اشتاديون القريب من الفندق الذي تقيم فيه الوفود المشاركة .. ويسبق حفل الافتتاح بدء مباريات الادوار التمهيدية وتبدأ الساعة الثامنة صباحا ثم يعقبها حفل استقبال بفندق شتاديون لاعضاء مجلس ادارة الاتحاد الدولي .. يبدأ حفل الافتتاح الرسمي للبطولة باستعراض طابور الفرق المشاركة التي وصل عددها حتى أمس الى ٤٥ دولة من بينها فلسطين واسرائيل . ثم يلقى رئيسا الاتحادين الدولي والمجري كلمتيهما للترحيب بالوفود المشاركة .

وحول توقعاته حول الدول التي ستتنافس على البطولة الحالية قال الامير دانيال شادوفسكي (ابن عم ملك اسبانيا) ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ونائب اول رئيس الاتحاد الدولي والمسئول عن لجنة المسابقات بالاتحاد : اعتقد ان احسن فريق في الكاتاهو اليابان . اما في الكومتيه فستكون المنافسة شديدة بين فرنسا وانجلترا واسبانيا وربما تكون مصر هي الحصان الاسود في البطولة

وقد عقد مجلس ادارة الاتحاد الدولي للكاراتيه اجتماعه صباح امس برئاسة جاك ديلكور رئيس الاتحاد ، ناقش خلاله طلبات الانضمام التي تقدمت بها عشر دول من بينها الاتحاد السوفيتي للدخول في عضوية الاتحاد (الاتحاد السوفيتي له ثلاث فرق موجودة حاليا في بودابست بهدف اكتساب الخبرة من المشاهدة دون المشاركة) .. كما ناقش المجلس الخطوات النهائية لبطولة كأس العالم القادمة التي تقام في اكتوبر عام ١٩٩٠ بالمكسيك وشكل المجلس لجنه من بين اعضائه للسفر الى المكسيك للوقوف على استعدادات الدولة المضيفة من ملاعب واماكن اقامة الوفود على ان تقدم اللجنة تقريرا الى مجلس الادارة في اجتماعه خلال ديسمبر القادم .

من ناحية اخرى قوبل بالرفض اقتراح بعض الوفود بارتداء اللاعبين اقنعه (ماسكات) على الوجه اثناء المباريات استنادا على ان تلك الاقنعه ليس من السهل على اللاعبين توفيرها في كل الدول مما يشكل عقبة في سبيل نشر اللعبة ، اضافة الى ان الجماهير تتعلق انظارها بوجه البطل خلال المنافسات ومعنى وضع قناع على الوجه ان يتحول اللاعب الى مجرد رقم داخل حلبة النزال .

من ناحية اخرى اختتم لاعبو ولاعبات منتخب مصر استعداداتهما النهائية امس حيث تجرى الساعة السادسة من صباح اليوم عمليات الاوزان يعقبها اعلان القرعة وقد ادى اللاعبون واللاعبات طوال الايام الماضية تدريباتهم بواقع مرتين يوميا صباحا ومساءا وجميعهم يتمتعون بالروح المعنوية العالية والاصرار الكامل لتحقيق مراكز متقدمه لرفع اسم مصر .

وقد وصل مساء اول امس الفريق المغربي وهو اخر فريق عربي يصل الى بودابست ويمثله في البطولة اللاعبون بن هدى عبدالمحسن ويلعب في وزن تحت ٧٥ كيلوجراما ، ورحاموني فتح الله ويلعب في وزن فوق ٨٠ كيلوجراما ومعهما مدرب المنتخب المغربي معراكي احمد .

بلجيكا والسويد في نهائيات كأس العالم

رغم تعادلها القاتل ١/١ مع لوكسمبرج تأهلت بلجيكا الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي تجرى منافساتها بايطاليا في صيف العام القادم .. كما حققت السويد نفس الهدف بعد فوزها ٢/صفر على بولندا في وارسو .. وبهذا تلحق بلجيكا والسويد بكوريا الجنوبية التي تأكدت من الصعود بعد فوزها على السعودية ٢/صفر في تصفيات آسيا .. بالفرق الثلاث وصل عدد الفرق التي صعدت بالفعل الى ١١ فريقا : الأرجنتين (حاملة اللقب) وبلجيكا والبرازيل وكوستاريكا وانجلترا وايطاليا (الدولة المضيفة) وكوريا الجنوبية واسبانيا والسويد واوروجواي ويوغوسلافيا .. .

ويبقى تحديد ١٢ فريقا يكتمل وصولهم في اواخر نوفمبر ..

والمنصورة « بهيج » يحقق المفاجأة .. ويفوز على الزمالك ١/صفر بالقاهرة

كتب محمود السيد :

حقق المنصورة امس المفاجأة الثانية هذا الاسبوع .. فاز ١/صفر على الزمالك بملعبه وبين جمهوره في ستاد القاهرة في ختام الدور الاول لكأس الاتحاد لكرة القدم .. احرز الهدف اشرف الموجي في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول .. كانت المباراة سريعة وحماسية . شهدها اكبر جمهور حتى الآن ويقرب من ٤٠ الف متفرج وخرج حزينا لسوء حالة الزمالك الذي اهتز مستوى اغلب لاعبيه وظهر واضحا ارتباك مدافعيه وبطء لاعبي الوسط واستسلام مهاجميه بعكس المنصورة الذي قدم افضل عروضه هذا الموسم .. لعب كرة سريعة مباشرة واجاد التحول بين الدفاع والهجوم فاستحق الفوز وتشجيع وهتاف جمهور الزمالك له ولمدربه عصام بهيج عقب انتهاء المباراة .

هدف مفاجيء للمنصورة :

● بدأت المباراة سريعة من الجانبين .. الزمالك يفتح الملعب ويهاجم بكثافة من الاجناب طريق خالد جلال في اليمين وبدر حامد في اليسار لاحراز هدف مبكر .. والمنصورة يحكم غلق دفاعاته بالرقابة اللصيقة للعناصر مصدر الخطورة والانقضاض الرجولي على كل كرة .. وفي الدقيقة الثالثة « انشقت » الارض عن اشرف الموجي ليبعد كرة كانت في طريقها للمرمى الخالي من حارسه منقذا هدفا اكيدا للزمالك .. وسدد احمد رزق قذيفة خارج القائم الايسر مباشرة بينما نجح جابر الجرايحي حارس المنصورة في التقاط كل الكرات العالية .

● في الدقيقة ٣٧ ومن ضربة حرة على الجانب الايمن لمنطقة جزاء الزمالك رفع هشام شوقي الكرة وحولها اشرف الملحي برأسه وسط حراسة المدافعين لتسقط داخل المرمى خلف طارق عبدالعليم محرزا هدفا خاطفا مفاجئا للمنصورة .

محاولات فاشلة

× في بداية الشوط الثاني رمم الزمالك خط الظهر ولعب خالد جلال ظهيرا وسط وتقدم محمد حلمي لخط الوسط ولعب حازم سمير ظهيرا أيمن بدلا من حسين عبدالرسول .. ومع ذلك بدأ المنصورة مهاجما وانقذ طارق عبدالعليم قذيفة لطارق توفيق وارتدت من العارضة كرة اخرى لطارق .. وتألق لاعبو المنصورة في الانتشار والتحرك والمراوغة المجدية والانطلاق في عمق دفاع الزمالك ..

وتنطلق الهتافات العدائية من جمهور الزمالك لجهاز الكرة .

× اجرى الزمالك تغييرين باشراك اشرف ضياء واسماعيل يوسف بدلا من خالد الشرقاوي وحمادة عبداللطيف فانتظمت خطوط الزمالك ويهاجم بضراوة للتعادل .. ولكن استبسال المنصورة في الدفاع مع النقل المباشر وسرعة التحول للهجوم واستغلال الكرات المرتدة التي شكلت خطورة على مرمى الزمالك .

حكم المباراة على حسين ومعه رضا شافعي وحسين على .

احدى هجمات الزمالك على مرمى المنصورة في محاولات غير ناجحة لتحقيق التعادل ..

تصوير عادل حسني

اول فوز للاتحاد على الجمهورية شبين ١/صفر

الاسكندرية - مكتب الاخبار :

فاز الاتحاد على الجمهورية شبين الكوم ١/صفر في كأس الاتحاد لكرة القدم .. احرز الهدف محمد سلامة في الدقيقة ٧ من الشوط الاول ومن الاسكندرية يقول احمد كاطو : كانت المباراة دون المستوى لافتقار معظم اللاعبين الى المبادىء الاساسية للعبة ..

ورغم هدف الاتحاد المبكر فان لاعبي الاسكندرية لم يقدموا العرض الذي كان ينتظره منهم الجمهور .

السويس والترسانة يتعادلان ١/١ بالسويس

السويس - يوسف الجنايني :

تعادل منتخب السويس والترسانة ١/١ في الاسبوع السابع لكأس الاتحاد لكرة القدم . جاء الهدفان في الشوط الثاني . احرز عامر عبدالمقصود هدف الترسانة في الدقيقة ٩ وحمامه هدف السويس في الدقيقة ١٧ ..

لعب الترسانة مباراة سيئة جدا واتسم اداء لاعبيه بالعنف والخشونة الزائدة ولم يحتسب الحكم ماهر عبدالغفار ضربتي جزاء صحيحتين للسويس وكانت قراراته عكسية .. وطرد سامح يحيى حارس الترسانة وحمامه مهاجم السويس

الساكت ونهال مشرف مرشحان للفوز بالفردي في بطولة تنس الطاولة الدولية

تبدأ اليوم مسابقات الفردي والزوجي والزوجي المختلط في بطولة مصر الدولية لتنس الطاولة للشباب والآنسات تحت ٢٠ سنة .. تجرى المنافسات بالصالة الدولية بالزمالك صباحا وبعد الظهر .. والساكت ونهال مشرف مرشحان للفوز ببطولة الفردي ..

وكانت مصر قد فازت امس الاول ببطولتي الفرق للشباب والآنسات بعد ان تغلبت في نهائي البطولتين على الهند ..

وفي نهائي بطولة الفرق للشباب تقدم الفريق الهندي ١/٢ بعد ان استطاع اروب باسك ان يفوز على اشرف صبحي ١٢/٢١ و١٧/٢١ في اولى المباريات ، وبعد ان حقق شريف الساكت التعادل بالفوز على شتان بايور ٢٦/ ٢٤و١٧/ ٢١ و٢١/ ١٨ فاز الفريق الهندي بمباراة الزوجي ٢١/ ١٦ و١١/ ٢١ و٢١/ ١٨ .. واعاد شريف الساكت الامل لفريق مصر مرة اخرى عندما حقق التعادل الثاني (٢/٢) بالفوز على اروب باسك ٢١/ ١٢ و٢١/ ١٨ وانتزع اشرف صبحي فوزا عزيزا عندما تغلب على شتان بايور في المباراة الفاصلة ٢١/ ١٩ و١٣/ ١٢ و٢١/ ١٦ لتفوز مصر ٣/ ٢ .

وفي نهائي بطولة الفرق للآنسات تقدمت مصر ١/صفر عندما فازت نهال مشرف على ارمشانا بانشانارو ١٩/ ٢١ و٢١/ ١٨ و٢١/ ٩ ، وتعادلت الهند لما فازت بوفينيشفري على شيرين الالفي ٢١/ ١٨ و١٩/ ٢١ و٢١/ ١٦ وتقدمت الهند (١/٢) بالفوز في مباراة الزوجي ٢١/ ١٨ و١٩/ ٢١ و٢١/ ١٦ .. وتوقف الفريق الهندي وحققت نهال مشرف وشيرين الالفي فوزين متتالين لينتزعا الفوز لمصر (٣/٢) فازت نهال على بوفينيشفري ٢١/ ١٥ و١٨/ ٢١ و٢٢/ ٢٠ ، وفازت شيرين على ارمشانا ١٠/ ٢١ و٢١/ ٧ و٢١/ ١٧ .

الموقف ينفجر داخل اتحاد الجودو ..

حرب المستندات بين هاني وشوقي والمجلس الأعلى يتفرج !

كتب فتحي سعد :

انفجر الموقف بشدة داخل اتحاد الجودو ، ومازالت مشاكله في محاضر اقسام البوليس ونيابات الاموال العامة في الوقت الذي يقف فيه المجلس الاعلى للشباب والرياضة متفرجا دون ان يتدخل لحسم الموقف المتدهور الذي لم يعد بحاجة الى سكوت لانه يسيء للرياضة عموما .

وفي محاولة لاحتواء الازمة اجتمع يوسف زين رئيس جهاز الرياضة مع شوقي شفيق رئيس الاتحاد بحضور اعضاء المجلس وبعد سلسلة من المناقشات كان الاتجاه ان يلتقي د. عبدالاحد جمال الدين مع رئيس اتحاد الجودو والأعضاء الا ان المقابلة لم تتم ، وتقرر ان يلتقي يوسف زين مع شوقي شفيق مرة اخرى غدا ..

لم يحضر اللقاء اللواء هاني عبدالعال عضو مجلس الادارة الذي لايزال على موقفه - كما يقول - من التصدي لعمليات التزوير التي شهدتها الانتخابات .

وصرح اللواء هاني « لاخبار الرياضة » .. ان كل مساعيه لاترمي الا لتطهير الاتحاد من الاخطاء والمخالفات الجسيمة التي شهدها ومازال يشهدها ، دون النظر لاي مصلحة شخصية . وفي سبيل هذا الهدف تم تقديم كافة المستندات المتعلقة بالانتخابات لنيابة مدينة نصر التي قام بتزويرها شوقي شفيق الذي طلب من عبدالمنعم فرج اضافة بعض اسماء لاعبين واندية في نتائج البطولات الخاصة بمنطقتي اسيوط والدقهلية وقام بتسجيلها بالفعل . وقد فضح هذا التزوير شهادة جميع اعضاء اللجنة العليا للحكام من عدم اشتراكهم في تحكيم اية بطولات بهاتين المنطقتين نهائيا ، وبالتالي لم تكن هناك اى مطالبات مالية خاصة ببدل انتقالات الحكام عن البطولتين .

واشار اللواء هاني عبدالعال الى انه امتنع عن حضور اجتماع يوسف زين مع اعضاء اتحاد الجودو .. لانه سبق وأن قدم لجهاز الرياضة العديد من الشكاوى عن تزوير الانتخابات ، دون ان يتلقى ردا واحدا .. فلجأ الى النيابة العامة .

وقد اوضح اللواء هاني « لاخبار الرياضة » مجموعة من المستندات التي اعتمد فيها على اتهاماته لشوقي شفيق .

من ناحية اخرى .. اكد شوقي شفيق ان الاتهامات التي وجهت اليه باطلة ، وانه قدم لوكيل نيابة مدينة نصر كل ما يثبت صحة موقفه بالمستندات .

وقال ان هذه المستندات تؤكد مشاركة منطقتي اسيوط والدقهلية في مسابقات الاتحاد .. وامام وكيل النيابة اسماء وكارنيهات اللاعبين وتوقيعات الحكام وما تقاضونه من بدلات انتقال .

واشار شوقي شفيق الى ان شهادة لجنة الحكام بانه لم تقم بطولات في منطقتي اسيوط والدقهلية في الموسم الماضي وماقبله من الممكن ان تكون صحيحة . لان موازنة كل منطقة لاتسمح لها باستضافة بطولته ، ولكن من المؤكد ان اندية المنطقتين شاركت في بطولات الجمهورية وهو يكفي لان تدلي باصواتها في الانتخابات . وبدون الدخول في تفاصيل ان القضية شائكة .. ومتفرعة وتحتاج الى تناول اكثر

الدنيا بخير - بقية المنشور ص١ -

- وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الفشل الكلوي بأسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج المرضى بأسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من حرم المرحوم د. ز. بالنقيل من زكاة المال تبرع القدر .
- وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالزقازيق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الحاج يسري النسر من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى وذوي الحاجة .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بطوخ من زكاة المال تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من عبدالحميد عبدالبر عبدالحميد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج المرضى .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من مهندس بالحي الثاني بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر لاوجه الخير .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال يخصص منه خمسون جنيها لمعهد السرطان وخمسون لمعهد القلب ومائة جنيه لقسم الحروق بالقصر العيني .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من ورثة المرحوم الحاج فاروق احمد عبدالنبي لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من المهندس عاطف من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى الفشل الكلوي .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسة وثلاثين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر صدقه جارية لمركز الكلى بالمنصورة .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من السيدة محاسن جوهر تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان كصدقة على روح المرحوم المهندس مصطفى كحيل .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس محمد محفوظ عبدالمجيد تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد قباري جابر تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعلة خير من الزمالك تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاوجه الخير لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من نادية عبدالرحمن تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الطفلة اميره محمد جمال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فهمي ابوالخير تبرعا لليلة القدر لمن يستحقها من الايتام .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

النساء .. لماذا يكرهن العمل ؟!

كثير من النساء يمضين معظم أوقاتهن في العمل أحيانا أكثر من البيت .. ولكن مع ذلك فان هناك عددا قليلا هو الذي يحب الوظيفة والعمل . ذلك أن العمل بعد عدة سنوات يصبح شبحا ثقيلا على النفس حتى ان المرأة تتمنى بأى شكل من الاشكال أن تتركه . أن ذلك يرجع الى أن المرأة تبحث عن الوظيفة التي تدفع اكثر ولا تبحث عن الوظيفة التي تناسبها . بل هي في كثير من الاحيان تلهث وراء المرتب الكبير ولا تشعر أن ذلك يفسد حياتها .. ولقد أجرى استفتاء في امريكا على ١٠ آلاف امرأة وتبين أن ١٥٪ من الموظفات من اللائي يحببن عملهن أما الباقيات فهن يكرهن الوظيفة ولكنهن يحتفظن بها من أجل المرتب .

ولكن لماذا تكره المرأة وظيفتها .. لقد تبين من البحث الذى أجرى أن هناك عدة اسباب .

أولا : أن عملية العمل نفسها روتينية ليس فيها أى نوع من التجديد فما تفعله اليوم هو ما فعلته المرأة أمس وهو ما ستفعله غدا . وحتى في أكثر الوظائف اثارة وهي التي فيها اشياء متجددة كل يوم مثل الوظائف التي بها اتصال بالناس والتي تختلف فيها الوجوه والحكايات كل يوم فان هذه الوظيفة تصبح مملة لصاحبتها بعد فترة قصيرة من العمل وتصبح القصص الجديدة لا توازى شيئا والوجوه الجديدة لا تحمل أى اثارة . وليس هذا في بلد دون آخر بل انه ينطبق على العالم كله تقريبا وبلا استثناء .

ثانيا : ان المرأة نادرا ما تكون هي الرئيسة بل في ٩٠٪ من الوظائف يكون الرجل هو الذى يتولى القيادة والمرأة تأتي بعده وهذا يحدث حتى في أكثر الدول تحررا . وهذا يعطى للمرأة شعورا بأنها لا تأخذ فرصتها وانها حتى لو كانت هي الأحسن فانها ستضطر للعمل في وظيفة لا تستطيع هي أن تصنع فيها القرار ولا أن تفعل ما تريد ولذلك فهي تحس دائما انها مكبوتة ليس عندها فرصة لان تقوم بالعمل كما تشاء وفق تفكيرها .

صحيح أن هناك نساء استطعن أن يحطمن هذا الحاجز وان يصلن الى المنصب الرئيسى الذى يستطيع صاحبه أن يمضى بالعمل كما يشاء ولكن هذا العدد قليل جدا . أما الباقيات فهن مازلن يعانين من هذا الكبت وفي كثير من الاحيان تكون الاشياء تمضى من سيىء الى أسوأ وهن لا يستطعن أن يفعلن شيئا .

ثالثا : المحافظة على مواعيد العمل وهذا يمثل جزءا كبيرا في حياة المرأة ذلك أن الرجل يستطيع أن يرتدى ملابسه في دقائق وأن يقفز الى اتوبيس مزدحم أو قطار أو مترو بدأ يتحرك .. ولكن المرأة على العكس من ذلك ، انها لا تريد أن يراها احد الا بشكل مقبول على الاقل ولذلك فهي تحتاج الى وقت لتستعد ليوم العمل وهي فوق ذلك تريد أن تؤدى دورها كأم في أن تعد الافطار الى زوجها وأولادها وتتأكد من أن الاولاد قد ذهبوا الى مدارسهم في الوقت المحدد وهذا يجعلها حتى لو استيقظت مبكرا أن تكون مشغولة بباقي الأسرة وحتى اذا انتهت المشاكل تجد أن الوقت قصير جدا لكي تستطيع أن تفعل شيئا . ولذلك فهي اما أن يكون خروجها مبكرا على حساب نفسها أو على حساب أولادها وكلا الشيئين هي تكرهه .



رابعا : انها تعود من عملها بعد يوم مرهق لتجد عملا ينتظرها في البيت وهو اعداد الطعام للأسرة وهي تستطيع أن تهمل في ذلك ولكنها لن تكون مستريحة لأن سعادتها الحقيقية في بيتها وفي الاعداد الجيد له .

خامسا : انها في كثير من الأحيان تفاجأ انها لابد أن تعمل نصف ساعة أو ساعة أطول وفي هذه الحالة تكون أمامها مشكلة كبيرة لأنها في الغالب تكون مرتبطة بموعد عودة زوجها وأولادها وبقاؤها في العمل ساعة بعد الموعد يسبب لها مشاكل كبيرة .

واذا أضفنا الى ذلك علاقتها بزملائها وزميلاتها فان هذه العلاقات كثيرا ما تسبب مشاكل بسبب تصرفات طائشة من الذين يعملون معها أو علاقات قد توجد سوء تفاهم في العمل بلا شك ان هذا يؤثر على حب المرأة لعملها أو رغبتها في الذهاب الى مكتبها وهي تحس أن حالتها النفسية لا تقبل ذلك .

الشتاء قادم يا ماما !

ان مقاسات طفلك تتغير من عام الى آخر .. وفي الغرب تكتفي الأسرة بشراء أو صنع شيء واحد فقط من الصوف للطفل ويفضل أن يكون واسعا فضفاضا وهم يقدمون لك هذا الجاكت الجاكار لطفل الاربع سنوات من اللون الازرق السماوى . مشغول عليه من كل ناحية من الصدر غزال أحمر وحوله قلوب غزال صغيرة والأزرار من نفس لون الغزال .

محكمة :

امتناع الحاضنة عن تنفيذ الرؤية يسقط حقها في المسكن

عاشرت زوجي لمدة عشر سنوات أنجبت خلالها طفلين هما الآن في سن الحضانة . ثم شب خلاف بيننا ترتب عليه الطلاق بسبب سيدة غريبة تدخلت في حياتنا وأصبحت الآن حاضنة للطفلين . ومطلقي يستأجر شقة خاصة كانت مسكنا للزوجية استقللت بها أنا والطفلان بعد طلاقي منه . ولشدة الخلاف بيننا اخذ على حكم برؤية الصغيرين في مكان حددته المحكمة ومازال ينفذ هذا الحكم حتى جاء وقت امتنعت فيه عن تنفيذ حكم الرؤية فابلغ الشرطة وحرر محضرا بذلك .

فهل امتناعي عن تنفيذ حكم الرؤية مسقط لحقي في الاستقلال بمسكن الزوجية أم لا ؟.

عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد على الشافعي فقال : الرؤية حق مقرر لكل من الأبوين لما بينهما من شفقة وعطف ومودة وحنان فلا يحق من بيده الصغير أن يحرم الآخر من رؤيته . وقد نصت المادة ٢٠ من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ على أن حكم الرؤية لا ينفذ قهرا ولكن اذا امتنع من بيده الصغير على تنفيذ الحكم عذر أنذره القاضي فان تكرر منه ذلك جاز للقاضي بحكم واجب النفاذ نقل الحضانة مؤقتا الى من يليه من اصحاب الحق فيها . ومن المقرر طبقا للنص أن حق المطلقة الحاضنة في الاستقلال بمسكن الزوجية روعى فيه وصف المطلقة بكونها حاضنة فاذا اسقطت حضانتها لأى سبب من اسباب الحضانة استقل المطلق بمسكن الزوجية . كما أن انتقال الحضانة بسبب امتناع الحاضنة عن تنفيذ حكم رؤية الصغير مسقط لحقها في الاستقلال بمسكن الزوجية واستقلال المطلقة الحاضنة بمسكن الزوجية مقصور عليها وحدها بحكم النص . فاذا انتقلت الحضانة لغيرها استقل المطلق الزوجية .

قالوا ..

● ان الرجل يتصور السعادة .. ولكن المرأة هي التي تقوده اليها ..
« بيكنسفيلد »

● مهما كان نجاح المرأة في عملها .. فان الحياة السعيدة لن تواتيها الا بجوار
« شيلى وفنرز »

عودة موضة الجيليه القصير



الجيليه الرجالي .. أو الجيليه القصير جدا الذى يصل الى ما فوق الوسط عاد مرة أخرى .

بكل الاشكال والمنقوشات ويفضل القماش الملون والمخطط لجميع الاوقات .. هذا الجيليه يناسب هذه الأيام فوق بلوزاتك وخصوصا في المساء .

أحدث ساعة للرجال بمليون و ٧٠٠ ألف جنيه

● أحدث صيحة في عالم الساعات هي ساعة مرصعة بحوالي ٦١ قيراطا من الماس هذه الساعة الفاخرة والتي بيع منها ٤٠ نسخة منذ ابريل الماضي يقدر ثمنها بـ ٣ ملايين و ٣٠٠ ألف فرنك (حوالى مليون و ٧٠٠ ألف جنيه مصرى) وهي للرجال أما الساعة الخاصة بالنساء فتعتبر رخيصة نسبيا حيث يصل سعرها الى مليون و ٨٦٠ ألف فرنك (حوالى ٩٥٠ ألف جنيه مصرى).

قرينات السفراء في النور والأمل

قرينات سفراء الدول العربية والاجنبية التقين بكفيفات جمعية النور والأمل في مقر الجمعية على فنجان شاى .. كان لقاء السفيرات للوقوف على الانشطة المختلفة للجمعية استعدادا لمساهمتهن الخير لصالح الكفيفات في السوق الخيرى الذى تقيمه الجمعية يوم ٢٧ نوفمبر القادم في النيل هيلتون قامت السفيرات بجولة للاقسام المختلفة للجمعية من شغل القسمة والتريكو والسجاد والمدرسة . وفي نهاية الزيارة استمعن الى الاوركسترا الذى يضم فريقا من كفيفات الجمعية والذى قام بالعزف في حفلات في النمسا مرتين .

شهدت مدينة كان الفرنسية أكبر مهرجان لتصفيف الشعر في العالم شارك فيه مشاهير مصففي الشعر العالميين حيث عرضوا أحدث صيحات قص الشعر وتصفيفه وحضر هذا المهرجان سعيد حسنين خبير تصفيف الشعر العالمي المصرى/ صاحب كوافير ميس بيوتي بالاسكندرية وسيقوم بعرض أحدث أساليب التجميل وتصفيف الشعر ويسعده تقديم الاستشارات وتلقي الاستفسارات على عنوانه بشارع جميعي فلمنج رمل الاسكندرية ت ٥٤٦٩٨٨٨ ـ ٥٩٥١٧٥٧

سعيد حسنين خبير تصفيف الشعر العالمي المصرى

أخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

الثعبان : لحراسة رجال الأعمال !

● بدأ عدد من رجال الاعمال وأصحاب الثروات الكبيرة في ايرلندا الاستعانة بالثعابين لحراسة منازلهم من اللصوص .. وقال صاحب محل في « بلفاست » العاصمة ، متخصص في بيع الثعابين ، انها وسيلة قديمة للحراسة من اللصوص وعرفت منذ آلاف السنين .. وقال ان هذه الثعابين غير سامة وتباع بأسعار تتراوح بين ٢٥ و ١٢٥ جنيها استرلينيا .. وهناك نوع من الثعابين ينمو ليصل طول الثعبان الى ٢٥ قدما فيبدو مخيفا لمن لا يعرف انها غير سامة !.

● الدكتورة « فوزية عبدالستار عضو مجلس الشعب ووكيلة حقوق القاهرة تلقي محاضرة غدا عن تشريع المخدرات في الندوة التي تقيمها كلية صيدلة القاهرة عن طرق معالجة آثار تعاطي المخدرات .. بجانب الندوة يقام معرض عن انواع المخدرات للتعرف عليه بمبنى كلية الصيدلة .

قال الأب للطبيب النفسي :

مرضى .. الدروس الخصوصية !

● الابن : بابا اريد ٥٠ جنيها في الاسبوع !.

الأب وهو في حالة من الذهول : مصروف لك .. لماذا ؟.

الابن : أنا في الاعدادية وهذا المبلغ ليس المصروف انه لمدرسي الرياضيات والعلوم !.

الأب وهو يصرخ : لشراء كتب !.

الابن : لا .. لدرس خصوصي في مادة الرياضيات ودرس آخر في العلوم .

الأب وهو على وشك البكاء : ولماذا ٥٠ جنيها في الاسبوع ؟!.

الابن : لأن تسعيرة الدرس الخاص في كل مادة أصبح هذا العام ٢٥ جنيها للساعة الواحدة !.

الاب يعد عملية حسابية بسيطة : بمعنى المطلوب منى ٢٠٠ جنيه في الشهر دروسا خصوصية فقط .. هذا بخلاف المصاريف الأخرى المطلوبة منى من طعام وملابس وعلاج وايجار شقة وخلافه !.

وسقط الأب مغشيا عليه .. وعندما أفاق من حالة الاغماء التي اصابته كان لا يردد سوى جملتين فقط : انها « مافيا الدروس الخصوصية » لا حول ولا قوة الا بالله .. مما اضطر الأب للاستغاثة بطبيب نفساني !!.

أحدث اختراع : « تليفون » يطلب النجدة من السيارة !

● يباع في الأسواق الأمريكية جهاز تليفون جديد خاص بالسيارات .. التليفون الجديد يجمع بين انه وسيلة اتصال ووسيلة أمان في نفس الوقت .. لأن هذا التليفون يقوم تلقائيا بالاتصال بصاحب السيارة فور قيام انسان غريب بقيادتها أو بسرقتها .. ونفس جهاز التليفون مبرمج الكترونيا للاتصال فورا بالبوليس في حالة عدم استجابة صاحب السيارة لندائه ».

تاريخ الاسلام .. في بلاد العالم ..

● يعد مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية بتركيا مجلدات ضخمة عن تاريخ الاسلام في جميع بلاد العالم وذلك حتى لا تتعلم الشعوب المسلمة تاريخها من مصادر غير اسلامية وربما تكون معادية للاسلام مما يؤدى الى نشر المفتريات حول التاريخ الاسلامي .

يضم المجلد الأول تاريخ العثمانيين وينشر باللغتين العربية والانجليزية .

● احتفل خريجو قسم ادارة الأعمال بالجامعة الامريكية بالقاهرة بالعيد العشرين لتخريج أول دفعة ادارة أعمال بالقاهرة وبافتتاح مركز « عبداللطيف الجميل » .. الحفل اقيم بحديقة الجامعة الأمريكية ..

● الدكتور « يسرى عبدالمحسن » استاذ الطب النفسي بكلية طب جامعة القاهرة يشارك في المؤتمر العالمي الثامن للطب النفسي الذى يعقد الآن باليونان ..

● تم انشاء الرابطة الافريقية لمكافحة امراض الروماتيزم .. بهذه المناسبة أقيم مؤتمر صحفي بفندق هيلتون النيل للتعريف بدور هذه الرابطة

اللغة العربية .. بعد ٣٠ عاما ..

● احتفل القسم العربي باذاعة صوت المانيا بمناسبة مرور ٣٠ عاما على انشائه .. حضر الاحتفال رؤساء البعثات الدبلوماسية وكبار رجال الدولة في المانيا الغربية .. والقى كلمة الحفل « مروان الشوربجي » مدير القسم العربي بالاذاعة هناك .

كانت اللغة العربية أول لغة غير أوروبية تبثها اذاعة صوت المانيا .. وقد ازدادت ساعات الارسال بها الى خمس ساعات يوميا توجه الى ٢٢ دولة باللغة العربية الفصحى .. ويستعين القسم العربي في اذاعة المانيا الغربية ببعض من المحررين والاذاعيين من مصر والدول العربية .

● في حفل عائلي تم عقد قران عمرو الديب نجل عبدالفتاح الديب نائب رئيس تحرير اخبار اليوم على الآنسة حنان كريمة شاكر محمد مصطفى ناظر الطبرى الثانوية .

قام بعقد القران فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .

يحرقون القمامة .. على شريط المترو !

● اعتاد مسئول النظافة بمنطقة شارع المقريزى بمنشية البكرى حرق مخلفات النظافة بالشارع على شريط المترو .. بجانب خطورة هذا العمل يترتب انتشار دخان خانق كريه الرائحة ويلوث الجو ويشكو منه سكان المنطقة .. الا توجد وسيلة اخرى للتخلص من القمامة غير وسيلة اشعال النار فيها !؟.

● أقام المركز الثقافي الامريكي بالقاهرة حفلا موسيقيا أمريكيا بقاعة ايوارت التذكارية .. ضم الحفل معزوفات للموسيقيين « بارير » و « كوبلاند » و « جيرشوين » و « شومان »..

الاسلام .. سر نجاحهم

صدر كتاب جديد يحمل عنوان « الاسلام .. سر نجاحهم » .. ويعتبر هذا الكتاب رحلة في عقول نجوم الكرة المصرية ، مع عرض لمدى تأثير تمسكهم بالاسلام كأسلوب حياة على نجاحهم في الملاعب والوصول بهم الى النجومية . مؤلف هذا الكتاب .. يعد دراسة لظاهرة جمعت بين هؤلاء النجوم . أعد هذه الدراسة ممدوح أبويكر .

● « يا شماميت » أحدث نقد ساخر قدم في كتاب يحتوى على مجموعة من الأزجال والكاريكاتير .. قام باعداد الرسومات « محمد عمر » ووضع الأزجال « زكى مصطفى »..

● تم توسيع شبكات الطرق بمدينة الغردقة لتتلاءم مع أحدث الطرق السياحية العالمية ..

معرض خاص جدا

● « البنك المركزى المصرى » يقيم غدا معرضا للمشروعات التي تقدمت في مسابقة تصميم المقر الجديد للبنك .. المعرض يقام بقاعة معهد ابحاث البناء ويستمر لمدة يومين .. المقر الجديد للبنك يقام على مساحة ٤٢٠٠ متر ويرتفع (١١) طابقا مع طابقين تحت الارض .

● غادرت القاهرة صباح امس « اليزابيث ميتران » ابنة الرئيس الفرنسي « فرانسوا ميتران » بعد زيارة خاصة لمصر استغرقت اربعة ايام .. كان في وداعها بالمطار المستشار حسين عبدالمنعم بادارة المراسم بوزارة الخارجية وبعض اعضاء من السفارة الفرنسية بالقاهرة .

العلاج بالتنفس العميق !

● مستشفى كبير بالصين تلجأ ـ هذه الأيام ـ الى ممارسة رياضة التنفس العميق لعلاج العديد من الامراض مثل القرحة والتوتر العصبي والتهاب المعدة وارتفاع ضغط الدم والتليف بالكبد في مرحلته الاولى ، والتهاب الشعب الهوائية بالصدر .

وصلت نسبة الشفاء من هذه الامراض عن طريق التنفس العميق الى ٩٠٪ وحقق المستشفى الصيني بهذا العلاج انجازا في العناية بالصحة العامة ايضا ..

مؤتمر « تصلب الشرايين » في بورسعيد ..

● تصلب الشرايين وأثره على « أعضاء الجسم » كان الموضوع الرئيسى الذى تناوله المؤتمر السنوى للجمعية العلمية الطبية ببورسعيد .. المؤتمر عقد تحت رعاية اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد وحضره مجموعة كبيرة من اساتذة الجامعات وكبار الأطباء في مختلف التخصصات .

!

جمعتني الصدفة بمجموعة من الرجال والشباب . تحت الاربعين . فسألوني : هل كانت مصر دائما مدينة . وفي مثل الضائقة الاقتصادية التي تعاني منها الآن ؟.

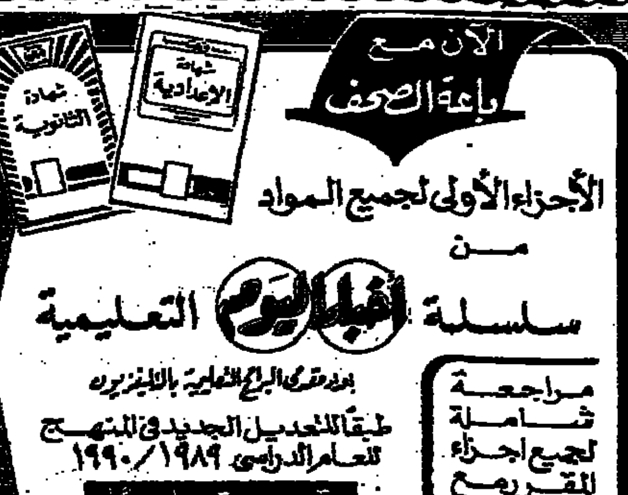
قلت . ابدا .. فقد قامت ثورة يوليو وبريطانيا العظمى مدينة لنا ببضعة ملايين . وكان دخلنا يكفي ويزيد . حتى حدثت أربعة أخطاء أساسية . أولها تدخلنا العسكرى الباهظ التكلفة في اليمن . ثم هزيمتنا الرهيبة في ١٩٦٧ . واهمال مرافقنا سنوات طويلة . وهو ما بدأنا بعد نصر اكتوبر في تداركه . واخيرا الزيادة الكبيرة في السكان دون ان تقابلها خطط لاستيعابهم ولزيادة انتاجنا القومى .

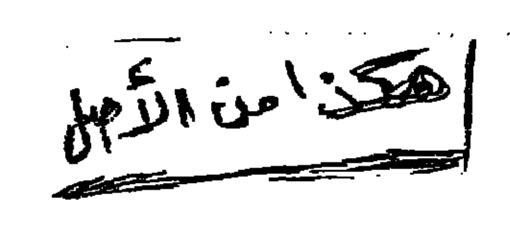
ونحن الآن نعالج آثار الماضي .

فتحي سالم

غابات العالم .. مهددة بالفناء !

● أكد مؤتمر انقاذ الاشجار الذى عقد مؤخرا في ساحل العاج على تقلص مساحات غابات العالم الموجودة في افريقيا وامريكا الجنوبية وجنوب شرق أسيا والتي تقدر بمليار فدان بأنها خلال ٢٠ عاما فقط ستنقرض الى النصف !. وأوصى المؤتمر بضرورة اتخاذ اجراءات حاسمة للمحافظة على الغابات .. المعروف أن وجود الغابات هام جدا لانها تمتص غاز ثاني اكسيد الكربون الناتج عن المصانع وعوادم السيارات مما ينقي طبقات الجو ويحد من ارتفاع نسبة التلوث ..





نجوم « كوميديا » تهرب من أدوارها ونجوم « جادة » تجرى وراء الضحك !

كتبت ـ سميه لبيب

مشاهد الافلام المصرية أصبح حائرا هذه الايام .. فعندما يشاهد أفلاما لنجوم الكوميديا يفاجأ بهم وقد تركوا الضحك وأصبحوا يؤدون أدوارا جادة .. وعندما يشاهد أفلاما لفنانين يؤدون أدوارا جادة .. يفاجأ بهم يؤدون أدوارا مضحكة وهكذا أصبح نجوم الكوميديا يهربون من الضحك .. بينما الآخرون يبحثون عن أدوار ضاحكة .

هل ما جرى .. هو تبديل للادوار على الشاشة .. جرى في صمت ؟

ومن خلال نظرة سريعة للأفلام المعروضة حاليا في السوق السينمائي وايضا التي تم تصويرها مؤخرا .. نجد معظم نجوم الكوميديا المعروفين والمشهورين بخفة دمهم قد تحولوا الى أشرار ووحوش آدمية على الشاشة ...

فالفنان الضاحك نجاح الموجي في فيلم أيام الغضب نجده يقوم بدور شرير في مستشفى الأمراض العقلية .. وفي فيلم أغتصاب يؤدي دور أحد المغتصبين . وايضا الفنان الكوميدي أحمد بدير . تجده قد ترك الضحك ليقوم بدور « المغتصب » وفي فيلم « الذل » يؤدي دور الخادم الذليل ... وايضا الفنان الضاحك « يحيى الفخراني » أصبحت كل أفلامه بعيدة عن الكوميديا

وحتى نجم الكوميديا فؤاد المهندس بدأ يستعد حاليا لتحويل فيلم « حصاد السنين » .. ودوره فيه بعيدا عن الكوميديا !

ولكن لماذا هذا الاتجاه للهروب من الضحك .؟ هل هو لقلة الافلام الكوميدية ؟ ام خوفا من ان يطلق عليه لقب ممثل كوميدى فقط ؟.. أم ان الكوميديا مرحلة تسبق مرحلة الادوار الجادة ... أم هو في النهاية اتجاه لتقليد عادل امام الذى ترك الفيلم الكوميدى واتجه للأعمال السينمائية الجادة !

فيصل ندا كاتب السيناريو وصاحب أكبر رصيد في الأعمال المسرحية الضاحكة يقول :

ـ هذه الظاهرة نعانى منها الآن ... ونجوم الكوميديا لهم العذر في الهروب من الفيلم الكوميدى والادوار الضاحكة ... لان هناك نظرة رخيصة جدا للفيلم الكوميدى وبالتالى لنجومه والفيلم الكوميدى لم ينل جائزة من أى نوع وفي أى مهرجان يقام في مصر .. وبالتالى لن يعترف بنجومه كممثلين .. هذه النظرة أدت الى هبوط مستوى الفيلم الكوميدى وهروب نجومه حتى لايقال انهم نجوم الافلام الهايفه فقط !

ويقول فيصل ندا .. وللأسف منذ رحيل مخرج الافلام الكوميدية فطين عبدالوهاب والفيلم الكوميدى تائه وضائع .. واختفى معه المنتج الذى يؤمن برسالة الفيلم الكوميدى .. لانه هو الاسهل في توصيل أى قضية للمتفرج في اسرع وقت .. وهذا ما كان يتقنه فطين عبدالوهاب .. عندما طرح قضايا المرأة في « كرامة زوجتى » و« مراتى مدير عام » بخفة دم . دخلت القلوب .. والغريب ان معظم كتاب السينما يتصورون انهم يصلون الى المتفرج عن طريق الافلام المأسوية ..

ويضيف فيصل ندا قائلا .. للأسف وراء كل هذا ايضا عقدة اسمها « عادل امام » الكل أراد ان يترك الكوميديا ويتجه للادوار الدرامية الباكية كما فعل عادل امام مؤخرا .. وفي رأيى ان عادل امام لابد ان يعيد حساباته ويعيد تقديم أفلام كوميدية ضخمة ولابد للجميع ان يعيدوا حساباتهم بالنسبة للفيلم الكوميدى ليعود من جديد ويعود نجومه .

أما المخرج عبداللطيف زكى ... فيقول ... هروب بعض نجوم الكوميديا من الادوار الضاحكة وخاصة في السينما .. راجع الى اعتقاد خاطىء . ان أدوار العنف والاكشن والقدرة على ضرب عشرة أفراد في وقت واحد وتقليد الافلام الأمريكية هو الاسرع وصولا للمتفرج ولكن هذا خطأ لان الجمهور عندما أحب هذا النجم ارتبط به كممثل للادوار الضاحكة [illegible] ممثل نادر وله قبول لدى الناس غير متوافر لآخرين .. فلماذا يتنازل عن هذه الموهبة بهذه السهولة .

ـ أما الكاتب المسرحى سمير عبدالعظيم فله رأى في هذه الظاهرة الجديدة .. فيقول :

ـ ما يحدث الآن من هروب نجوم الكوميديا من الضحك على الشاشة راجع الى ان الكوميديان يريد ان يثبت لنفسه انه ايضا ممثل دراما وليس مجرد نجم للضحك وهناك نظرة شائعة ان الفنان الكوميدى أقل قيمه من فنان الدراما .

وقبول نجوم الضحك القيام بأدوار باكية على الشاشة راجع ايضا الى انه مصدر رزق ودخل له . فلماذا يرفضه ! فليس هناك مشكلة اذا قبل هذه الأدوار على الشاشة ... ولكن في المسرح يختار دائما الدور الكوميدى لانه يمثل امام الجمهور الذى يحضر خصيصا له ويدفع ٣٠ جنيه للتذكرة ليشاهده وهو ضاحك ...

أما المخرج ياسين اسماعيل ياسين فيعطى العذر لنجوم الكوميديا لهروبهم من الضحك قائلا :

ـ ان أى فنان يحترم نفسه لايقبل العمل في فيلم كوميدى لانه أصبح فيلما غير محترم وكل من يريد ربح سريع وفي خلال اسبوعين يدخل لانتاج فيلم كوميدى فالمخرج يترك الممثل أمام الكاميرا ليفعل ما يريد بدون نص مكتوب ويأتى حركات مفتعلة ... فيخرج الفيلم يسىء للجميع ويثير سخط الجمهور الذى يشعر بأن الممثلين الذى يحبهم قد استخفوا بعقله !

ويرد الفنان الكوميدى نجاح الموجى على ما يحدث من هروب نجوم الضحك الى الادوار القاتمة .. فيقول :

ـ ليست قاعدة ان أتجه الى مثل هذه الادوار الدرامية بصفة نهائية ولكنى اتجهت اليها بعد ان عانيت بشدة من نظرة المخرجين للكوميديان ... فهم يتصورونه ممثل يؤدى أدوارا مضحكة سهلة ... ولم يجوز أحد على تجربة الفنان الكوميدى في أدوار تراجيدى ... فأردت ان أدخل هذه التجربة من باب التحدى .. ولأثبت انه مادام الكوميديان يستطيع ان يستحوذ على أعجاب الناس وحبهم من خلال أدوار كوميدية يمكنه ايضا ان يحقق نفس النجاح في أعمال جادة .. وبمنتهى السهولة ...

وحتى عندما قدمت أدوارا درامية في فيلم أيام الغضب ـ وأغتصاب لم أتخل عن الكوميديا وحرصت على ان اقدم فيها نسبة من الضحك لاتقل عن ٥٠٪

أما الاتهام الموجه الينا ـ من اننا تنازلنا عن الكوميديا لمجرد تقليد عادل امام فهذا اتهام غير صحيح .. وخاصة ان التجارب التى قام بها عادل امام بعيدا عن الكوميديا لم تحقق نجاحا كبيرا .

أما الفنان المبتسم دائما « يحيى الفخرانى » والذى تخلى عن ابتسامته في معظم أدواره الأخيرة فيقول مبررا ما يحدث السبب وراء هروب الجميع راجع في المقام الاول الى عدم وجود نص كوميدى جيد .. فالكوميديا هى ارقى انواع الدراما .. ومع ذلك نجد ان معظم كتاب هذه الافلام يتصورون ان الاعمال الكوميدية هى الاعمال الخفيفة التى تكتب في اسرع وقت ولاتحتاج لمجهود .

ومع ذلك اتمنى دائما ان يعرض على اى نص كوميدى واشبط فيه على الفور وحتى يجىء هذا النص .. فمعظم ادوارى التى اؤديها حاليا لا تخلو من البسمة والضحكة .. ولا استطيع ان اظلم لجان التحكيم في المهرجانات لعدم اعطائها جوائز للفيلم الكوميدى .. لاننى من خلال فيلم « خرج ولم يعد » والذى كان يحمل الكوميديا قد حصلت على جائزة احسن ممثل في مهرجان قرطاج ..

● فؤاد المهندس . لم تعد الادوار الضاحكة التى اشتهر بها تقنعه .. والمخرجون ايضا يشجعونه على ذلك

● ويحيى الفخرانى احد نجوم الكوميديا الذى يمثل هذه الايام ادوارا جادة تماما

في دهشة لموقف المخرجين منها !

فايزة كمال في دهشة بالغة نتيجة لموقف المخرجين منها بعد زواجها من المخرج المسرحى مراد منير .

تقول فايزه أن هذا الموقف نتيجة اعتقاد خاطىء بأن زوجى سيتدخل في موافقتى أو رفضى للأعمال المعروضة على ولذلك اثر المخرجون السلامة واختصروا الطريق .

أكدت فايزة كمال أنها لن تتدخل في عمل مراد منير وكذلك هو فلكل منهما وجهة نظره الخاصة .

ديالوج : في الأوبرا

● ماذا جنيت ، حتى تصطحبنى معك الى هذا القصر ، الذى لا توجد به لقمة نتناولها او كوب شاى نحتسيه ، او حتى سيجارة يتسرب منها النيكوتين الى المخ فيعدل الدماغ !! نسمع خبط ودوشة كالحلل .

● آه .. منك ايها المتخلف ! لقد اصبحت اخاف على نفسى من الاصابة بالعدوى منك ! فأنت تخشى أن تعيش لحظات مع الفن الراقى ، بتذوق الموسيقى !

ـ يا عم دى موسيقى امان يا لا لى ؟

● ارجوك .. لا تسترسل في كلامك السقيم !

● سقيم ! دى زى الشرف اللى سمعناه ؟

● البشرف نوع من الغناء العربى !

ـ ولماذا فرضت على الجلوس في ذلك المكان كل هذا الوقت ؟

● انه دار الاوبرا ؟

ـ طب والاوبرا هذه بتقدم موسخات وادوار .. انا اعرف انها بتقدم الجماعة اللى بيزعقوا بصوت عالى وبيقولوا كلام همه نفسهم مش فاهمينه !

● هذه مبادرة ممتازة .. ارجو لها الاستمرار .. فمديرة الاوبرا رتيبة الحفنى ، استاذة في الموسيقى العربية ، فقد دفعت بها الى خشبة الاوبرا بجانب الموسيقى العالمية .

ـ لكن ديه اغانى عادية ؟ !

● صحيح انها قديمة .. الا انها تعيد الى اذهاننا تراثنا العظيم ، فهو تذوق لموسيقانا والتعريف بها ، من خلال عزف عصرى وتوزيع اقرب الى الاوركسترالى ، يقوده مايسترو حقيقى (حمادة النادى) دارس لاصول القيادة الاوركسترالية بمعناها العلمى وليس اشارات عشوائية اقرب الى اشارات عساكر المرور . وقد تولى « حمادة » اعادة توزيع الالات الموسيقية ، والاصوات الانسانية ، ودمجها في هارمونى رائع تشد انتباه الاجنبى قبل المصرى !

ـ اذن اين التطور والابداع ؟

● اللى فات قديمه تاه .. لابد من تطويع التراث لمستحدثات العصر ، حتى تستفيد منه الأجيال .

ـ هل يمكن ان نسمع ونستوعب الآن مع اغنية « لولاكى » ، اغنية تقول « يا نحيف القوام » ، التجاهل حرام » ، وايضا قصيدة « اراك عصى الدمع » ، او « يا حليوه يا مسليني »

● هكذا قلتها بنفسك .. ماتت لولاكى ، وعاشت هذه الادوار والموشحات والقصائد ! فمتى الآن نردد « قوم يا مصرى .. مصر دايما بتناديك » !

ـ كان يمكن ان نحضر هذه الموسيقى في اى مسرح .. لماذا الاوبرا ؟

● لقد شعرت بذلك لان الحفلة الموسيقية التى شاهدتها ليس بها اخراج مسرحى ، فالاضاءة غير موزعة بشكل مناسب وامكانيات المسرح غير مستغلة وصوت الايقاع (الطبلة) لا يصلح للاوبرا !

ـ ولكننا لم نسمع عن حمادة النادى من قبل ؟

● مصر بها كفاءات عديدة ، كحمادة الذى يشعرك عندما يشير باصابعه انه يجمع الاوركسترا بين احضانه .. وايضا هنا عبدالعظيم حليم ، لو استعانت به الفرقة العربية لكان مكسبا كبيرا . وغيرهما مما لا تسعفنى الذاكرة باسمائهم الآن !

ـ انت محتاج عربية إسعاف تشيلك من قدامى !

عصام بصيلة

سهير رمزى .. في ملابس الحداد

الفنانة سهير رمزى شوهدت منذ أيام وهى ترتدى ملابس الحداد وذلك بعد وفاة شقيق زوجها فاروق الفيشاوى .. سهير ألغت معظم ارتباطاتها ومواعيد التصوير لتتمكن من السفر مع زوجها الى بلدته ليتلقى العزاء هناك .

سهير وفاروق انتهيا منذ أيام من تصوير ثالث فيلم يجمعهما معا بعد الزواج وهو فيلم « شفاه غليظة » اخراج شريف يحيى .. وفي انتظارها فيلم « السلم والثعبان » و« لديه أقوال أخرى » يبدأ تصويرهما قريبا .

● لقطة من أفلام نجيب الريحانى الذى يحضر حفل تكريمه الفرد الوحيد الذى بقى من اسرته

● شارلى شابلن في اشهر أفلامه يعرض له المهرجان فيلما له لم يعرض من قبل

تكريم الريحانى وشابلن في مهرجان القاهرة السينمائى

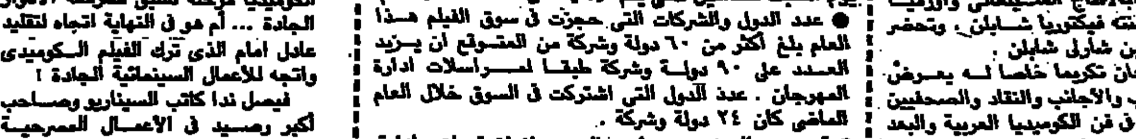
قررت اللجنة العليا لمهرجان القاهرة الدولى الثالث عشر ، برئاسة سعد الدين وهبه .. تكريم الفنان العربى نجيب الريحانى بمناسبة مرور أربعين عاما على وفاته . والفنان العالمى شارلى شابلن بمناسبة مرور مائة عام على مولده .

يعرض المهرجان سبعة افلام لشابلن .. من بينها فيلم تسجيلى لم يعرض في مصر من قبل وهو فيلم « كيف تصنع السينما » .

دعت ادارة المهرجان اسرة شارلى شابلن لحضور المهرجان .. تلقت ادارة المهرجان حتى الآن من أسرة شابلن دينه أوجار شابلن الذى يعمل بالانتاج السينمائى واوزميا شابلن حفيدة شارلى شابلن وابنته فيكتوريا شابلن . وتحضر ايضا السيدة برناويتا زوجة ابن شارلى شابلن .

أما الريحانى فيقيم المهرجان تكريما خاصا له يعرض بانوراما لأفلامه للضيوف العرب والاجانب والنقاد والصحفيين وتقام ندوة حول اثر الريحانى في فن الكوميديا العربية والبعد الاجتماعى لاعماله .

دعت ادارة المهرجان المهندس بديع الريحانى وزوجته لحضور المهرجان والتكريم .. وهو الوحيد الباقى من اسرة الفنان العربى الراحل نجيب الريحانى .



أخبار من المهرجان

● بلغ عدد الافلام التى وصلت الى مهرجان القاهرة حتى الآن ٤٠ فيلما . بدأت لجنة مشاهدة الافلام اعمالها الاسبوع الماضى . ومن المتوقع أن يزيد عدد الافلام هذا العام على ٢٢٠ فيلما .

● في مواجهة حالة الافلام التى تصل الى الرقابة على المصنفات الفنية .. الغى حمدى سرور مدير عام الرقابة اجازة يوم السبت للعاملين حتى يتم الانتهاء من مشاهدة الافلام

● عدد الدول والشركات التى حجزت في سوق الفيلم هذا العام بلغ أكثر من ٦٠ دولة وشركة من المتوقع أن يزيد العدد على ٩٠ دولة وشركة طبقا لمراسلات ادارة المهرجان . عدد الدول التى اشتركت في السوق خلال العام الماضى كان ٢٤ دولة وشركة .

● قرر سعد الدين وهبه رئيس المهرجان ان تراعى ادارة البرامج في وضع جداول دور العرض .. تخصيص عدد من الحفلات يوميا للصحفيين المصريين والعرب والاجانب ضيوف المهرجان ، وايضا في داري العرض بالفندق .

بسبب سفر « الامبراطور » .. و« أبو كرتونه » يتأجل التصوير !

بسبب سفر « الامبراطور » أحمد زكى .. و« أبوكرتونه » محمود عبدالعزيز ابطال هذين الفيلمين الى سوريا لحضور مهرجان السينما هناك توقف التصوير لمدة اسبوع لحين عودتهما .

كما سافر ايضا عدد من نجوم السينما الى سوريا .. وتخلف أكثر من ٤٠ فنانا وفنانة رغم توجيه الدعوة لهم .. ويقال أن السبب في ذلك راجع الى انه حدثت تفرقة بين النجوم في الدعوات .. هناك نجوم حجزت لهم تذاكر طائرات .. ونجوم طلب منهم الحضور على نفقتهم الخاصة .. ونجوم فوجئوا بأنه قد تم حجز تذاكر طائرات لهم على خطوط جوية لها رحلة واحدة كل أسبوع فيصلون الى المهرجان قبل موعد اقامته بيومين .. وعليهم الانتظار اسبوعا آخر ليعودوا على نفس هذه الطائرات الى القاهرة .. وهذا يعطل ارتباطاتهم الحالية ..

وتخلف ايضا نور الشريف عن حضور المهرجان رغم أن فيلمه « أيام الغضب » أختير كفيلم الافتتاح للمهرجان .. ولكنه اعتذر لعدم تمكنه السفر هذه الايام بسبب ازدحامه بأعمال سينمائية تأجلت بسبب سفره الى باريس وخاصة أنه مضطر للسفر مرة أخرى بعد أسبوع الى « اليمن » حيث يتم تكريمه هناك بعرض ٧ أفلام له في اسبوع تكريمه ويعرض له فيلمى « السراب » ـ « قلب الليل » ـ « السكرية » ..

أما الفنان أحمد زكى فسافر للمهرجان بصفته عضو لجنة التحكيم .



سماح أنور وأحمد عبدالوارث مع محمود عبدالعزيز في شخصية « أبو كرتونة »

الخلافات مستمرة بين وزارة الثقافة وجمعية المؤلفين

مازالت الخلافات بين وزارة الثقافة وجمعية المؤلفين والملحنين مستمرة ، بسبب حق الأداء العلنى المطالبة وزارة الثقافة بدفعة عن العروض التى تقدم على المسارح التابعة للوزارة ودار الأوبرا والسينما وقطاع الصوت والضوء .

كان فكرى صالح وكيل أول وزارة الثقافة قد عقد اجتماعا يضم رؤساء القطاعات بالوزارة ومحمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين والملحنين ، وذلك للنظر في طريقة تنفيذ قرار وزير الثقافة بأحقية الجمعية في صرف الحقوق المستحقة لها . حضر الاجتماع عدلى المولد عن جمعية مؤلفى السيناريو والحوار وقال فكرى صالح وكيل أول وزارة الثقافة أن البحث لا يدور حول احقية المؤلف في الحصول على الاداء العلنى ، وانما البحث يدور حول ملاءمة تنفيذ الحصول على هذه الحقوق.

وقد اتفق رؤساء قطاعات وزارة الثقافة على ان يتم عقد اجتماعات منفصلة مع الجمعية لتحديد المقابل المالى الذى تستحقه الجمعية لدى كل قطاع .

أما بالنسبة للسينما فقد عرض وكيل وزارة الثقافة فكرة وجود حل يرضى جمعية المؤلفين وجمعية مؤلفى السيناريو .

وقد رفض محمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين التحدث في موضوع النسبة وقرر بأنه لا صلة له بالجمعية الاخرى التى لها أن تطلب ما تشاء كحقوق لها وأن جمعية المؤلفين تحصل على ٩,٠٪ منذ عام ١٩٥٥ بالنسبة لدور العرض قبل التأميم . ثم بدأت شركة دور العرض منذ ١٩٧٠ في دفع هذه النسبة وقال محمود لطفى انه يرجو ترك موضوع السينما لحين الفصل في الدعاوى القضائية من الجمعية ضد هذه الشركات .

ملوك مصر القديمة .. بالصوت والصورة !

كتبت ـ آمال عثمان

عبر أحدث أجهزة الصوت المرئى يشاهد زوار مدينة الاقصر قصص وحكايات الملوك والملكات في الحياة الفرعونية القديمة ، ومن خلال عروض مجسدة بالصوت والصورة يتجول السائحون داخل مقابر وآثار البر الغربى . وذلك من خلال أكبر مركز للزوار في العالم تم انشاؤه على ضفاف النيل بمدينة الاقصر .

يضم المركز قاعة رئيسية لتزويد السائحين والزوار بالمعلومات الأثرية اللازمة قبل زيارة آثار البر الغربى بأسلوب الصوت المرئى من خلال ٦ لغات في وقت واحد .

كما يضم المركز قاعة فيديو لعرض أفلام تتضمن موضوعات أثرية متنوعة مصورة في أماكنها الطبيعية .. كذلك يضم المركز مكتبة صوتية يستمع السائح من خلال أجهزة التسجيل المزودة بها الى القصص المصرية القديمة من داخل المواقع التاريخية التى دارت فيها .

المشروع يتم تنفيذه في مصر لاول مرة وذلك في اطار خطة تطوير مدينة الاقصر ، ويتمويل من البنك الدولى . قام بتنفيذه جهاز التنمية السياحية التابع لوزارة السياحة وقام بتصميم الأجهزة الصوتية والمرئية المهندس ابراهيم الطرطوشى استشارى الجهاز ومدير شركة الصوت والضوء للأجهزة الفنية .

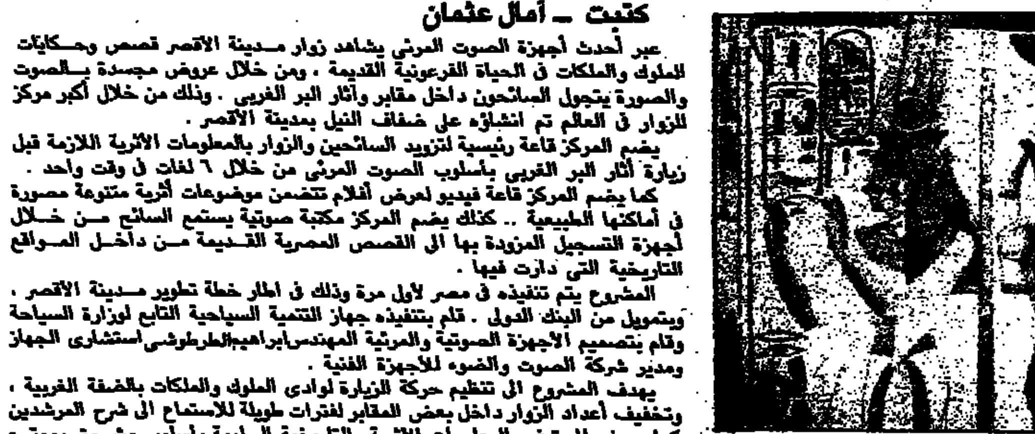
يهدف المشروع الى تنظيم حركة الزيارة لوادى الملوك والملكات بالضفة الغربية ، وتخفيف أعداد الزوار داخل بعض المقابر لفترات طويلة للاستماع الى شرح المرشدين كما يهدف الى توفير المعلومات الاثرية والتاريخية السليمة بأسلوب مشوق وممتع للسائح ، ويخدم زائر اليوم الواحد والافواج السياحية .

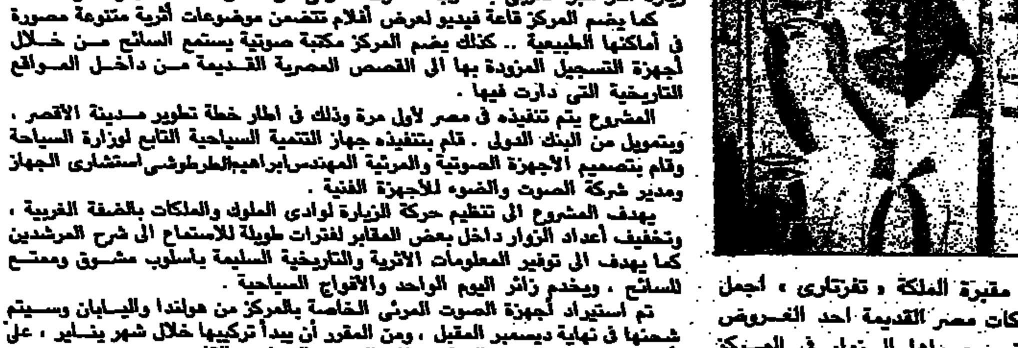
تم استيراد أجهزة الصوت المرئى الخاصة بالمركز من هولندا واليابان وسيتم شحنها في نهاية ديسمبر المقبل ، ومن المقرر أن يبدأ تركيبها خلال شهر يناير ، على أن يحدد موعد افتتاح المركز خلال الموسم السياحى القادم .





مقبرة الملكة « نفرتارى » اجمل ملكات مصر القديمة احد العروض التى يراها الزوار في المركز





التليفزيون يحتل استديوهات السينما

فجأة خلت معظم استديوهات السينما والبلاتوهات من الافلام السينمائية الجديدة .. فقد بدأ معظم المنتجين في التوقف عن انتاج افلام جديدة ذات الانتاج الكبير بسبب عدم وجود دور عرض سينمائى لعرض افلامهم بها .. وحتى لا تصبح رؤوس اموالهم معطلة لعدة أشهر قرروا التقليل من انتاج الافلام حاليا .وأصبحت الاستديوهات خالية وخاصة ان باقى الافلام التى يتم تصويرها حتى الآن تفضل التصوير في الشوارع وداخل الشقق المفروشة وفي الوقت الذى هربت فيه الافلام السينمائية من الاستديوهات .. هجمت المسلسلات التليفزيونية على هذه الاستديوهات الخالية .. وتم حجزها لمدة شهرين كاملين لتصوير ٤ مسلسلات بها « قهوة المواردى » « التتار » وهناك الجزء الثالث من « ليالى الحلمية » .. وفي نفس الوقت يتم تصوير مشاهد « الجزء الثانى » من مسلسل رأفت الهجان

شركة مصر لدور العرض تقاضى ناديه الجندى وزوجها

عبدالمجيد ابوزيد رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض .. حرر محضر اثبات حالة ، وبدأ في اجراءات رفع قضية ضد ناديه الجندى وزوجها المنتج السينمائى محمد مختار ، مطالبا بتعويض قيمته ٥٠ الف جنيه وذلك لمخالفتهما العقد الذى ينص على عدم عرض فيلم « الارهاب » خارج نطاق دور العرض التابعة لشركته خلال فترة عرض الفيلم في دور عرض تابعة لشركة مصر للتوزيع .. ولكنهما خالفا العقد وتم عرض الفيلم في نفس الوقت بدور عرض اخرى .

دوحة تشريفه !

الى قطر طار المخرج المسرحى فهمى الخولى للاعداد للمسرحية المصرية القطرية التى سيقوم باخراجها ويعرضها في كل من القاهرة والدوحة .

المسرحية اسمها « دوحة تشريفه » ويقوم بالبطولة فيها نجوم من مصر وقطر وكتبها عاصم توفيق وغانم السليطى .

أنوشكا .. الأم أرمنية والأب مصرى

كتبت زينب عفيفى :

« انوشكا سليم » هذا هو أسمها الحقيقى ، أرمنية الام ، مصرية الاب وخريجة الجامعة الامريكية قسم ادارة اعمال .. عمرها ٢٨ عاما وحصلت على جائزتين في الغناء ، جائزة البرتقالة البرونزية في مهرجان تركيا عام ١٩٨٨ وجائزة أحسن أداء في مهرجان الاغنية بامريكا اللاتينية هذا العام .

● قلت لها من انت ؟

ـ أنا انسانه بسيطة عادية مصرية عشت سنوات من القلق والخوف الى ان عملت بالغناء وأنا حاليا صاحبة ومديرة لشركة انتاج أشرطة كاسيت .

● لون غناء « أنوشكا » ؟

ـ أعتقد انى متميزة عن مطربين ومطربات جيلى باختيارى للاغانى ذات الاحاسيس والمشاعر سواء كانت خفيفة أو دراما .

● يقولون أن امكانيات صوتك ضعيفة ؟

ـ لا .. ليس صوتى ضعيفا ، لو ان صوتى ضعيف ، كما يقولون لما استطعت الحصول على جائزة ثالثة ومدحت صالح على جائزة ثانية في مهرجان الاغنية الخفيفة في تركيا .

● ويقولون ايضا : انك تحاولين اخفاء نقطة ضعفك كمطربة بالحركات الراقصة التى تؤديها على المسرح ؟

ـ انا لست راقصة انا مطربة ومع اللحن والايقاع بأجد نفسى اتمايل نتيجة للاندماج الشديد مع اللحن وليس بهدف الرقص .. فمثلا في أغنية « أصعب من البكا » ، لا اتحرك فيها لأن موضوعها دراما ولا يتحتم على الاهتزاز أو الرقص مع لحن الاغنية لكن امام اللحن الخفيف الراقص لا مانع من الاهتزاز معه بحركات ايقاعية .

● كيف ترين مستقبلك الفنى أمام عينيك ؟

ـ كل فنان يدخل مجال الفن سواء أكان مطربا أو غيره ينظر بطرف عينه للسينما والتليفزيون لكن بالنسبة لى لن اضع السينما هدفا أساسيا الا في حالة وجود رواية جيدة مع مخرج كبير وحاليا أنا مطربة واحاول أن أصل الى اعجاب وقلب الجمهور .

● كم شريط في حياتك ؟

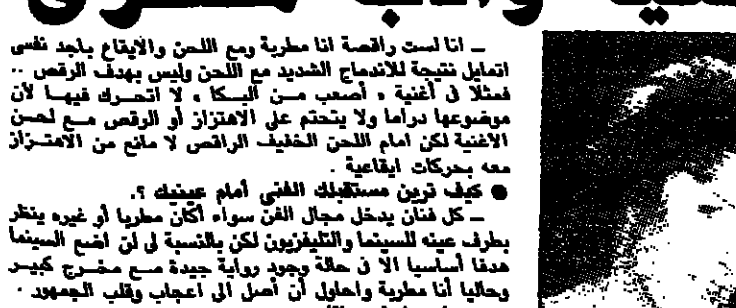
ـ شريطان ، « حبيتك » وشريط « نادانى » وفي الطريق شريط ثالث له طابع شرقى من خلال الحان كلاسيكية .

● هل اعمالك كلها تعدينها لتكون أغانى للمهرجان ؟

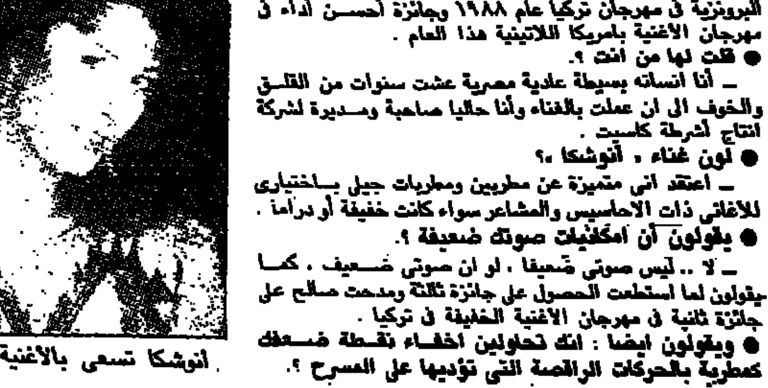
ـ نعم .. لاننى اسافر الى مهرجانات غنائية كثيرة فأنا أحاول أن تكون معظم اغنياتى لها مواصفات أغنية المهرجان .

● وحلمك في الغناء ؟

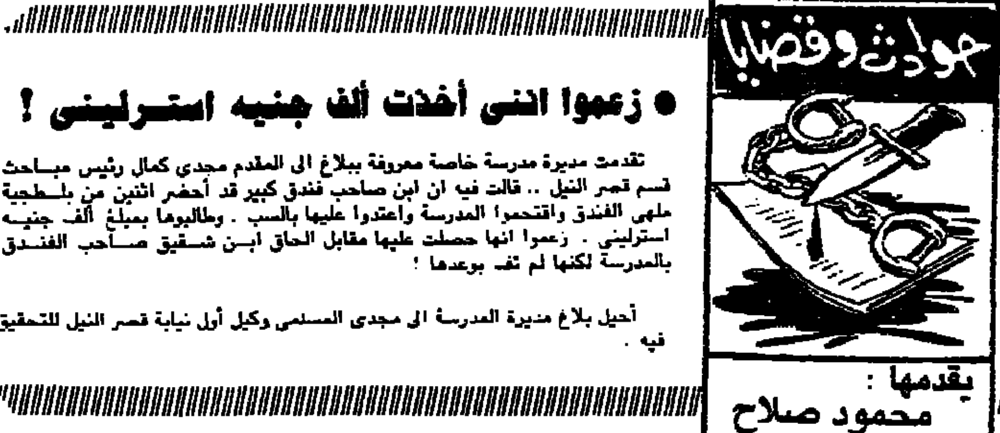
ـ أن أصل بالاغنية المصرية الخفيفة الى العالمية .







أنوشكا تسعى بالاغنية للعالمية



يقدمها : محمود صلاح

● يسرق الساعات من الميادين !

قضت محكمة الجيزة بحبس مهندس زراعى ٦ شهور مع الشغل والنفاذ لاتهامه بسرقة الساعات من الميادين العامة !

وكان قد تم القبض على شاب يحاول سرقة ساعة حائط فى ميدان العتبة .. وتبين من التحقيق انه حاصل على بكالوريوس زراعة ويعمل فى احدى الشركات لكنه فصل لعدم انتظامه .. فلجأ الى سرقة الساعات من الاماكن والميادين العامة !

صدر الحكم برئاسة المستشار أحمد السبيلى وعضوية القاضيين سيف الله محمود ودسوقى أباظة وحضور محمد عبدالمقصود وكيل النيابة وأمانة سر عبدالعزيز اسماعيل .

● زعموا اننى أخذت ألف جنيه استرلينى !

تقدمت مديرة مدرسة خاصة معروفة ببلاغ الى المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل .. قالت فيه ان ابن صاحب فندق كبير قد أحضر اثنين من بلطجية ملهى الفندق واقتحموا المدرسة واعتدوا عليها بالسب . وطالبوها بمبلغ ألف جنيه استرلينى . زعموا انها حصلت عليها مقابل الحاق ابن شقيق صاحب الفندق بالمدرسة لكنها لم تف بوعدها !

أحيل بلاغ مديرة المدرسة الى مجدى المسلمى وكيل أول نيابة قصر النيل للتحقيق فيه .



الدجال الاول وامامه حصيلة الدجل — ضابط وباحثات الشرطة اثناء تفتيش منزل الدجال الثانى

ضبط مشعوذ يدعى استخدام الجان فى شفاء الامراض وحل مشاكل الازواج

كتب حسين المرصفاوى :

القت مباحث الاحداث بالقاهرة القبض على ٢ من « عملاء الجان » بعزبة الوالده بحلوان .. المتهمان يزاولان نشاطهما منذ فترة طويلة فى خداع الضحايا وايهامهم بقدرتهما على شفاء الامراض المستعصية وحل المشاكل الزوجية وفك « الربط » وتزويج العوانس وجعل العاقر تنجب .. احيلا الى النيابة وتولت التحقيق .

كانت قد وردت معلومات الى العقيد محمد عيسى رئيس قسم مباحث الاحداث بالقاهرة بان عددا كبيرا من المواطنين والمواطنات يترددون على منزل المتهمين اللذين ذاعت شهرتهما وانهما على مقدرة كبيرة فى تحقيق المعجزات .

بعرض المعلومات على اللواء ممدوح يرعى مساعد الوزير مدير امن القاهرة والعميد فادى الحبشى مدير البحث الجنائى امرا بالقبض عليهما واكدت تحريات الرائد محمد ابو الدهب بمباحث الاحداث صحة المعلومات فتم اعداد حملة شاركت فيها فايزه سالم غنيم باحثة الشرطة بقسم حلوان والمفتشة امال تركى اسفرت عن ضبط المتهمين وبتفتيش منزليهما تم ضبط كميات كبيرة من الاحجبة المعده لتوزيعها على الزبائن وجميعها عبارة عن أوراق مكتوبة بالمداد الاحمر وعدد كبير من الملابس الداخلية الخاصة بالرجال والنساء تستعمل « كاثر » للمطلوب علاجه او اعادته الى احضان الزوجية .. كما تم ضبط كتاب مكتوب باللغة الفارسية « الاسهرية » يستخدمه المتهم الاول فى ايهام الضحايا بالقراءة منه والبحث عن العلاج المفيد رغم انه امى وجاهل بالقراءة والكتابة !!

المخرج هشام أبو النصر :

لست رامبو .. حتى أهرب من محكمة العجوزة !

كلاكيت .. أول مشهد :

تليفون بيتى يدق فى منتصف الليل ..

● ألو .. أنا المخرج هشام أبو النصر .

المفاجأة تعقد لسانى للحظات ..

– إزيك يا دكتور .. بتتكلم من السجن ؟!

تنهيدة حارة على الطرف الآخر .. ثم صمت مؤثر .

– لا مؤاخذة .. لقد قرأت فى الصحف أنه تم القبض عليك فى قضية شيك بدون رصيد .. وانك هربت من الحراس .. ثم تم القبض عليك مرة أخرى !

● أنا لا أتكلم من السجن .. فلم أذهب أصلا لأى سجن .. ولم أهرب .. وأنا برىء !

– إذن لماذا لا نتقابل .. أين ؟

● أنا قادم اليك !

● ● ●

كلاكيت .. ثانى مشهد :

أمامى يجلس الدكتور هشام أبو النصر المخرج السينمائى والاستاذ بمعهد السينما .. فى عينيه حزن ومرارة .. السيجارة تنتقل فى عصبية من يده الى فمه ..

أضع أمامه جهاز تسجيل .. وبدون كلمة « أكشن » ينطلق المخرج الذى أصبحت أخباره تحتل مكانا طوال الاسبوع فى صفحات الحوادث وليس الفن .. يتكلم بحرارة .

● « غارق أنا فى الاحساس بالمرارة مما حدث لى .. هل هى مؤامرة نضعها فى داخلنا لضرب المواهب والنجاح والالتزام .. حكايتى بدأت عندما صدر ضدى حكم غيابى بالحبس سنة فى قضية شيك بدون رصيد بمبلغ تافه لا يتجاوز ثلاثة آلاف جنيه .. حدث ذلك منذ سنوات .. ورغم اننى دفعت قيمة الشيك إلا اننى ومحامى تكاسلت فى متابعة الاجراءات .. والشيك بدون رصيد أصبحت قضية لا تمس الشرف ولا الامانة بأكثر من حكم من محكمة النقض .. ولا يوجد تاجر أو رجل أعمال فى بلدنا لم يتأخر فى سداد بعض شيكاته وان كان هذا ليس دفاعا عن خطأ التأخر .. وقد حضر رجال المباحث الى بيتى وطلبوا منى الذهاب لعمل معارضة فى الحكم فى محكمة العجوزة .. وفى المحكمة اكتشفت أن القضية لشخص آخر .. وبعد أن قدمت ما يثبت اننى سددت قيمة الشيك انصرفت .. انصرفت ولم أهرب .. لاننى لم أكن مكبلا بالقيود الحديدية وكان الحارس الذى معى يباشر اجراءات أشخاص اخرين .. وخرجت بشكل عادى من المحكمة وتوجهت مباشرة الى معهد السينما ثم الى التليفزيون ثم سافرت الى الاسكندرية لمهرجان السينما .. وعدت بعدها لأعيش حياتى بشكل عادى .. واتضح أننى كان يجب أن أذهب الى محكمة أخرى لاتمام اجراءات انهاء قضية الشيك الذى كان مدفوعا وحصلت على مخالصة بذلك .

لكننى فوجئت بالصحف تكتب فى الصفحة الأولى اننى هربت من الحراس فى المحكمة .. كيف أهرب وأنا لا أملك مواصفات جسدية تجعلنى مثلا أحطم قيودى .. هل أنا رامبو .. وهل تسمح مكانتى الاجتماعية بذلك .. فوجئت برجال المباحث للمرة الثانية يحضرون الى بيتى ويطلبون منى الذهاب للنيابة لأنهم حرروا لى محضر هروب .. ولقد قلت لوكيل النيابة الذى حقق معى .. لانه كان يتصور أن الشرطة قبضت على فى « كمين » كما نشرت الصحف .. وفى النهاية حفظ القضية وبرأنى . خاصة بعد أن قدمت له ما يثبت أن المحامى العام لنيابات الجيزة قد برأنى من قضية الشيك .. بعد أن قدمت المخالصة وتصالح الخصم .

– كيف كان احساس الفنان .. وهو يتعامل مع المباحث .. والنيابة .. والمحكمة ؟

● احساسى المؤلم كان بسبب التشهير والمبالغة .. قالوا قضايا وهى قضية واحدة برأت منها .. وقالوا هارب وأنا لم أهرب .

– هل هى مؤامرة من أحد ضدك ؟

● لا يمكننى أن أتهم أحدا .. لكنها مفارقة مؤلمة ومحزنة .. أحيانا تنشر الصحف قضايا خطيرة .. تجار مخدرات .. قتلة .. لصوص .. ولا يعلن عن أسمائهم .. وأنا شخصية عامة .. أستاذ فى أكاديمية الفنون ومخرج مقل فى انتاجه .. وربما كان هذا هو السبب الذى أحدث لى بعض الأزمات المالية .. وهذا يشرفنى لأننى اتعفف عن الأفلام الهابطة وكان يمكن أن أكون منها مليونيرا ولا أتعرض لهذه المشكلة أنا لست مجرما . لم أقترض الملايين من البنوك وهربت بها .. لست تاجر مخدرات .. إن خبر حصولى على جائزة عن أحد أفلامى فى مهرجان قرطاج لم ينشر فى الصفحة الأولى ونشر بدلا منه أننى هربت من الحراسة وقبضت على الشرطة فى كمين .. أنا لم أرتكب جريمة مخلة بالشرف . مجرد خطأ يتحول الى حملة تشهير !

● ماذا ستقول لزملائك وتلامذتك عندما تذهب غدا الى معهد السينما ؟

● لن أقول شيئا .. لست فى حاجة للدفاع عن نفسى . من يحبنى ويعرفنى يدرك أننى كنت مظلوما .. أنا فنان ملتزم بقضايا بلدى بشهادة كبار الكتاب والنقاد .. لكنى لا أعرف لماذا يحدث لى ذلك .. فيلم « العصابة » الذى أخرجته وهو فيلم وطنى نظيف كان نبوءة بالانتفاضة الفلسطينية .. حدث عليه تعتيم اعلامى رغم حرية الصحافة التى أعلن اننا نعيشها .. لماذا هذه القسوة .. أنا لا توجد عداوة بينى وبين أى انسان .. ولم أسىء لمخلوق من الذين تعاملوا معى .. أنا شخصيا مرهف للغاية .. فى فيلم « الاقمر » كانت هناك لقطة فى زار وكان يجب أن يتم فيها ذبح دجاجة .. وساعة التصوير قلت « أكشن » وأدرت وجهى بعيدا لأننى لا أتحمل مشهد الذبح .. حتى ولو كان « ذبح فرخة » فلماذا يريدون ذبحى ؟!

● ● ●

كلاكيت .. آخر مشهد :

المخرج هشام أبو النصر .. هذه المرة لا يقف خلف الكاميرا .. وإنما أمام كاميرا زميلى المصور عادل حسنى ..

● قبل أن يمضى يقول : كانت تجربة لا أتمنى أن تحدث معى أو مع غيرى .. خرجت منها أكثر قوة .. وإذا كان المقصود أن يتم « تطفيشى » فانا لن أهرب سابقى وأعيش وأموت .. فى بلدى !

« محمود »

هشام ابو النصر .. ابدا لم احاول الهرب

يسرقان السيارات من القاهرة لتشغيلها تاكسيات بالمنوفية

المنوفية – عبدالمحسن ابراهيم :

بالمصادفة سقطت عصابة يقودها ميكانيكى وعاطل تخصصا فى سرقة السيارات الملاكى وتشغيلها تاكسيات لنقل الركاب بالنفر بين قرى محافظة المنوفية .

وكان الرائد سمير رفعت . رئيس نقطة البرانية بمركز أشمون يرأس الكمين الليلى بنقطة مرور أبو يوسف عندما لاحظ مرور سيارة خاصة ١٢٨ تحمل لوحات معدنية صادرة من القاهرة فارتاب فى قائدها الذى تبين انه ميكانيكى وبسؤاله عن رخص السيارة تبين عدم وجودها وبدا عليه الارتباك وبتضييق الخناق عليه اعترف بأنه سرق السيارة من منطقة النزهة بمساعدة شريك له ليستعملها سيارة تاكسى بالنفر .

وبالقبض على شريكه تبين انهما سرقا عدة سيارات أخرى نفس الموديل كان آخرها سيارة من أمام مبنى التليفزيون .

أحيل الميكانيكى وشريكه الى النيابة التى قررت حبسهما على ذمة التحقيق .



ملكة جمال مصر ٨٨ : لم أرتكب ولا مخالفة مرور !

دينا النجار .. ملكة جمال مصر لعام ١٩٨٨ والطالبة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. والتى شاركت فى مسابقة ملكات جمال العالم العام الماضى ..

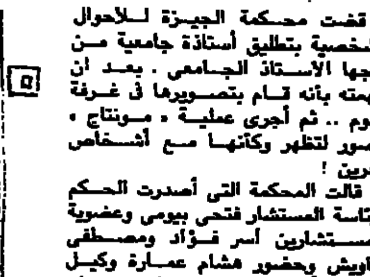
أكدت انها لا علاقة لها بما نشر حول قصة ملكة الجمال التى تذهب الى سجن النساء بالقناطر فى قضية الاستيلاء على شيك بأكثر من ١٠٠ ألف دولار .

قالت دينا : انها ليست الشخصية المقصودة .. وليست زميلتها ملكة الجمال لنفس العام أمينة شلباية .. وانها لم ترتكب فى حياتها أى مخالفة .. ولو حتى مخالفة مرور !

يوم لا أنساه

براءة من الأرض .. وعقاب من السماء !

كتب محمد عبدالقدوس :



المستشار محمود يونس

كان صاحب سطوة ونفوذ . قوى الجسم متين البنية . الكل يرهبه فى بلدته التى تقع فى مركز منفلوط . طلق زوجته وطردها مع الأولاد . فذهبت لتعيش مع أهلها فى بلدة مغايرة . وكبر الابناء . وبدأوا يترددون على والدهم . فكان يستقبلهم على مضض وكأنهم ضيوف غير مرغوب فيهم !! وفى احدى المرات نشبت مشاجرة بينهم وبين جدهم – والد والدهم – وأصيب الجد بنوبة قلبية مات على اثرها !

وقرر الاب الانتقام . ولكن بطريقة لا تخطر على بال . فى البداية ذهب الى قسم الشرطة . وأكد للضابط المختص . أنه يريد الصلح مع أولاده . ثم ذهب الى البلدة التى يعيشون فيها . وأكد لاهلها وأولاده . أنه قد غفر لهم ما صنعوه . وطلب منهم أن يعودوا معه . لينزلوا من جديد . ضيوفا عنده . وكأن شيئا لم يكن .. الأولاد فرحوا لسماحة الأب ولم يتوقعوا ذلك منه أبدا . فهو قد اشتهر بقسوته .

وعاد الأولاد مع أبيهم . وأمام أهله أقام لهم ما يشبه الوليمة . كدليل على الصلح . ثم ذهب الى خارج البلدة لوداعهم . وهناك قتلهم وكان قد أعد عدته . وصنع ما يسمى بالجريمة المتكاملة . ولم يترك أثرا لجريمته .

وأمام وكيل النيابة محمود يونس . اتهمت الام الاب بقتل أولاده . قالت ان قلبها لم يكن مستريحا أبدا له . عندما جاء لطلب الصلح . وهو المعروف بالغدر . والخيانة . وانها حذرت أولادها منه . ولكنهم لم يلتفتوا لتحذيرها . بعد أن جاء الأب بنفسه اليهم ليطلب الصلح .

وشهد عشرات من الاهالى من بلد الام والابناء . وكذلك أهالى بلدة الأب . انه أكرم أولاده . وكان يسعى للصلح معهم . مما يستبعد معه أن يكون قد قتلهم بعد ذلك !

واضطر وكيل النيابة – آسفا – أن يفرج عن الأب . فلم يكن يوجد أى دليل يدينه . وإن كان المحقق فى قرارة نفسه يعتقد انه القاتل . لان قلب الام لا يخطىء أبدا . ولكن ليس هناك أثر للجريمة .. الاولاد اختفوا ولم تظهر جثثهم أبدا !!

ومرت الايام . وفى يوم لا ينساه المستشار محمود يونس . الذى يشغل حاليا . منصب المحامى العام لنيابات جنوب القاهرة . أخبره ضابط شرطة كان يحقق فى القضية . أن الأب قد أصيب بالشلل . وفقد كل سطوته ونفوذه . وأن بصره قد ضعف لدرجة انه أصبح لا يرى شيئا . وتأكد الاهالى فى المنطقة بعد العقاب الالهى . انه القاتل . فالله سبحانه وتعالى لا يظلم أحدا .. واذا كانت الأرض قد عجزت عن عقابه . فقد عاقبته السماء .

طبيب مزيف بالاعدادية !

مغاغة – حسن حمزة :

● ضبطت مباحث المنيا أعزب طبيبا اعزب فى مدينة بنى مزار مؤخرا .. تبين أن الطبيب لا يملك سوى أنه راسب اعدادية ! ويمارس الطب فى عيادة خاصة باحدى القرى منذ عدة سنوات .. والاغرب أن أحد المترددين على عيادته لم يشك فى سوء تشخيصه للمرض .

بدأت القصة بمعلومات تلقاها المقدم ابراهيم محمد على وكيل مباحث المنيا عن ظهور طبيب شاب يمارس مهنة الطب بأسلوب مريب بقرية بلة ببنى مزار .. أكدت تحريات النقيبان عماد شاكر وماهر البيلاوى ان الطبيب الشاب ٢٨ سنة راسب اعدادية وكان يعمل تمورجى لدى طبيب عظام معروف بالمنيا وسرعان ما تركه واتخذ من منزل قريب له بالقرية عيادة ليمارس فيها مهنة الطب وأحضر عدة أجهزة طبية هامة وحدد مبلغ جنيه ونصف جنيه قيمة للكشف وشيد من وراء هذا الدخل منزلا بمدينة بنى مزار .. تمكن رجال المباحث من القبض عليه متلبسا أثناء ممارسته لمهنة الطب وتم ضبط كارنيه مزور وعدد من الأجهزة الطبية – تولى التحقيق خالد الجندى وكيل نيابة بنى مزار وأمر بحبس المتهم على ذمة التحقيق .

بسبب الخروج عن النص سعيد صالح أمام النيابة

السويس – يوسف الجنايني :

أمر عبدالهادى محروس رئيس نيابة السويس باحالة الممثل سعيد صالح الى محكمة السويس بسبب خروجه على النص فى مسرحية « البعبع » التى كان يعرضها بالسويس الاسبوع الماضى ويقوم بعمل حركات واشارات مخلة بالآداب اثناء تمثيل دوره فى المسرحية .

فقد تلقت النيابة تقريرا من الرقابة على المصنفات الفنية ومباحث الآداب بالسويس بخروج الممثل عن النص

طلاق أستاذة الجامعة .. لان زوجها صورها فى غرفة النوم !

قضت محكمة الجيزة للأحوال الشخصية بتطليق أستاذة جامعية من زوجها الاستاذ الجامعى . بعد ان اتهمته بأنه قام بتصويرها فى غرفة النوم .. ثم أجرى عملية « مونتاج » للصور لتظهر وكأنها مع أشخاص آخرين !

قالت المحكمة التى أصدرت الحكم برئاسة المستشار فتحى بيومى وعضوية المستشارين أسر فؤاد ومصطفى جاويش وحضور هشام عمارة وكيل النيابة وأمانة سر عرفة عبدالرحمن : ان الأستاذ الجامعى تزوج من زوجته منذ عشرة سنوات أنجبت له خلالها طفلين . ولكن العشرة بينهما أصبحت مستحيلة بسبب غيرتها عليه مما أدى لان يتهمها بسرقة بعض أمواله لكن المحكمة برأتها مما جعلها ترفع دعوى التطليق وأن ما فعله الأستاذ مع زوجته من تصويرها فعل لا يليق بأستاذ جامعى .





سقط « هبو .. حنان » فى القنطرة غرب !

تمكن رجال مباحث القنطرة غرب من ضبط تاجر مخدرات وبحوزته ٣ طرب حشيش ماركة « هبو حنان الفاخرة » ومبلغ ٣ آلاف جنيه . أمر أشرف حسنى وكيل النيابة بحبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

وصلت معلومات الى اللواء يحيى الطنبارى مدير أمن الاسماعيلية تفيد بقيام تاجر مخدرات من القنطرة غرب بشراء كمية من الحشيش ويستعد لترويجها على زبائنه

تقرر تشكيل فريق بحث باشراف العميد احمد الدرديرى مدير المباحث ويضم العقيد يونس مجلى رئيس مكتب المخدرات والمقدمين سليمان عطيه رئيس مخدرات القنطرة وابو بكر الحديدى .

ودلت تحرياتهم على ان التاجر (٣٢ سنة) يتستر وراء الاتجار فى الخضراوات ويمتلك سيارة نصف نقل يستخدمها فى ترويج المخدرات بالمنطقة

تم استئذان النيابة وفى احد الاكمنة القت القوة القبض على التاجر وبحوزته المخدرات .

ضبط بلطجى يفرض الاتاوات على الباعة بالجيزة

القت مباحث الجيزة القبض على بلطجى يقوم بفرض الاتاوات على الباعة الجائلين مقابل السماح لهم بمزاولة تجارتهم

تلقى العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة عدة بلاغات من هؤلاء الباعة خاصة بمنطقة نصر الدين ببولاق الدكرور . تم تشكيل فريق من ضباط المباحث برئاسة العقيد محمد نور رئيس مباحث الاحداث وتبين ان البلطجى يقوم على الباعة فى الصباح الباكر . وفى كمين صباح الاربعاء الماضى تمكن المقدم طارق النادى من القبض عليه . وهو يتقاضى ٥ جنيهات من كل بائع احيل للنيابة التى امرت بحبسه .

نزاع بين مليونير ومقاول بسبب ٤ ملايين جنيه

كتب – رشاد كامل

اتهم رئيس مجلس ادارة شركة كبرى للمقاولات ومعه ١٨ شخصا يحملون الطبنجات والعصى قطعة ارض مساحتها ١٤٠٠ متر على النيل بمنيل الروضة يمتلكها مليونير لبنانى – مدعيا انه اشتراها من تاجر . تولت النيابة التحقيق وامرت اخلاء سبيل المتهمين الثمانية عشر .

وكان العقيد مصطفى طلعون مامور قسم مصر القديمة قد تلقى بلاغا من جنود الحراسة المعينين لحراسة قطعة الارض بالمنيل بناء على قرار نيابة مصر القديمة بالتحفظ على قطعة الارض لحين الفصل فى النزاع القائم بشأنها وان احد الاطراف المتنازعين على الارض ويعمل رئيسا لمجلس ادارة شركة كبرى للمقاولات قد تمكن من الدخول لقطعة الارض ومعه ١٨ شخصا .. انتقل لمكان البلاغ العقيد فاروق لاشين والرائد كمال العسل وعثر على المتهمين يحاولون البناء فوق قطعة الارض وبتفتيشهم عثر معهم على طبنجتين احداهما بلجيكية والثانية فردة محلية فتم القبض عليهم

وكيل المحامى دفع حياته ثمنا لعشة الفراخ !

كتب – جمال الزناتى :

دفع وكيل محام حياته ثمنا لخلافاته مع الجيران بسبب بناء عشة فراخ فوق السطوح نشبت مشاجرة بين زوجته والجيران أثناء عودته للمنزل ولم يتحمل قلبه الموقف فسقط ميتا .

وكانت الخلافات قد دبت بين أسرتين بعابدين بسبب اصرار احدى الأسر على بناء عشة للفراخ فوق السطوح واعترضت الأسرة الأخرى خوفا على المنزل نشبت مشادة تحولت الى مشاجرة ضخمة أسرع الى هناك العميد محمود وحدى رئيس مباحث القاهرة وتمكن من فض المشاجرة تحت اشراف العميد فادى الحبشى مدير المباحث وكانت المفاجأة سقوط أحد أطراف المشاجرة ويعمل وكيل محام كان عائدا للمنزل عندما سمع أصوات المشاجرة مع زوجته فصعد السلالم سريعا فسقط مغشيا عليه وسرعان ما لفظ أنفاسه

تولى أحمد العوف مدير نيابة عابدين التحقيق فى الواقعة تحت اشراف المستشار فتحى عثر المحامى العام لنيابات وسط القاهرة حيث تقرر انتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة وبيان سبب الوفاة

سرقوا اللحوم من الملجأ !

كتب – السيد سلامة

واقعة طريفة عاشها رجال مباحث الاحداث بالشرقية الاسبوع الماضى . فقد ابلغ مدير مؤسسة رعاية الاحداث بالزقازيق اللواء رضا عبدالعزيز مدير أمن الشرقية باكتشاف سرقة مخزن المؤسسة واختفاء اكثر من ١٠٠ كيلو جرام من اللحوم الموجودة به و٣ خرافا والتى يتم طهيها لابناء المؤسسة .

تقرر تشكيل فريق بحث باشراف العميد عبدالوهاب عبدالبارى مدير البحث ويضم العقيدين محمد الامام رئيس المباحث ومحمد الشحات محمود رئيس مباحث الاحداث .

ودلت المعاينة على عدم وجود كسر بباب المخزن او نوافذه بما يعنى ان السرقة تمت باستخدام مفتاح مصطنع .

وتم حصر الصبية المشتبه فيهم من نزلاء المؤسسة . وأكدت تحريات العقيد محمد الشحات محمود على قيام ثلاثة من النزلاء المودعين بالمؤسسة على ذمة قضايا سرقة بعمل مفتاح مصطنع للمخزن وسرقة اللحوم الموجودة به .

اعترف النزلاء الثلاثة (١٦ سنة) انهم فكروا فى سرقة المخزن وبيع محتوياته لحسابهم الخاص لكنهم خافوا من افتضاح امرهم فقرروا الاكتفاء بسرقة اللحوم الموجودة بثلاجة المخزن وكانوا يدخلون المخزن كل يوم جمعة فيقومون بتقطيع اللحوم ويتولى احدهم طبخها ويأخذوها الى العنبر حيث يتم توزيعها على عدد من زملائهم . تم تحرير محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق



منى .. امبراطورة الهيروين الجديدة

سقطت امبراطورة الهيروين الجديدة !

كتب – حسين عبدالقادر :

عام كامل وعيون رجال المكافحة ترصد البدوية الحسناء التى تحولت الى اسطورة فى تجارة الهيروين بعد دخول زوجها السجن

وكان ذكاؤها الشديد وحرصها الدائم وجمالها غير العادى من الاسباب التى جعلت من ضبطها عملية صعبة . فزبائنها من شرائح اجتماعية خاصة يدفعون الكثير واصدقاؤها عديدون وتتمكن عن طريقهم وبالوسائل الملتوية من الافلات من عمليات الضبط

ورغم ان قيمة ممتلكاتها الواسعة تصل الى ارقام فلكية تكفيها هى واسرتها لعشرات الاعوام الا انها رفضت التخلى عن ترويج الموت لزبائنها . وكأنها تريد ان تنتقم من الجميع بعد أن شربت من نفس الكأس .

وعندما ذاع صيت « منى » التى تشتهر بين المدمنين باسم أم ياسر واتخذت من منطقة الزهراء بعين شمس وكرا تدير منه نشاطها . تقرر وضع حد لنشاطها .. لهذا كان الاجتماع الذى عقده اللواء د. محمد فتحى عيد مدير مكافحة المخدرات لمرجانه وضم اللواءات سيد غيث وعصام نجم وكيل الادارة ومصطفى السكاشف مدير العمليات لوضع خطة لضبطها متلبسة باشراف اللواء عصام الترساوى رئيس قسم العقاقير التخليقية .

وبدأ فريق العمل والذى يضم العقداء سمير بدوى واحمد سمحت ويحيى أبو اسماعيل تحركه لمتابعة تاجرة الهيروين . التى عرفت طريق المخدرات من خلال زوجها الذى كان يروج الحشيش فى بداية زواجهما وكان يستغلها فى عملية تجهيز عبواته ونقله لتجار التجزئة لمنع الشبهات ثم تحول الى تجارة الهيروين وتم ضبطه ليحكم عليه بالاشغال المؤبدة ومن يومها احترفت ترويج السموم بنفسها .

ودلت تحريات المقدم خالد ممدوح ان « منى » توسعت فى نشاطها بسبب ثقة كبار مهربى الهيروين فيها خاصة هؤلاء الذين ينتمون الى قبيلتها ويجلبون الصفقات لحسابها الخاص لتقوم بتوزيعه على تجار التجزئة وترويجه فى شكل عبوات تزن ٣ جرامات للمدمنين من الاثرياء والطبقات الاجتماعية الراقية وبعض الفنانين مقابل ٣٠٠ جنيه للجرام الواحد

وكشفت مراقبة المقدم خالد ممدوح انها رغم امتلاكها لمساحة ٨٠ فدان بمنطقة وادى الملاك بالاسماعيلية وعمارتين ومبالغ سائلة وكميات ضخمة من الذهب تسكن فى شقة مؤجرة لتصعب من محاولة ضبطها خاصة انها تستعين بعدد كبير من الناضورجية .

ومساء الاربعاء الماضى تحرك ضباط المكافحة فى الموعد المحدد لمغادرتها المنزل ومعها نصف كيلو من الهيروين لتسليمه الى أحد التجار وفى الوقت المناسب كان ضباط المكافحة وبينهم الرائد يسر أبو شادى يحاصرون المنطقة . وكانت مفاجأة عندما وجدتهم فى انتظارها فلم تحاول الهرب . وبتفتيش شقتها عثر على ألف جنيه وميزان حساس وكمية أخرى من الهيروين المعد للبيع .

المطار فى اسبوع

●● لمحة تستحق الاشادة برجال الجمرك بمطار القاهرة الجديد على يقظتهم فى منع المهربين والتصدى لهم فى منع جلب المواد المخدرة والهيروين من دخول البلاد واكتشاف الأساليب الجديدة التى يحاول بها المهربون جلب هذه المواد المخدرة الى البلاد . ففى الاسبوع الماضى اكتشف فهمى حموده نائب رئيس وردية الجمرك الراكب الباكستانى الذى جاء يسأله عن حقيبته حيث انها تخلفت عن الوصول معه على نفس الطائرة وقد وعده مدير شركة الطيران بانها ستصل على الطائرة القادمة فى اليوم التالى .. إلا أن علامات الارتباك على وجه الراكب زادت من شكوك رجل الجمرك الذى أبلغ على الفور د. رجائى الطويل مدير عام الجمرك عن شكوكه تجاه الراكب فطلب منه ضرورة تفتيشه جيدا . وبتفتيش حقائب الراكب لم يعثر على شىء إلا انه لاحظ وجود قاع سحرى بالحقيبة وكانت المفاجأة أن عثر بداخل على ٤ كيلو من الهيروين تبلغ قيمتهم ٦ ملايين جنيه فانهار الراكب الباكستانى فى البكاء واعترف بحوزته الهيروين فأمر مدير عام الجمرك احالته الى نيابة المخدرات تمهيدا لمحاكمته .

●● اكتشفت المضيفة الجوية نسرين عبدالعزيز داخل الطائرة احتفاء عقدها اللولى الخاص بها بعد انهاء رحلاتها أبلغت على الفور ضابط أمن ميناء القاهرة محب سعد الذى تفحص الركاب أثناء نزولهم بعد أن أخبرته بأن أحد الركاب كان بجوار حقيبتها أثناء عملها داخل الطائرة .. وعند تفتيش الراكب كانت المفاجأة : وجدوا العقد داخل أحد جيوبه . وتم تحرير محضر له . أرسلت المضيفة الجوية خطاب شكر الى اللواء سمير عليش رئيس قطاع الأمن بهيئة ميناء القاهرة على حسن تصرف ضابط الأمن فى العثور على العقد .

●● أصيب راكب مصرى بحالة اعياء شديدة فى المطار الجديد داخل صالة الوصول ففى أثناء انهاء الاجراءات الجمركية شاهد سراج العبودى نائب رئيس وردية الجمرك راكبا يسقط على الارض اثناء انهاء اجراءات سفره الى جدة وعلى الفور قام مأمور الجمرك بابلاغ طبيب الحجر الصحى للكشف على الراكب .. وأمر الطبيب بضرورة نقل الراكب الى اقرب مستشفى لانه أصيب بحالة غيبوبة كاملة وتم استدعاء عربة لنقل المريض .

حسن

القبض على هاربين من تنفيذ حكم بالأشغال الشاقة

ألقت مباحث المنوفية القبض على هاربين من تنفيذ حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة بعد اتهامهما بقتل أحد الأشخاص بقرية بقويسنا .

وكانت محكمة جنايات شبين الكوم قد أصدرت حكمها غيابيا برئاسة المستشار كريم عبدالرحمن وعضوية عزت أبو الروس وسعد حسن شومان . وفور صدور الحكم بدأت وحدة تنفيذ الاحكام برئاسة العقيد كامل ريحان فى البحث عنهما حتى توصلت التحريات الى اختفائهما فى مزرعة بمحافظة البحيرة .. فالقى القبض عليهما بعد التأكد من شخصيتهما . وتم ترحيلهما الى المنوفية لاعادة المحاكمة

ضبط مدير كهرباء مدينة السادات يبيع المحولات الكهربائية لحسابه « الخاص »

كتب صابر شوكت

قامت الادارة العامة لشرطة الكهرباء .. بضبط مدير ادارة كهرباء مدينة السادات ووادى النطرون يقوم بتركيب محولات الكهرباء الضخمة للشركات الصناعية ويحصل رسومها لحسابه الخاص .. وتمكن من الاستيلاء على مئات الآلاف من الجنيهات من حق الدولة .

كان اصحاب الشركات الصناعية بمدينة السادات تقدموا بعدة بلاغات الى اللواء عبدالهادى مخيمر مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة الكهرباء .. بان مدير ادارة كهرباء مدينة السادات . يمارس عليهم ضغوطا عنيفة عند طلبهم تركيب محولات كهرباء لمصانعهم ! فى نفس الوقت .. وردت له معلومات تؤكد ان هذا المهندس يتربح من سلطة وظيفته .. وله مخالفات عديدة للاضرار بالمال العام – فكلف العميد مشرف على مشرف مدير مباحث الكهرباء بجمع التحريات عنه .

أوضحت التحريات التى قام بها العميد سيد رضوان مدير مباحث غرب الدلتا بان المهندس المتهم له عدة مخالفات فى شركة توزيع كهرباء البحيرة . وانه يقوم بتركيب المحولات الكهربائية للشركات الصناعية بالمنطقة الاستثمارية دون اتخاذ اى اجراءات رسمية ودون تحصيل مستحقات لشركة الكهرباء .. وانه يحصل على ثمن هذه المحولات لحسابه الخاص .. وانه كون ثروة طائلة من هذه العمليات تتعدى ملايين الجنيهات !

ازاء هذه المعلومات الخطيرة .. قرر اللواء عبدالهادى مخيمر وضع هذا المدير تحت الرقابة الشديدة .. وفحص جميع المحولات التى قام بتركيبها لان قيمة اقل محول تبلغ ١٠٠ الف جنيه وانه سبب خسائر بالملايين للدولة .. وكذلك ضرورة ضبطه متلبسا بالجريمة .

تمكن المقدم صابر برصوم رئيس مباحث كهرباء البحيرة من ضبط المدير المتهم اثناء تركيب محول قوته ١٥٠٠ كيلو فولت للشركة المصرية لصناعة الكرتون بمدينة السادات دون تحصيل رسوم المحول لخزانة الدولة وتبلغ قيمته ١٠٠ الف جنيه . وتم ضبط مستندات هذه الواقعة وعرضه على النيابة التى امرت بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

ابحث مع الأسرة

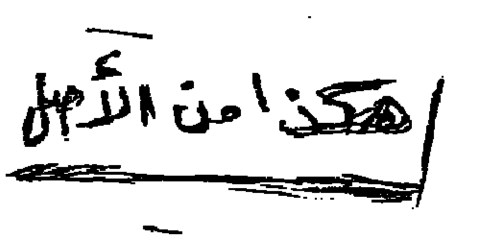
● خالد أنور صديق . ١٢ سنة – أسمر اللون .

● متغيب من ١٠/٨/ ٨٩ . من البياضية بالأقصر .

● من يجده يتصل بتليفون رقم ٣٨٥٧٥٩ بالاقصر أو ٩٤-٤٩٨ بالقاهرة .

● الاسم : سامح عبدالظاهر حسن على .

● العنوان : وراق الحضر ٢٤ شارع محمد رمس تليفون ٢٤٥٦٧٢٠ – ٢٤٥٤٤٦٣ .



عميد عائلة الفليو بكوم اشكيلو جرجا وزرابى برخيل وابو تيج
ترك الى رحمة الله تعالى
المرحوم الشيخ احمد ابراهيم قاسم الفليو
والد عزت التاجر بدار السلام وجمال وكمال التجار بكوم اشكيلو وشقيق العربى قاسم التاجر ببرد سعيد وعم محمد عثمان عمدة كوم اشكيلو والاستاذ الطاهر. محمد قاسم سكرتير محافظة اسوان والدكتور محمود عبدالله الاستاذ بجامعة الازهر ومختار محمد مدير التعليم بسوهاج سابقا. ومحمد يوسف مفتش الفاقية وعلى عبدالحميد المحامى بأسيوط والمهندس عصمت احمد وضياء بالكويت والحاج عبدالحميد تغيان بمركز جرجا والحاج عثمان مرسى ورضوان حسان ترفاعى عبدالمولى المزارعون بالناحية وقريب ونسيب عائلات كوم اشكيلو والجابرة وبيت علام.
والعزاء بدوار العائلة وتلغرافيا كوم اشكيلو.

●○●

صادق ابوالشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة الفليو بكوم اشكيلو عزائهما.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس فؤاد حامد الدلهماوى عضو مجلس الادارة الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

الادارة الزراعية بالباجور تنعى
والد الزميل رفعت عبدالعليم تميم للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة/
وفاء رجب سالم
المهندسة بشركة النقل والهندسة حرم العقيد جمال عبدالغنى زهو
وشيعت الجنازة يوم الخميس ٨٩/١٠/٢٦ تلغرافيا ٩ ش ابن عزب اسبورتنج

فرع كهرباء منوف
يشاطر الزميلة عنايات فتح الله الاحزان لوفاة شقيقها فعزاء وصبرا

مدرسة البنات بسنجرج
تشاطر الزميل صلاح زهران الاحزان لوفاة والده لاسرتها الصبر والعزاء

البقاء لله وحده
توفيت الى رحمة الله تعالى
حرم المرحوم حسن القلتاوى
والدة كل من العقيد صلاح القلتاوى والمهندس عوض القلتاوى الخبير بوزارة العدل والسيدة دولت القلتاوى بالتربية والتعليم وشقيقة الحاج عبدالمنعم الحداد وخالد عبدالحداد والمرحوم تحية وجدة كل من المهندس ياسر وايهاب ووائل عبدالله يقطين وقريبة ونسيبة عائلات الحداد وبشير والقلقاط ويقطين وشعبان بشبراخيت برقيا شبراخيت بحيرة

●○●

حمدى الطيارى معتمد الاخبار بشبراخيت يشاطر اسرة القلتاوى الاحزان

أسرة دار المعلمات بقنا
تشاطر الزميلة رينيه رمزى شاروبيم الاحزان لوفاة والدتها للاسرة العزاء.

اهالى كفر طنبول الجديد
يشاطرون رجل البر والتقوى الحاج سليمان محمود الشيوى لوفاة نجل شقيقه للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان.

اسرتا اللغة العربية والمواد الاجتماعية بدار معلمات الفيوم تشاطران الزميلتين وفاء وليلى محمد الاحزان لوفاة والدتهما

قنا الثانوية للبنات
تواسى الاستاذة مارسيل رمزى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر

الحاج حشمت ابو الخير
يشاطر الحاج عبدالعزيز عبدالكريم عضو مجلس الشعب والاستاذ عبدالودود عبدالكريم لوفاة شقيقهم عبدالرءوف عبدالكريم وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية
الثانية
نظمى بطرس
المحامى
عضو مجلس الشورى
وافراد اسرة المرحوم
رفعت بطرس
المدير العام بحى شرق الاسكندرية سابقا
يقيمون ذكرى السنة الثانية ٩ صباح الاثنين ٣٠ اكتوبر بكنيسة السيدة العذراء بكليوباترا حمامات بالاسكندرية.

شكر وذكرى الاربعين
لفقيدة السويس
الحاجة
حرم الاستاذ نظمى زايد
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المواسين لهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والدكتور رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ السويس ومدير الامن والقيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة وشكر خاص لقطاع البترول وشعب السويس الوفى بجميع طوائفه وهيئاته وتحيى الاسرة باكر الاحد ذكرى الاربعين لفقيدتهم بالمنزل بمساكن شركة السويس لتصنيع البترول جنب الله الجميع كل مكروه

شكر وذكرى الأربعين
للمرحوم الفنان
كمال خليل الاكوح
الملحن بالاذاعة والتليفزيون والمحاسب بالقوات المسلحة
تشكر الأسرة من واساها بالحضور او البرق وتقام ذكرى الأربعين
بعد غد الاثنين ١٠/٣٠
بجامع خالد بن الوليد بالكيت كات بامبابة.

أخبار الإعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

مناقصات

محافظة الإسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة القنطرة شرق

محافظة الإسكندرية
الإدارة العامة للشئون المالية
تطرح فى مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص توريد الآتى:
عدد ٢٠٠ اطار كاوتشوك داخلى وخارجى مقاس ٢٠ × ١١٠٠ / ١٦

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة بئر العبد

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو «تريكوناء»

محافظة أسيوط

شركة الدلتا الصناعية
ايديال
امتداد شارع رمسيس ـ مدينة نصر ـ القاهرة
الادارة العامة للمشتريات الخارجية

جامعة عين شمس
كلية الطب

جامعة المنيا ـ كلية العلوم

الهيئة العامة لمرافق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

مجلس مدينة بنى سويف
يعلن عن طرح مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/١٦ لتوريد الآتى:
عدد ٣ جرار.

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

جامعة المنوفية
معهد الكبد

مديرية اوقاف الإسماعيلية
المخازن والمشتريات
تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ١٨٠٠م٢ الف وثمانمائة متر مربع موكيت منسوج اليا ووبرته من النايلون او البولى بروبلين طبقا

مديرية الطرق والنقل

محافظة بورسعيد
مديرية الاسكان والتعمير

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لتطوير الرى بالفيوم

لجنة المشتريات الخارجية للمعادن غير الحديدية بالشركة العامة للمعادن
٥ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة
تعلن اللجنة عن طرح المناقصة التالية للاستيراد من بلاد العملات الحرة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

شركة مصر للهندسة والعدد «ميكار»

شركة انابيب البترول
ص.ب ١١٠٤
مسطرد ـ قليوبية
احدى شركات هيئة البترول
تعلن عن المناقصة العامة ٨٩/٥٢ لعملية الاسوار حول الابراج الخاصة بشبكة اللاسلكى

الشركة المصرية للحراريات

شركة القنفذة

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

مستشفى معهد ناصر
١٣٥٩ شارع كورنيش النيل ـ بشبرا
يعلن المستشفى عن حاجته لتوريد مستلزمات تعقيم لوحدة التعقيم بالمستشفى وفقا للشروط الموضحة فى كراسة المواصفات التى يتم الحصول عليها من مقر المستشفى

محافظة المنوفية
الادارة المالية

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بمنطقة ابيس للاصلاح الزراعى

الأخبار غداً

عندما صدرت « اخبار اليوم » فى ١١ نوفمبر ١٩٤٤ فى شكلها الجديد ، أصيب الكثيرون بدهشة ، وأصيب البعض بصدمة .!

كانوا يتوقعون صدورها فى شكل ، وحجم ، المجلات الاسبوعية التى كانت سائدة فى ذلك الوقت .. وراح الناس يتساءلون قبل صدورها : هل تصدر فى حجم صغير ، مثل حجم مجلة الاثنين ؟ أم تصدر فى حجم كبير مثل آخر ساعة ؟

وخالفت أخبار اليوم كل التوقعات ، وكل التكهنات ، وصدرت فى حجم الصحف اليومية .!

وأصيب الكثيرون يوم صدور أخبار اليوم بدهشة ، وتساءلوا : أين هو الجديد فى هذه المجلة التى طال انتظارنا لها .. إنها لا تختلف عن الصحف اليومية ؟!

وأصيب آخرون بصدمة من هذا الحجم الجديد ، الذين تصوروا وقتها انه حجم « نشاز » !

نحو الغد !

نتجه انظار الشعوب العربية الى لبنان .. ملؤها الامل فى أن تختفى فيه الى الابد الصراعات الطائفية بعد تطبيق قرارات اللجنة الثلاثية العربية .. وبذلك يعيش اللبنانيون من مختلف الطوائف اخوة ومواطنين فى وطن واحد .. تظللهم الوحدة الوطنية والسلام !

وفى هذا المناخ من التفاؤل الذى يسود الوطن العربى والعالم . تنطلق بعض الاصوات اللبنانية والاجنبية المصبوغة بالطائفية والتفرقة .. من هنا وهناك .. وبذلك تثير الريب والشكوك فى امكانية تطبيق قرارات اللجنة الثلاثية . وتعيد الى الاذهان هذه الصورة البشعة للحرب الطائفية التى استمرت اكثر من اربعة عشر عاما فنشرت القتل والخراب والدمار !

ونحن نؤمن ايمانا عميقا بان الشعب اللبنانى البطل قادر .. ومصمم على حماية قرارات اللجنة العربية . بوعيه ، ووطنيته ، وعروبته ، فإنه يدرك ان الاصابع الاجنبية لن تكف عن التدخل فى شئونه .. ولن تتنازل عن اهدافها .. اهداف التمزيق ، والتقسيم التى تضمرها للشعب اللبنانى والشعوب العربية الاخرى ! كذلك يدرك هذا الشعب ان نار الفتنة الطائفية يمكن ان تشتعل من جديد .. فهناك بعض العناصر الغارقة فى الكراهية والعنصرية تتربص بقرارات اللجنة العربية الثلاثية . وتضمر الشر للسلام الوليد . وتستعد لاشعال الفتيل !

ولاشك ان هذه الحقائق هى التى دفعت اللجنة الثلاثية الى اتخاذ القرارات والاجراءات لحراسة الاتفاق ، وحماية السلام والوحدة الوطنية .. على ان مسئولية هذه الحماية تقع على عاتق الشعب اللبنانى بالدرجة الاولى .. والشعب الذى استطاع ان يدمر الغزو الاسرائيلى وان يحافظ على استقلال ووحدة اراضيه .. رغم صراعاته الطائفية التى كان فيها غارقا .. هذا الشعب قادر بلاشك على ان يدحر الطائفية والتفرقة الوطنية ! والشعب اللبنانى قادر من ناحية اخرى ، على اعادة بناء وطنه الذى دافع عنه دفاع الابطال .. وبعثه من جديد .. واحة للديمقراطية والعروبة والحرية والامان والرخاء .

حسين فهمى

ولكن دهشة القراء ، سرعان ما تحولت الى إعجاب .. وبسرعة شديدة إعتاد القارىء فى مصر ، حجم أخبار اليوم الجديد ، وألفه ، وارتاح اليه .

وقد كان صدور أخبار اليوم الاسبوعية فى حجمها الجديد ، بداية تطوير جذرى شهدته وعاشته الصحافة المصرية ، وقادته دار أخبار اليوم التى اسسها كل من على أمين رحمه الله ، ومصطفى أمين أطال الله فى عمره . وتمثل هذا التطوير فى صدور مجلات أسبوعية ، فى حجم الصحف اليومية .

وانتقلت عدوى التطوير من دار أخبار اليوم ، الى الدور الصحفية الأخرى ، وبدأ العديد من المجلات الأسبوعية ، تصدر فى حجم أخبار اليوم .. الحجم الجديد الذى حقق لها نجاحا ساحقا . والذى اثار دهشة الناس ، واستغرابهم فى اليوم الأول .!

ومنذ اليوم الأول لصدور أخبار اليوم فى ١١ نوفمبر ١٩٤٤ ، رفع كل من على ومصطفى أمين شعار التطوير .

ومضت الايام ، ومضت الأعوام وبقى الشعار مرفوعا لا يهتز ولا يسقط . ورغم العواصف التى هبت على الدار فى فترة من الزمن ، تمسكت الدار ، وتمسك كل من يعمل فيها بشعارها .. شعار التطوير المستمر .

وبسبب التطوير المستمر ، عاشت صحف الدار ، ونمت ، وكبرت وفرضت وجودها ، وأصبحت كل من أخبار اليوم ، والأخبار ، وآخر ساعة .. اكثر الصحف والمجلات ذيوعا وانتشارا وشعبية عند القارىء المصرى والعربى .

وغدا الاحد .. تشهد « الأخبار » اليومية تطويرا جديدا ، هو الأول من نوعه فى الصحافة المصرية .. تطويرا يمثل قفزة جريئة الى عالم المستقبل فى المجال الصحفى .

واعتبارا من يوم السبت المقبل ، تشهد « أخبار اليوم » الاسبوعية نفس التطوير ، الذى يمثل قفزة جريئة الى عالم المستقبل .

وعندما يمسك القارىء غدا بجريدة « الأخبار » ، سيشعر بإحساس جديد .. سيشعر بأن

بقلم :

سعيد سنبل

الجريدة أصبحت تريحه ولا ترهقه .. تريحه فى قراءتها ، وتريحه وهو يتصفحها ، وتريحه وهو يقلب صفحاتها .

سيشعر أن فى الجريدة شيئا جديدا .. شيئا قد لا يلمسه ، ولكنه بالقطع سيحسه ، ويجعله اكثر اقترابا من الجريدة ، ويجعل الجريدة اكثر قربا إليه .

أنه التطوير الجديد الذى أدخلناه على « الأخبار » ، هو تطوير فنى فى المقام الأول .. وان كانت بعض الصحف العالمية قد سبقتنا اليه .. إلا أننا نسبق به كل الصحف المصرية .

●●●

●●●

والتطوير الجديد ، هو فى الاساس تطوير فى فن الطباعة ، وفى فن الاخراج الصحفى . وسيؤدى هذا التطوير الى زيادة عدد صفحات جريدة « الأخبار » من ١٢ صفحة الى ١٤ صفحة دون أية زيادة فى السعر .

وكان يمكن لمؤسسة أخبار اليوم أن تكسب الكثير ، لو أنها اكتفت بالتطوير الفنى ، والتطوير الطباعى .. ولكنها رأت ان تحول مكاسبها الى صفحات جديدة ، تقدم المزيد من التحقيقات الصحفية ، والأخبار ، والموضوعات ، والصور ، والتعليقات الى قارىء « الأخبار » .

ولقد آثرنا أن نحول مكاسبنا الى خدمة القارىء ، لأننا نؤمن أن رسالتنا هى نشر الحقيقة ، وخدمة القارىء ، وان الربح ليس هدفا إنما هو وسيلة للاستمرار ، والمضى ، والنجاح .

●●●

●●●

ومنذ شهور ونحن نعد ، ونستعد للتطوير الجديد فى صمت ، وهدوء .

وفكرة التطوير بدأت مع الاسابيع الأولى لهذا العام . فقد تعودت بحكم مهنتى ، وعملى أن أقرأ فى كل يوم الصحف المصرية ، والعربية ، والأجنبية .

وكنت أشعر أثناء قراءة الصحف الأمريكية والأوربية ، بشىء من الراحة .. وهى راحة كنت افتقدها أثناء قراءة الصحف المصرية ، والصحف العربية .. واكتشفت أن الصحف العالمية بدأت مؤخرا فى تطوير حجمها ، وإقلال عرض صفحاتها بمقدار ثلاثة أو أربعة سنتيمترات ، وأن هذا النقص فى العرض ، يجعل قراءة الصحف أسهل ، وأيسر ، وأكثر راحة .! من هنا أصبح قارىء الصحف العالمية يشعر براحة ، لا يشعر بها عندما يقرأ الصحف المصرية ، أو العربية .

ولفت نظرى أن الصحف الامريكية العالمية ، مثل « نيويورك تايمز » و « واشنطون بوست » ، قامتا بتقليل عرض صفحاتهما ، فصارتا أكثر قبولا عند القارىء .

ولفت نظرى أيضا أن صحيفة التايمز البريطانية استخدمت نفس التطوير وبدأت تصدر فى هذا الحجم الجديد .. وراحت بقية الصحف البريطانية الأخرى مثل « الديلى تلجراف » ، و « الجارديان » ، و « الأيندبينت » ، وغيرها تحذو حذو « التايمز » ..

وكانت جريدة « يو . إس . توداى » الأمريكية والتى صدرت منذ أربع سنوات مضت هى رائدة التطوير لهذا الحجم الجديد .

وفكرت فى تطوير « الأخبار » .. و « أخبار اليوم » ، واصدارهما فى الحجم العالمى الجديد . وبدأت أبحث هل يؤثر هذا التطوير على المادة الصحفية المنشورة ؟ أو بمعنى أوضح هل يؤدى إنقاص عرض الجريدة بمقدار أربعة سنتيمترات مثلا الى انقاص المادة التحريرية ؟

ولدهشتى اكتشفت ان التطوير لا يؤثر على المادة التحريرية ، بل يؤدى الى زيادة المتاح منها .!

والسبب بسيط ، وغريب فى نفس الوقت .

إن الصحف المصرية فى حجمها الحالى ، تحتفظ بهوامش بيضاء عريضة حول المادة الصحفية المكتوبة .. وهذه الهوامش تمثل إهدارا للورق المستخدم فى الطباعة .

وقد قامت الصحف العالمية مؤخرا بضغط هذه الهوامش ، وتقليل عرضها .

معنى هذا .. أن التطوير الجديد لصحف الدار سيؤدى الى تقليص حجم الهوامش البيضاء ، وبالتالى يؤدى الى صدور الجريدة فى الحجم العالمى الجديد ، وهو الحجم المريح ، والذى يقل عن الحجم الحالى بمقدار أربعة سنتيمترات .

وأهم من هذا فإن الهوامش البيضاء ، والتى تمثل اهدارا للورق المستخدم يمكن أن تتحول الى صفحات تحريرية تقدم مزيدا من الخدمة الصحفية للقارىء .

وتحمست لتطوير صحف الدار .. الأخبار ، وأخبار اليوم ، واصدارهما فى الحجم العالمى الجديد .

وعرضت الفكرة على زميلى ، وصديقى إبراهيم سعدة رئيس تحرير أخبار اليوم ، فتحمس لها بدوره ، وشجعنى عليها .

ولم يكن التطوير سهلا .

كان يقتضى إجراء تعديلات فنية فى المطابع ، التى اعتادت على استخدام ورق له مواصفات معينة .

وكان التطوير يقتضى ايضا اعادة تشغيل وتعديل مواصفات احدى ماكينات الطباعة الموجودة والتى كانت متوقفة عن العمل . وقد أمكن الاستفادة من مهارات العاملين فى ادارة المطابع ، الذين تحمسوا للمشروع ونجحوا فى تصنيع كافة الاجزاء المطلوبة بهذه الماكينة ، وبالتالى امكن تطويرها وتشغيلها ، دون ان نستورد قطعة غيار واحدة من الخارج .

وكان لابد من استيراد ورق له مواصفات جديدة ، واحجام خاصة . لخدمة التطوير الجديد . واستيراد الورق فى مصر عذاب ويتم بمشقة وصعوبة ، ويستغرق زمنا غير قصير .

ومضت كل هذه الأمور فى صمت ، وفى هدوء . وبدأنا نجرى سلسلة تجارب ، ونطبع اعدادا متكاملة من الأخبار ، وأخبار اليوم ، لنكتشف فيها العيوب ، والاخطاء ، ونحاول التخلص منها وتلافيها .

وحددنا يوم الأحد ٢٩ اكتوبر موعدا لصدور « الأخبار » فى ظل التطوير الجديد . و٤ نوفمبر موعدا لصدور « أخبار اليوم » .

ومضت الأسابيع والأيام .. واقتربت ساعة الصفر .

●●●

●●●

وغدا .. تصدر « الأخبار » فى شكلها الجديد وفى ثوبها الجديد .. تصدر وهى أكثر أناقة وأكثر رشاقة ، بعد أن تخلصت من الترهل الذى كان يتمثل فى هوامش بيضاء عريضة لا تجدى ، ولا تفيد .

لقد نجحنا فى تحويل هذه الهوامش البيضاء الى مادة تحريرية جديدة . نجحنا فى زيادة عدد صفحات الجريدة بمقدار صفحتين دون أن يرتفع سعرها مليما واحدا .

إنها قفزة الى عالم المستقبل .. ونحن على ثقة من أن جميع الصحف فى مصر ستفعل ما فعلناه ، وتقفز بدورها الى عالم المستقبل الذى سبقناها فى اقتحامه والدخول فيه .

وبعد هذا ..

لا أملك سوى أن أوجه كلمة شكر الى أبناء دار أخبار اليوم الذين تحمسوا للتطوير ، وساهموا فى نجاحه .

وقبل هذا شكرا للقارىء الذى وثق فينا ، وأقبل علينا ، وتمسك بقراءة صحفنا ومجلاتنا .

إن صحافة دار أخبار اليوم .. هى صحافة الغد .. دائما .

توزيع

الأخبار

رائدة التطوير فى الصحافة العربية

قفزة جديدة فى عالم الصحافة الحديثة

بريشة الفنان :

سيد عبدالفتاح

عزيزى .. الوقوع !

عزيزى . عبدالخالق سليمان . بلقاس :
انت وقعت فى حبها فعلا اذا اكتملت الشروط الآتية :

١ ـ ان تتصرف ببلاهة دون ان تشعر انك ابله .

٢ ـ ان يثيرك وجود رأيين بشأنها . الرأى الأول يقول انها لا تصلح لك . والرأى الثانى يقول انها ملاك من السماء . الرأى الأول رأى الناس والرأى الثانى رأيك انت فقط .

٣ ـ ان تعترف لها بكل مصادر دخلك الأمر الذى سيورطك كثيرا فى محاولات اخفاء دخلك عندما تصبح زوجتك .

٤ ـ ان تتساءل فى حيرة كيف كان يمكنك ان تحيا بدونها ؟ وهى تعادل الحيرة التى تحدث بعد العسل : كيف يمكنك ان تحيا معها ؟

٥ ـ ان تحب من طباعها ما يناسب طباعك وان تعتقد بأن باقى طباعها غير المستجيبة اشياء تافهة يمكنك ان تخلصها منها فى المستقبل أو فى المشمش .

٦ ـ ان تصدقها على طول الخط وتكتب أقرب الناس اليك .

٧ ـ ان تظهر عليك اعراض التصرفات الحمقاء مثل الرغبة فى الزواج .

احمد رجب

فكرة !

بدأت السنة [illegible] لحكم الرئيس حسنى مبارك [illegible] ويبدو أن [illegible] يتوقع أن تكون [illegible] استمرارا للفترة الأولى . وأنا أعتقد أن الفترة الأولى هى [illegible] الاساس فى الارض ، وأن الفترة الثالثة هى فترة التشييد بعد الاستقرار . وأعتقد أنه يجب أن نفكر من الآن جديا فى وضع دستور جديد يجعل الأمة مصدر السلطات قولا وفعلا . وليس قولا فقط . دستور ينص على حقوق الانسان وينص على الانتخابات الحرة ويعاقب على تزوير الانتخابات وعدم تنفيذ أحكام القضاء فورا وحرية الصحافة ومنع الاعتقال بغير أمر قضائى . دستور لا يسمح بحكم الفرد ولا بالحكم العسكرى . وان يصحب هذا الدستور الغاء قانون الطوارىء والغاء القوانين سيئة السمعة ، ومنع التأميم ، وتوحيد القضاء بحيث تلغى محاكم أمن الدولة والمحاكم الاستثنائية والمحاكم العسكرية ومحكمة القيم . فنحن نريد أن نبدأ فى بلادنا الحياة العادية التى حرمنا منها سنوات طويلة وكانت سببا فى المظالم التى وقعت والجرائم التى ارتكبت والسجون التى اغتالت ألوف الأبرياء .

ونحن لا نريد دستورا تصنعه الحكومة . وانما نريد دستورا تضعه الأمة بواسطة جمعية وطنية ينتخب أعضاؤها انتخابا حرا نزيها . ونحن نعتقد أن لا خوف على مصر من الحرية . وانه لا خوف أن يتنكر المتطرفون الديموقراطية ليقفزوا الى الحكم ويفرضوا علينا ديكتاتورية جديدة . نحن نعتقد أن الشعب قادر أن يحمى الدستور الذى وضعه وأقره فى استفتاء حر .

وسوف يساعد على بداية هذا العهد الجديد أن تتفق أحزاب المعارضة على منع قيام أى حزب فاشستى . أو قيام ميليشيات عسكرية . أو الاتجاه الى العنف فى الحوار السياسى . نحن نريد أن يكون كل شىء فى بلادنا فوق الأرض ونرفض كل ما يتم تحت الأرض . نريد احزابا فى النور ونرفض احزابا فى الظلام . نريد مناقشات بالقلم واللسان . ونقاوم المناقشات التى تجرى بمدفع الرشاش .

يجب أن نذهب الى المستقبل بدل أن ننتظر حتى يدق المستقبل علينا الباب . وأن نعلم أننا ندخل دنيا جديدة فيها ديموقراطية وفيها حرية وفيها عدالة وفيها حقوق الانسان . وانه لا يجوز لنا أن نتخلف عن موكب الحرية .

أو نتصور أننا نستطيع أن نعيش فى العصر القادم بنصف حرية ونصف ديموقراطية ونصف عدالة .

لا مكان فى الغد لأنصاف الحلول !

مصطفى أمين